



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**

**N° 485 DEL 14/12/2023**

OGGETTO: *Ammissione Candidati 2° prova procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato – area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche – per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti e per n. 2 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica*

**Il Sovrintendente**

**Visti**

1. il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
2. lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione trasparente”;
3. l'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. “Legge Bonisoli”) che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche, per i residui posti disponibili rispetto alla dotazione organica, di avviare procedure selettive del personale artistico, tecnico e amministrativo, per titoli e per esami, finalizzati a valorizzare, con apposito punteggio, l'esperienza professionale maturata in virtù di precedenti rapporti di lavoro presso le Fondazioni Lirico-sinfoniche;

**Premesse**

1. la Determinazione n.385 del 10/11/2023 con la quale il Sovrintendente ha approvato gli avvisi pubblici e l'indizione delle procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico ed amministrativo per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche, di seguito specificate: n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di un **Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila**; n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila con obbligo del 2°**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **1° Oboe con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **3° Corno con obbligo del 2° e del 4°, della fila e assistente al 1° corno**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 4° Corno con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3°**

- Trombone con obbligo della fila e seguenti;** n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° **Tromba, con obbligo della fila e seguenti;** n. 1 Artista del Coro-**Soprano;** n. 1 Artista del Coro – **Mezzo Soprano;** n. 2 Artista del Coro – **Contralto;** n. 2 Artista del Coro – **Basso;** n. 2 **Maestro Collaboratore** di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Personale;** n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - **Ufficio Provveditorato ed Economato;** n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione;**
2. la Determinazione del Sovrintendente n.456 del 04/12/2023 con la quale è stato pubblicato il calendario generale delle prove d'esame delle procedure selettive in oggetto;
  3. la Determinazione del Sovrintendente n.477 del 13/12/2023 con la quale è stata nominata la Commissione giudicatrice per le operazioni valutative delle procedure selettive in oggetto;
  4. la Determinazione del Sovrintendente n.469 dell'11/12/2023 con la quale è stato approvato il calendario di convocazione dei candidati ammessi alla 1° prova d'esame, per le procedure selettive in oggetto;
  5. il verbale del vaglio preliminare di ammissibilità delle domande di partecipazione alle procedure selettive in oggetto;

**Dato atto**

della Determinazione n.469/2023 con la quale è stata approvata l'ammissione dei Candidati alla 1° prova delle procedure selettive in oggetto;

**Visti**

1. il verbale del vaglio preliminare di ammissibilità delle domande di partecipazione alla procedura selettiva in oggetto del 11/12/2023;
2. il verbale di individuazione dei criteri per la valutazione dei candidati del 14/12/2023;
3. il verbale di valutazione dei candidati alla 1° prova del 14/12/2023;

**Preso atto**

6. che, nel verbale di valutazione dei candidati alla 1° prova del 14/12/2023, la Commissione giudicatrice ha formulato i calendari dei candidati ammessi alla 2° prova d'esame, allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
7. che, dalla predetta documentazione, risultano idonei i Sig.ri che, ai sensi dell'art.4 dell'Avviso pubblico di cui alla procedura selettiva in oggetto, hanno preso un punteggio minimo pari a 16 punti su 30 punti, con conseguente ammissione alla prova successiva, come meglio specificato nei calendari allegati;

### **Ritenuto**

- di dover provvedere nel merito all'approvazione delle ammissioni alla 2° prova dei candidati risultati idonei nella 1° prova d'esame delle procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato – area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche – per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti e per n. 2 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica;
- di dover dare mandato all'Ufficio Affari Generali, nella persona della Responsabile Dott.ssa Giuseppina Monni per i conseguenti adempimenti richiesti;

### **Rilevato**

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

### **DETERMINA**

1. di approvare le ammissioni alla 2° prova dei candidati risultati idonei nella 1° prova d'esame delle procedure selettive ad evidenza pubblica per il personale artistico per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato – area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche – per n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti e per n. 2 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica e dei relativi calendari di convocazione - allegati alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;
2. che, dalla predetta documentazione, risultano idonei i sig.ri che, ai sensi dell'art.4 dell'Avviso pubblico di cui alla procedura selettiva in oggetto, hanno preso un punteggio minimo pari a 16 punti su 30 punti, con conseguente ammissione alla prova successiva;
3. di dare atto che le prove d'esame si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico di Cagliari come da Calendario allegato;
4. che la pubblicazione sul sito istituzionale avrà, ad ogni effetto di legge, valore di notifica di avviso ai candidati;
5. che i candidati che non si presenteranno nel giorno e negli orari stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva. L'assenza alle prove d'esame equivale, in ogni caso, alla rinuncia alla presente procedura selettiva;
6. che i candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

7. di pubblicare i relativi calendari di ammissione e convocazione dei candidati alla 2° prova, sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente – Bandi e Gare – Concorsi e Audizioni*”;
8. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione “*Amministrazione trasparente*”.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)

**PROCEDURE SELETTIVE AD EVIDENZA PUBBLICA PER L'EVENTUALE ASSUNZIONE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° E 3° TROMBA, CON OBBLIGO DELLA FILA E SEGUENTI E PER N. 2 MAESTRO COLLABORATORE DI SALA, SUGGERITORE, DI PALCOSCENICO, ALTRO MAESTRO DEL CORO (GRUPPO A) CON OBBLIGO DEL MAESTRO ALLE LUCI, DEL MAESTRO AL BALLO E DEL MAESTRO AI SOVRATITOLI, CON INQUADRAMENTO NEL 2° LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA**

**indette con Determinazione del Sovrintendente n.385 del 10/11/2023**

**CALENDARIO CONVOCAZIONE ALLA SECONDA PROVA D'ESAME**

<b>PROCEDURA SELETTIVA PER N.1 PROFESSORE D'ORCHESTRA NEL RUOLO DI 2° E 3° TROMBA, CON OBBLIGO DELLA FILA E SEGUENTI</b>				
N°	Candidato	Totale punteggio prima prova <i>(min. 16/ max 30,00 punti)</i>	Esito 1° prova d'esame	Convocazione
1	COVELLI RUBEN	22	<b>IDONEO</b>	<b>14/12/2023 ore 16.00 Sala Prove Orchestra</b>
2	SPINA EMANUELE	22	<b>IDONEO</b>	<b>14/12/2023 ore 16.00 Sala Prove Orchestra</b>
3	TRIFILETTI GIULIO	23	<b>IDONEO</b>	<b>14/12/2023 ore 16.00 Sala Prove Orchestra</b>

<b>PROCEDURA SELETTIVA PER N. 2 MAESTRO COLLABORATORE DI SALA, SUGGERITORE, DI PALCOSCENICO, ALTRO MAESTRO DEL CORO (GRUPPO A) CON OBBLIGO DEL MAESTRO ALLE LUCI, DEL MAESTRO AL BALLO E DEL MAESTRO AI SOVRATITOLI, CON INQUADRAMENTO NEL 2° LIVELLO DELL'AREA ARTISTICA</b>				
N°	Candidato	Totale punteggio prima prova <i>(min. 16/ max 30,00 punti)</i>	Esito 1° prova d'esame	Convocazione
1	MASSIMI FRANCESCO	23	<b>IDONEO</b>	<b>14/12/2023 ore 16.00 Sala Prove Orchestra</b>

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)

