

COMUNICATO STAMPA

**Elisa Guzzo Vaccarino presenta *La fille mal gardée* di Peter Ludwig Hertel,
al Teatro Carmen Melis**

Venerdì 17 maggio, alle 17, nel nuovo Teatro Carmen Melis, ridotto del Teatro Lirico di Cagliari, la giornalista e critica di danza **Elisa Guzzo Vaccarino** presenta *La fille mal gardée* di **Peter Ludwig Hertel**, in un incontro con il pubblico. Il balletto va in scena, **martedì 21 maggio alle 20.30** (turno A), quale quarto titolo della **Stagione lirica e di balletto 2024 del Teatro Lirico di Cagliari**.

L'ingresso alla presentazione è libero.

Elisa Guzzo Vaccarino

Laureata in Filosofia a Torino, formata alla danza contemporanea, si occupa di balletto e di danza da trent'anni scrivendo per quotidiani (attualmente "Il Giorno", "La Nazione", "Il Resto del Carlino"), riviste internazionali, programmi di sala, dalla Scala ai maggiori teatri di tutta Italia e cataloghi d'arte plastica e visiva, oltre a curare i testi dei dvd di balletto distribuiti da "Classic Voice". Ha pubblicato numerosi libri, tra l'altro su Maurice Béjart, Jirí Kylián, Pina Bausch, la danza futurista e quella globalizzata di oggi ("Altre scene, altre danze", 1991) e sul tema su cui è considerata un'esperta, la danza in video e sugli altri supporti multimediali ("La musa dello schermo freddo", 1996). Ha parlato alla radio, specie Rai3, e realizzato programmi televisivi sui canali culturali (Tele+3, Rai Sat Show, Rai5) e allestendo mostre, come "La Danza delle Avanguardie" al MART di Rovereto-Trento. Ha acquisito molti "discepoli" insegnando all'Università, nei corsi di laurea specialistica del DAMS di Bologna, e in scuole professionali, da quella della Scala al MAS di Milano, dove ora è direttrice artistica della sezione danza contemporanea. Ha diffuso idee e polemiche intervenendo a convegni e simposi, ma, quel che più le importa, sèguita a danzare, per il proprio piacere: ora, il tango argentino, di cui è anche insegnante.

***La fille mal gardée* viene replicato: mercoledì 22 maggio alle 20.30 (turno B); giovedì 23 maggio alle 19 (turno F); venerdì 24 maggio alle 20.30 (turno C); sabato 25 maggio alle 15.30 (turno E); sabato 25 maggio alle 20.30 (turno G); domenica 26 maggio alle 17 (turno D).**

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: www.vivaticket.com.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

© Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it