



## FAQ DEL 24/02/2024 N.1

### **PROCEDURA SELETTIVA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO DI N.1 RISORSA NEL RUOLO DI ARTISTA DEL CORO – CONTRALTO - CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE**

Si precisa che, per mero errore materiale, il Programma delle procedure selettive (di cui all'art.7 dell'Avviso pubblico) riporta erroneamente, per la seconda prova, l'esecuzione della parte corale "*J.Brahms, Ein deutsches Requiem op.5*" in luogo del corretto "*J.Brahms, Nr.5 da Ein deutsches Requiem op.45*".

Si invitano pertanto i candidati a prendere atto del programma d'esame (art. 7) così come corretto del suddetto errore materiale e sottoriportato integralmente:

#### **Art.7**

#### **Programma d'esame**

Il programma di esame della procedura selettiva in oggetto è il seguente:

#### **1° PROVA ELIMINATORIA:**

**a)** esecuzione di una o più delle seguenti parti corali:

- G.Rossini            Stabat Mater n.9 *Quando corpus morietur* (senza accompagnamento)
- G.Verdi             dai "*Quattro pezzi sacri*"; *Ave Maria* su scala enigmatica  
Requiem Fuga "*Libera me Domine*"  
Otello "*Fuoco di gioia*"
- G.Puccini           "*Turandot*": Atto Primo
- J.Brahms            Nr.5 da *Ein deutsches Requiem op.45*

**b)** esecuzione a memoria di un breve brano corale a scelta della Commissione (fornito 15 minuti prima)

**c)** lettura a prima vista di un breve brano a scelta della Commissione

#### **2° PROVA ELIMINATORIA:**

**a)** esecuzione di vocalizzi

**b)** 5 arie, a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dei Secoli XIX e XX, di cui almeno due in lingua italiana. La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire una o più arie.