



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

REI - prot. n.193 del 12/12/2023

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 476 DEL 12/12/2023

OGGETTO: **RETTIFICA ERRORE MATERIALE Determinazione del Sovrintendente n.475 del 12/12/2023 ad oggetto “Rimodulazione Commissione giudicatrice per le procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato – area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche – per n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di Viola di fila con obbligo del 2° e per n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 1° Oboe con obbligo della fila**

Il Sovrintendente

Visto

il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;

Visto

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente*”;

Premesso

1. che, con Determinazione n.385 del 10/11/2023, il Sovrintendente ha approvato gli avvisi pubblici e l’indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, tra le quali: n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di Viola di fila con obbligo del 2° e n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 1° Oboe con obbligo della fila;
2. che, a seguito di tale Determinazione, sono stati pubblicati i relativi Avvisi pubblici sul sito della Fondazione nella pagina Amministrazione Trasparente, nella sezione “*Bandi e Gare*” sotto la voce “*Concorsi e Audizioni*”;
3. che, con Determinazione n.461 dell’11/12/2023, il Sovrintendente ha disposto di nominare un’unica Commissione giudicatrice per le seguenti procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato: n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di Viola di fila con obbligo del 2° e n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 1° Oboe con obbligo della fila;
4. che, con tale Determinazione, il Sovrintendente ha disposto la composizione della Commissione giudicatrice per le procedure selettive in oggetto, come di seguito:
 - Presidente: M° Elisabetta Maschio (Direttore d’Orchestra);
 - Commissari esterni: Prof. Carlo Romano (già Primo Oboe – Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) e Prof. Francesco Negroni (Docente di Viola al Conservatorio di Frosinone, già prima Viola presso le Orchestre La Fenice di Venezia, Opera di Roma e Toscanini di Parma);
5. che, con Determinazione n.475 del 12/12/2023, il Sovrintendente ha disposto la rimodulazione della Commissione giudicatrice precedentemente nominata con Determinazione n.461/2023 come di seguito:

- Presidente: M^o Elisabetta Maschio (Direttore d'Orchestra);
- Commissari esterni: Prof. Paolo Grazia (Primo Oboe – Teatro Comunale di Bologna) e Prof. Fabrizio Fabrizi (Prima Tromba – Teatro San Carlo di Napoli);

Dato atto

1. che, per mero errore materiale, nel corpo e nel testo della Determinazione n.475 del 12/12/2023, tra i Commissari esterni è riportato il riferimento al “*Prof. Fabrizio Fabrizi (Prima Tromba – Teatro San Carlo di Napoli)*” in luogo del corretto “*Prof. Francesco Negroni (Docente di Viola al Conservatorio di Frosinone, già prima Viola presso le Orchestre La Fenice di Venezia, Opera di Roma e Toscanini di Parma)*”;
2. che la Commissione deve essere composta da tre soggetti, ciascuno con diritto di voto;
3. che i commissari vengano scelti tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione;
4. che, i commissari non possano essere selezionati fra soggetti che ricoprono cariche politiche e/o siano rappresentanti sindacali e/o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali e/o dalle associazioni professionali;

Ritenuto

- opportuno apportare le dovute correzioni al corpo e al testo della Determinazione n.475 del 12/12/2023 come segue: il riferimento al “*Prof. Fabrizio Fabrizi (Prima Tromba – Teatro San Carlo di Napoli)*” è sostituito interamente con il corretto “*Prof. Francesco Negroni (Docente di Viola al Conservatorio di Frosinone, già prima Viola presso le Orchestre La Fenice di Venezia, Opera di Roma e Toscanini di Parma)*”;
- di confermare tutto il rimanente contenuto della Determinazione n.475 del 12/12/2023 e, nel merito, la volontà sostanziale dell'autorità emanante di scegliere i Commissari tra soggetti esperti di comprovata conoscenza, competenza e professionalità nelle materie proprie della posizione oggetto di selezione;

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

DETERMINA

1. di richiamare le premesse quali parti integranti della presente Determinazione;
2. di rettificare nel corpo e nel testo la Determinazione n.475 del 12/12/2023 come segue: il riferimento al “*Prof. Fabrizio Fabrizi (Prima Tromba – Teatro San Carlo di Napoli)*” è sostituito interamente con il corretto “*Prof. Francesco Negroni (Docente di Viola al Conservatorio di Frosinone, già prima Viola presso le Orchestre La Fenice di Venezia, Opera di Roma e Toscanini di Parma)*”;
3. che la Commissione giudicatrice sarà così composta:
 - Presidente: M^o Elisabetta Maschio (Direttore d'Orchestra);
 - Commissari esterni: Prof. Paolo Grazia (Primo Oboe – Teatro Comunale di Bologna) e Prof. Francesco Negroni (Docente di Viola al Conservatorio di Frosinone, già prima Viola presso le Orchestre La Fenice di Venezia, Opera di Roma e Toscanini di Parma);
4. di confermare tutto il rimanente contenuto della Determinazione n.475 del 12/12/2023 e, nel merito, la volontà sostanziale dell'autorità emanante;
5. di dover riconoscere per il Presidente un gettone di presenza parti a € 250,00 lorde al giorno oltre il rimborso chilometrico per spese viaggio (secondo le Tabelle ACI 2023);



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

6. di dover riconoscere per ciascuno dei Commissari esterni un gettone di presenza pari a € 200,00 lorde al giorno oltre il rimborso chilometrico per spese viaggio (secondo le Tabelle ACI 2023);
7. che le funzioni di segretario verbalizzante verranno svolte dalla Dott.ssa Giuseppina Maria Monni (Capo Ufficio Affari Generali – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari);
8. che per lo svolgimento delle predette funzioni, verrà riconosciuto al segretario verbalizzante un gettone di presenza pari a € 30,00 lorde al giorno;
9. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare*” sotto la voce “*Concorsi e Audizioni*”, nella parte dedicata alle procedure in oggetto.

IL SOVRINTENDENTE
(f.to M° Nicola Colabianchi)