



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 386 DEL 13/11/2023

**OGGETTO:** *RETTIFICA della Determinazione del Sovrintendente n.385 del 10/11/2023 e REVOCA IN AUTOTUTELA di n.3 Procedure selettive, con conseguente nuova INDIZIONE.*

**Il Sovrintendente**

*Premesso*

che, con Determinazione del Sovrintendente n°385 del 10/11/2023 è stata disposta l'indizione e l'approvazione dei relativi Avvisi pubblici (ivi allegati) delle procedure selettive, per titoli ed esami, per l'eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, così ripartite: n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di un **Concertino dei primi violini con obbligo della spalla, del terzo violino e della fila**; n.3 Professori d'orchestra nel ruolo di **Violino di fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **Viola di fila con obbligo del 2°**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **1° Oboe con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **3° Corno con obbligo del 2° e del 4°, della fila e assistente al 1° corno**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 4° Corno con obbligo della fila**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti**; n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di **2° e 3° Tromba, con obbligo della fila e seguenti**; n. 1 Artista del Coro – **Soprano**; n. 1 Artista del Coro – **Mezzo Soprano**; n. 2 Artista del Coro – **Contralto**; n. 2 Artista del Coro – **Basso**; n. 2 **Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli**, con inquadramento nel 2° livello dell'area artistica; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Personale**; n.1 risorsa nel ruolo di funzionario amministrativo - **Ufficio Provveditorato ed Economato**; n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo - **Ufficio Stampa e Comunicazione**;

*Dato atto*

che gli Avvisi pubblici delle suddette procedure selettive e la relativa documentazione sono stati pubblicati in data 10/11/2023 sul sito della Fondazione nella pagina "Amministrazione Trasparente" nella sezione "Bandi e Gare" sotto la voce "Concorsi e Audizioni" e prevedono quale termine di presentazione della domanda di partecipazione l'11/12/2023, entro e non oltre le ore 08:00 (prot. n.16766 del 10/11/2023);

*Atteso*

1. che, in ragione di sopraggiunte differenti esigenze funzionali artistiche della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, il Sovrintendente ritiene opportuno procedere alla revoca in autotutela, ai sensi dell'art.11 del relativo Avviso pubblico, di n°3 Procedure selettive indette con Determinazione n.385 del 10/11/2023, di seguito specificate:

- “Procedura selettiva per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d’Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell’area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;
  - “Procedura selettiva per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell’area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;
  - “Procedura selettiva per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo – Ufficio Stampa e Comunicazione, con inquadramento nel livello 3A dell’area amministrativa del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;
2. che, in ragione delle medesime sopraggiunte differenti esigenze funzionali artistiche della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e nell’ottica di evitare un ulteriore qualsivoglia aggravio procedurale, il Sovrintendente ritiene opportuno procedere all’indizione di nuove procedure selettive, per titoli ed esami - allegati alla presente Determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - valorizzando il criterio dell’anzianità di servizio presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, per l’eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.3 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, come di seguito specificate:
- “Procedura selettiva per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d’Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell’area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;
  - “Procedura selettiva per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell’area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;
  - “Procedura selettiva per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo – Ufficio Stampa e Comunicazione, con inquadramento nel livello 3A dell’area amministrativa del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;

#### **Preso atto**

che, alla data odierna, non sono pervenute candidature alle procedure selettive sopra richiamate e indette con Determinazione n.385 del 10/11/2023;

#### **Ritenuto**

1. opportuno apportare le dovute correzioni alla Determinazione n.385 del 10/11/2023 come segue:
  - il termine “n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo della fila e seguenti” è sostituito, nell’intero corpo del testo, con il termine “n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti”;
  - il termine “n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti” è sostituito, nell’intero corpo del testo, con il termine “n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti”;
2. di confermare tutto il rimanente contenuto della Determinazione di cui trattasi e, nel merito, la volontà sostanziale dell’autorità emanante;

### **Visti**

gli Avvisi pubblici delle procedure in oggetto, per titoli ed esami, allegati alla presente Determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale, valorizzando il criterio dell'anzianità di servizio presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, per l'eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.3 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, come di seguito specificate:

- *“Procedura selettiva per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;*
- *“Procedura selettiva per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;*
- *“Procedura selettiva per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo – Ufficio Stampa e Comunicazione, con inquadramento nel livello 3A dell'area amministrativa del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;*

### **Dato atto**

che i suddetti Avvisi pubblici saranno pubblicati sul sito della Fondazione nella sottosezione *“Concorsi e Audizioni”* della pagina *“bandi e gare”* della sezione *“Amministrazione trasparente”*;

### **Ritenuto**

di dover quindi provvedere in merito, predisponendo un'unica determinazione, in un'ottica di massima efficienza, efficacia e trasparenza, ed evitando al contempo qualsivoglia aggravio procedimentale;

### **Determina**

1. di richiamare le premesse quali parti integranti della presente proposta in oggetto;
2. di revocare in autotutela, ai sensi dell'art.11 del relativo Avviso, n°3 Procedure selettive indette con Determinazione n.385 del 10/11/2023, di seguito specificate:
  - *“Procedura selettiva per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d'Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;*
  - *“Procedura selettiva per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d'orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell'area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;*
  - *“Procedura selettiva per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo – Ufficio Stampa e Comunicazione, con inquadramento nel livello 3A dell'area amministrativa del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;*
3. di approvare gli Avvisi pubblici e i relativi bandi delle procedure selettive, per titoli ed esami - allegati alla presente Determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - valorizzando il criterio dell'anzianità di servizio presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, per l'eventuale assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.3 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, come di seguito specificate:

- “Procedura selettiva per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d’Orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell’area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;
  - “Procedura selettiva per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti con inquadramento nel corrispondente livello dell’area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;
  - “Procedura selettiva per l’eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n.1 risorsa nel ruolo di impiegato amministrativo – Ufficio Stampa e Comunicazione, con inquadramento nel livello 3A dell’area amministrativa del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche”;
4. di rettificare, per i motivi espressi in narrativa, la succitata Determinazione n.385 del 10/11/2023 come segue:
    - il termine “n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo della fila e seguenti” è sostituito, nell’intero corpo del testo, con il termine “n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° Trombone con obbligo del Terzo, della fila e seguenti”;
    - il termine “n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone con obbligo della fila e seguenti” è sostituito, nell’intero corpo del testo, con il termine “n.1 Professore d’orchestra nel ruolo di 2° e 3° Trombone (tenore e basso) con obbligo della fila e seguenti”;
  5. di confermare tutto il rimanente contenuto della Determinazione di cui al punto precedente e, nel merito, la volontà sostanziale dell’autorità emanante;
  6. che l’assegnazione ai candidati vincitori avverrà per ricoprire ruoli presenti nella dotazione organica, approvata con Decreto del Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze n.80 del 17/02/2023;
  7. di procedere all’indizione delle predette procedure selettive di cui al punto 7, pubblicando i relativi avvisi e documentazione sul sito della Fondazione nella pagina “Amministrazione Trasparente” nella sezione “Bandi e Gare” sotto la voce “Concorsi e Audizioni”;
  8. di dare atto che con separati provvedimenti del Sovrintendente verranno nominate le Commissioni esaminatrici;
  9. di dare atto che tutte le comunicazioni inerenti alla presente procedura dovranno essere indirizzate all’Ufficio Protocollo (pec: [posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it](mailto:posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it); mail: [protocollo@teatroliricodicagliari.it](mailto:protocollo@teatroliricodicagliari.it)).

IL SOVRINTENDENTE  
(M° Nicola Colabianchi)