

COMUNICATO STAMPA

Imperdibile *recital* di pianoforte di Arcadi Volodos, il 14 maggio, per la Stagione concertistica 2024

Martedì 14 maggio alle 20.30 (turno A), in un'unica e davvero imperdibile serata, è in programma il nono appuntamento della **Stagione concertistica 2024** del Teatro Lirico di Cagliari che prevede il ritorno a Cagliari, l'ultimo *recital* risale al 3 novembre 2007, di **Arcadi Volodos** (San Pietroburgo, 1972), eccellente pianista dall'interpretazione visionaria e dal tocco funambolico che si esibisce in tre pagine ultraromantiche della letteratura musicale ottocentesca.

Il programma musicale prevede infatti: *Sonata in la minore op. 42 D. 845* di **Franz Schubert**; *Davidsbündlertänze op. 6* di **Robert Schumann**; *Rapsodia ungherese in la minore n. 13 S. 244/13* di **Franz Liszt-Arcadi Volodos**.

Il grande virtuoso ha impaginato la *Sonata in la minore* di Schubert (composta nel 1825) affianco ai *Davidsbündlertänze (Danze della Lega dei compagni di Davide)* “diciotto pezzi caratteristici per pianoforte”, composti da Schumann nel 1837, per poi far sfociare entrambe le composizioni nella *Rapsodia ungherese n. 13*, scritta da Liszt nel 1847 e trascritta dallo stesso Arcadi Volodos in anni recenti. Un programma complesso, monumentale ed arduo, ma anche una sfida musicale impegnativa ed affascinante che verrà di sicuro vinta.

Lo spettacolo ha una durata complessiva di 1 ora e 30 minuti circa compreso l'intervallo.

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

Da **lunedì 8 gennaio 2024** si possono acquistare i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Prezzi biglietti: platea € 35 (settore giallo), € 30 (settore rosso), € 25 (settore blu); I loggia € 30 (settore giallo), € 25 (settore rosso), € 20 (settore blu); II loggia € 10 (settore unico).

Ai giovani *under 35* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. **Servizio promozione culturale** scuola@teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Arcadi Volodos - Pianoforte

Nato a San Pietroburgo nel 1972, ha cominciato gli studi musicali con lezioni di canto e di direzione orchestrale. A partire dal 1987 ha intrapreso lo studio serio e strutturato del pianoforte al Conservatorio di Musica di San Pietroburgo, perfezionandosi in seguito con Galina Egiazarova al Conservatorio di Musica di Mosca e, successivamente, a Parigi e Madrid. Sin dal debutto a New York nel 1996, Arcadi Volodos ha lavorato con le maggiori orchestre tra cui: Berliner Philharmoniker, Israel Philharmonic, Philharmonia Orchestra, New York Philharmonic, Munich Philharmonic, Royal Concertgebouw, Staatskapelle Dresden, Orchestre de Paris, Leipzig Gewandhausorchester, Zurich Tonhalle Orchestra, Boston e Chicago Symphony. Numerose le collaborazioni con i più importanti direttori tra cui: Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Valery Gergiev, James Levine, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Jukka-Pekka Saraste, Paavo Järvi, Christoph Eschenbach, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly. I *recital* per pianoforte sono sempre stati al centro della vita artistica di Arcadi Volodos. Il suo repertorio include i grandi classici della tradizione pianistica tra cui Schubert, Schumann, Brahms, Beethoven, Liszt, Rachmaninov, Scriabin, Prokof'ev e Ravel, assieme a opere meno note di Mompou, Lecuona e de Falla. Arcadi Volodos si esibisce regolarmente nelle più prestigiose sale da concerto europee. Nel 2023 ha suonato alla Philharmonie di Parigi, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Konzerthaus di Vienna, alla Sala Flagey di Bruxelles, all'Auditorio Nacional di Madrid, alla Gulbenkian Foundation di Lisbona, al Konzerthuset di Stoccolma, al Conservatorio Verdi di Milano, al Teatro Petruzzelli di Bari assieme alla partecipazione al Festival de La Roque d'Antheron, al Klavier Festival Ruhr e al Festival di Salisburgo. Nel 1999 il disco del suo debutto alla Carnegie Hall di New York (Sony Classical) è stato premiato con il Gramophone Award. Da quel momento Arcadi Volodos ha inciso numerosi altri album, tutti accolti calorosamente dalla critica internazionale. Tra questi spiccano "Volodos - Schubert, solo piano works", un'interpretazione rivelatoria del compositore austriaco, "Rachmaninov Concerto n. 3" con i Berliner Philharmoniker e James Levine e "Tchaikovsky Concerto n. 1" con Seiji Ozawa e "Volodos Plays Listz" vincitore di numerosi premi discografici. Nel 2010 viene pubblicato il cd/dvd "Volodos in Vienna" e nel 2013 arriva un altro grande successo con l'album "Volodos Plays Mompou", dedicato alla musica del compositore spagnolo Frederic Mompou, vincitore del Gramophone Award e dell'Echo Preis. Tra le più recenti registrazioni discografiche per SONY, "Volodos Plays Brahms" è considerato un punto di riferimento nel panorama musicale e premiato con tre tra i maggiori premi discografici: Edison Classical Award, Diapason d'Or e Gramophone Award. Il suo ultimo cd è "Volodos Plays Schubert", dedicato alla *Sonata in La maggiore D959* ed ai *Minuetti D334, D335 e D600*. Il disco ha ricevuto l'Edison Classical Award 2020.

Cagliari, 9 maggio 2024

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it