



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 459 del 06/12/2023

OGGETTO: *RETTIFICA ERRORE MATERIALE Determinazione n.444/2023 e Graduatoria finale di merito della procedura selettiva riservata ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 – n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche*

Il Sovrintendente

Premesso

1. che, con Determinazione del Sovrintendente n°362 del 27/10/2023 è stata disposta l'indizione e l'approvazione dei relativi Avvisi pubblici (ivi allegati) delle procedure selettive riservate al Personale Artistico e Tecnico, avente i requisiti previsti dall'art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall'art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. Con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. Legge Bonisoli) per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate: n.1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n.1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n.2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n.1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n.1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n.1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica; n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di operaio nel reparto attrezzeria, con inquadramento nel livello 4° dell'area tecnica; n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto elettricisti di scena con inquadramento nel livello 2° dell'area tecnica; n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto fonici con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica; n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista elettrico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica; n.3 risorse nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: 1° livello, 3B° livello e 4° livello; n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
2. che, con Determinazione del Sovrintendente n.444 del 01/12/2023 sono state approvate le graduatorie finali – ivi allegata - relative alle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 - area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche - per il settore CORO ed esattamente per n. 1 Artista del Coro - Baritono,

con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica; n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica;

3. che, a seguito dell'approvazione delle suddette graduatorie finali, con la medesima Determinazione del Sovrintendente n.444 del 01/12/2023 è stato disposto che i vincitori di concorso per le richiamate procedure selettive, distinte per ciascun ruolo di riferimento, sono:
 - la Sig.ra Pani Tiziana per la procedura selettiva per “n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica”;
 - la Sig.ra Arca Carla Ignazia per la procedura selettiva per “n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica”;
 - i Sigg.ri Boi Giampiero e Zara Enrico per la procedura selettiva per “n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica”;
 - il Sig. Trincas Omar per la procedura selettiva per “n. 1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica”;
 - il Sig. Pelaccia Guerino per la procedura selettiva per “n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica”;

Dato atto

1. che, per mero errore materiale nell'oggetto della sopracitata Determinazione del Sovrintendente n.444 del 01/12/2023, è riportato il termine “*area tecnica*” in luogo del corretto “*area artistica*”;
2. che, per mero errore materiale, nell'intestazione della graduatoria finale di merito della “*procedura selettiva per n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica*” è riportato il termine “*n.1*” in luogo del corretto “*n.2*”;
3. che detti errori materiali, di natura non invalidante, non compromettono la volontà sostanziale dell'autorità emanante, obiettivamente rilevabile dall'atto medesimo che dispone infatti, nel merito, che i Sigg.ri Boi Giampiero e Zara Enrico sono i vincitori della procedura selettiva per “*n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica*”;

Ritenuto

1. opportuno apportare le dovute correzioni alla Determinazione n.444 del 01/12/2023 e nell'intestazione della graduatoria finale di merito della “*procedura selettiva per n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica*”;
2. pertanto, di rettificare la succitata Determinazione n.444 del 01/12/2023 come segue: il termine “*area tecnica*” è sostituito con il termine “*area artistica*”;
3. pertanto, di rettificare l'intestazione della graduatoria finale di merito come segue: il termine “*n.1*” è sostituito con il termine “*n.2*”;
4. di confermare tutto il rimanente contenuto della Determinazione e delle graduatorie finali di merito di cui trattasi e, nel merito, la volontà sostanziale dell'autorità emanante;

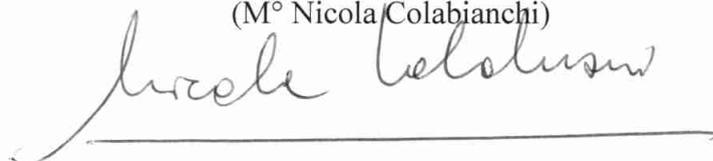
Determina

1. di richiamare le premesse quali parti integranti della presente proposta in oggetto;
2. di rettificare la succitata Determinazione n.444 del 01/12/2023 come segue: il termine “*area tecnica*” è sostituito con il termine “*area artistica*”;
3. di rettificare l'intestazione della graduatoria finale di merito come segue: il termine “*n.1*” è sostituito con il termine “*n.2*”;

4. di confermare tutto il rimanente contenuto della Determinazione e delle graduatorie finali di merito di cui trattasi e, nel merito, la volontà sostanziale dell'autorità emanante, obiettivamente rilevabile dall'atto medesimo che dispone infatti che i Sigg.ri Boi Giampiero e Zara Enrico sono i vincitori della procedura selettiva per "*n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell'area artistica*";
5. di pubblicare l'allegata graduatoria così corretta - che si allega alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - sul sito della Fondazione nella sezione "*Amministrazione trasparente - Bandi e Gare - Concorsi e Audizioni*".

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicola Colabianchi', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

PROCEDURE SELETTIVE RISERVATE EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES, DLGS. N. 367/1996 – AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE- SETTORE CORO

GRADUATORIE FINALI DI MERITO

*Approvata con Determinazione del Sovrintendente n.444 del 01/12/2023
Rettificata per mero errore materiale con Determinazione n.459 del 06/12/2023*

PROCEDURA SELETTIVA PER N. 1 ARTISTA DEL CORO- SOPRANO, CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA		
N°	Candidato	Punteggio complessivo
1	PANI TIZIANA	37,43

PROCEDURA SELETTIVA PER N. 1 ARTISTA DEL CORO- CONTRALTO, CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA		
N°	Candidato	Punteggio complessivo
1	ARCA CARLA IGNAZIA	39,83

PROCEDURA SELETTIVA PER N. 2 ARTISTA DEL CORO- TENORE, CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA		
N°	Candidato	Punteggio complessivo
1	BOI GIAMPIERO	41,36
2	ZARA ENRICO	42,72

PROCEDURA SELETTIVA PER N. 1 ARTISTA DEL CORO- BARITONO, CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA		
N°	Candidato	Punteggio complessivo
1	TRINCAS OMAR	42,63

PROCEDURA SELETTIVA PER N. 1 ARTISTA DEL CORO- BASSO, CON INQUADRAMENTO NEL LIVELLO 5° DELL'AREA ARTISTICA		
N°	Candidato	Punteggio complessivo
1	PELACCIA GUERINO	50,08

IL SOVRINTENDENTE
(M° Nicola Colabianchi)

