

Stagione lirica e di balletto 2023

MEFISTOFELE A CAGLIARI: LE 5 EDIZIONI DEL PASSATO

Mefistofele di Arrigo Boito

prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala, 5 marzo 1868

prima rappresentazione della seconda versione Bologna, Teatro Comunale, 4 ottobre 1875

Teatro Civico

Stagione di Carnevale 1896

25 dicembre 1895 (23 repliche)

personaggi e interpreti

Mefistofele Giovanni Beltramo

Faust Giuseppe Pagliano

Margherita/Elena Gemma Morgantini

Marta/Pantalis Teresa Carnevalini

Wagner/Nerè Giacinto Pinna

maestro concertatore e direttore Giulio Buzenac

maestro del coro Battista Oneto

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1905

personaggi e interpreti

Mefistofele Nazzareno De Angelis

Faust Umberto Rota/Ernesto Colli

Margherita Clara de Joanna

Marta Maria Grassè/Ilde Barbi de Angelis

Wagner/Nerè Giacinto Pinna

Elena Giuseppina Cinzano

Pantalis Irma Berettini

maestro concertatore e direttore Giulio Buzenac

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1922

personaggi e interpreti

Mefistofele Carlo Melocchi

Faust Renzo Salanti/Adamo Chiappini

Margherita Ines Alfani Tellini

Marta Camilla Rota

Elena Mila Gillovich

maestro concertatore e direttore Luigi Solari

maestro del coro Albino Floris

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1952

personaggi e interpreti

Mefistofele Giulio Neri

Faust Carlo Bergonzi

Margherita Marcella Franci

Marta/Pantalis Fernanda Cadoni

Wagner Salvatore Di Tommaso

Elena Palmira Vitali Marini

Nerèo Ezio Loddo

maestro concertatore e direttore Franco Patanè

regia Carlo Acly Azzolini

coreografia e prima ballerina Rya Teresa Legnani

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1961

22-28 agosto (5 recite)

personaggi e interpreti

Mefistofele Nicola Rossi Lemeni

Faust Gianni Poggi

Margherita Rina Malatrasi

Marta Vera Magrini

Wagner Augusto Pedroni

Elena Laura Didier Gambardella

Pantalis Amalia Pini

Nerèo Vittorio Pandano

maestro concertatore e direttore Oliviero De Fabritiis

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Carlo Acly Azzolini

scene Camillo Parravicini

coreografia Rya Teresa Legnani

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala