



**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**

**N° 446 DEL 01/12/2023**

OGGETTO: **Approvazione graduatorie finali di merito - procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 – area tecnica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche- Settore ORCHESTRA**

**Il Sovrintendente**

**Visti**

- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
- lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione “Amministrazione trasparente”;
- l’art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall’art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. “Legge Bonisoli”) che consente alle Fondazioni Lirico Sinfoniche di procedere all’assunzione di personale artistico, tecnico e amministrativo in possesso dei requisiti legislativamente previsti;

**Premessa**

la Determinazione del Sovrintendente n.362 del 27/10/2023 con la quale sono state indette le procedure selettive riservate al Personale Artistico e Tecnico, avente i requisiti previsti dall’art. 22 comma 2 octies D.Lgs 367/1996 introdotto dall’art. 1 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 conv. Con mod. dalla Legge 81/2019 (c.d. Legge Bonisoli) per titoli ed esami, per l’eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 22 risorse nei ruoli, livelli e aree del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, di seguito specificate:

- n. 1 Artista del Coro - Baritono, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
- n. 1 Artista del Coro - Contralto, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
- n. 2 Artista del Coro - Tenore, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
- n. 1 Artista del Coro - Basso, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
- n. 1 Artista del Coro- Soprano, con inquadramento nel livello 5° dell’area artistica;
- n. 1 Maestro Collaboratore di sala, suggeritore, di palcoscenico, altro Maestro del Coro (Gruppo A) con obbligo del Maestro alle luci, del Maestro al ballo e del Maestro ai sovratitoli, con inquadramento nel 2° livello dell’area artistica;
- n.1 professore d’orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell’area artistica;
- n.1 professore d’orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell’area artistica;

- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;
- n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio nel reparto attrezzeria, con inquadramento nel livello 4° dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto elettricisti di scena con inquadramento nel livello 2° dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio reparto fonici con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista elettrico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;
- n.3 risorse nel ruolo di operaio reparto sartoria con inquadramento nei seguenti livelli dell'area tecnica: 1° livello, 3B° livello e 4° livello;
- n.1 risorsa nel ruolo di operaio impiantista termoidraulico con inquadramento nel livello 3°A dell'area tecnica;

#### *Visti*

1. la Determinazione del Sovrintendente n.402 del 22/11/2023 con la quale è stato pubblicato il calendario generale delle prove d'esame delle procedure selettive in oggetto;
2. la Determinazione del Sovrintendente n.405 del 23/11/2023 con la quale è stata nominata la Commissione giudicatrice per le operazioni valutative delle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 per il settore ORCHESTRA ed esattamente: n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;
3. la Determinazione n.416 del 27/11/2023 con la quale è stata approvata l'ammissione dei Candidati alla 1° prova -procedure selettive riservate ex art. 22 del d.lgs 367/1996 per l'eventuale assunzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato di n. 22 risorse nelle aree funzionali del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche;
4. la Determinazione del Sovrintendente n.425 del 30/11/2023 con la quale sono state approvate le ammissioni alla 2° prova e i relativi calendari di convocazione (ivi allegati) dei candidati risultati idonei nella 1° prova d'esame delle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 – area artistica del CCNL vigente

per le Fondazioni Lirico Sinfoniche- per il settore ORCHESTRA ed esattamente ed esattamente: n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;

#### ***Visti***

1. il verbale del vaglio preliminare di ammissibilità delle domande di partecipazione alla procedura selettiva in oggetto del 27/11/2023 (prot. n.18061/2023);
2. il verbale di individuazione dei criteri per la valutazione dei candidati del 30/11/2023;
3. il verbale di valutazione dei candidati alla 1° prova del 30/11/2023;
4. i verbali di valutazione dei candidati 2° prova del 30/11/2023;

#### **Preso atto**

1. che nel verbale di valutazione dei candidati 2° prova soprarichiamato, la Commissione giudicatrice ha formulato le graduatorie finali di merito, di cui all'art. 7 del bando in oggetto, distinte per ciascun ruolo di riferimento, sommando la votazione conseguita nelle due prove d'esame con il punteggio previsto per l'anzianità di servizio di cui all'art. 5 del relativo bando, per ciascun candidato, allegata alla presente determinazione per costituirne parte integrale e sostanziale;
2. che, dalle predetta graduatorie, risultano vincitori di concorso:
  - le Sigg.re Emelyanenko Olesya, Parisi Maria Giuseppa e Arpasanu Antoaneta Daniela per "*n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica*";
  - la Sig.ra Grasso Eleonora per "*n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica*";
  - il Sig. Bonato Piero per "*n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica*";
  - il Sig. Colombelli Stefano per "*n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica*";
  - il Sig. Coni Massimiliano per "*n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica*";

#### **Ritenuto**

- di dover provvedere nel merito all'approvazione delle graduatorie finali relative alle procedure selettive in oggetto, distinte per ciascun ruolo di riferimento, che si allegano alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale;

- di dover provvedere nel merito alla nomina dei vincitori delle procedure selettive in oggetto, distinte per ciascun ruolo di riferimento;

### **Rilevato**

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

### **DETERMINA**

1. di approvare le graduatorie finali - che si allegano alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - relative alle procedure selettive riservate ex art. 22, comma 2 octies, dlgs. n. 367/1996 - area artistica del CCNL vigente per le Fondazioni Lirico Sinfoniche - per il settore ORCHESTRA ed esattamente: n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica; n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica;
2. di dare atto che i vincitori di concorso per le richiamate procedure selettive, distinte per ciascun ruolo di riferimento, sono:
  - le Sigg.re Emelyanenko Olesya, Parisi Maria Giuseppa e Arpasanu Antoaneta Daniela per *“n.3 professori d'orchestra nel ruolo di Violino di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica”*;
  - la Sig.ra Grasso Eleonora per *“n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Viola di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica”*;
  - il Sig. Bonato Piero per *“n.1 professore d'orchestra nel ruolo di 2° Violoncello – Concertino- con inquadramento nel livello 3° dell'area artistica”*;
  - il Sig. Colombelli Stefano per *“n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Contrabbasso di fila, con inquadramento nel livello 4° dell'area artistica”*;
  - il Sig. Coni Massimiliano per *“n.1 professore d'orchestra nel ruolo di Trombone basso, con inquadramento nel livello 4° maggiorato dell'area artistica”*;
3. di dare atto che la suddetta graduatoria conserverà validità per 24 mesi dalla data di pubblicazione sul sito della Fondazione, fermo restando quanto previsto dagli artt. 7 e 8 del Bando;
4. di pubblicare l'allegata graduatoria sul sito della Fondazione nella sezione *“Amministrazione trasparente – Bandi e Gare – Concorsi e Audizioni”*.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



**PROCEDURE SELETTIVE RISERVATE EX ART. 22, COMMA 2 OCTIES,  
DLGS. N. 367/1996 – AREA ARTISTICA DEL CCNL VIGENTE PER LE  
FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE- SETTORE ORCHESTRA**

**GRADUATORIE FINALI DI MERITO**

<b>PROCEDURA SELETTIVA PER PROFESSORE D'ORCHESTRA - VIOLINO DI FILA</b>		
<b>N°</b>	<b>Candidato</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	EMELYANENKO OLESYA	62,04
2°	PARISI MARIA GIUSEPPA	54,26
3°	ARPASANU ANTOANETA DANIELA	52,18

<b>PROCEDURA SELETTIVA PER PER PROFESSORE D'ORCHESTRA - VIOLA DI FILA</b>		
<b>N°</b>	<b>Candidato</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	GRASSO ELEONORA	44,47

<b>PROCEDURA SELETTIVA PER PROFESSORE D'ORCHESTRA - 2° VIOLONCELLO - CONCERTINO</b>		
<b>N°</b>	<b>Candidato</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	BONATO PIERO	46,20

<b>PROCEDURA SELETTIVA PER PROFESSORE D'ORCHESTRA - CONTRABBASSO DI FILA</b>		
<b>N°</b>	<b>Candidato</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	COLOMBELLI STEFANO	52,48

<b>PROCEDURA SELETTIVA PER PROFESSORE D'ORCHESTRA - TROMBONE BASSO</b>		
<b>N°</b>	<b>Candidato</b>	<b>Totale punteggio</b>
1°	CONI MASSIMILIANO	56,45

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)

