



**Mihaela Marcu** - Nata a Timisoara (Romania), dopo il Liceo musicale frequenta il conservatorio della sua città, dove si diploma con il massimo dei voti, e prosegue con i corsi biennali di perfezionamento. Inizia giovanissima le prime esperienze in palcoscenico con il coro dell'Opera di Timisoara e con concerti da solista, proseguendo poi la sua formazione artistica con le *masterclass* di Corneliu Murgu, Vladislav Piavko, Renée Corenne. Nel 2007 ottiene una borsa di studio dalla CEE Musiktheater

Academy di Vienna, che le consente di approfondire, durante il triennio 2007-2009, la preparazione di alcuni ruoli, fra i quali quello di Fiordiligi in *Così fan tutte* di Mozart. Nel 2009 diventa solista dell'Opera Nazionale di Timisoara, dove si trova attualmente impegnata. In tale veste affronta i ruoli di Mimì (*La Bohème*), Micaela (*Carmen*), Contessa (*Le nozze di Figaro*), Hanna Glawari (*La vedova allegra*), Rosalinde (*Il Pipistrello*). Con questi ultimi due ultimi ruoli è, in seguito, in *tournee* in Olanda e in Belgio con la versione originale in tedesco. Sempre con *La vedova allegra*, ma nel ruolo di Valencienne, viene applaudita al Teatro Cilea di Reggio Calabria ed al Teatro Vittorio Emanuele di Messina. La Stagione 2010-2011 l'ha vista debuttare i ruoli di Musetta (*La Bohème*) e di Lauretta (*Gianni Schicchi*). Il più recente importante debutto è il ruolo di Violetta (*La Traviata*), con il quale ha riportato un vivo successo di pubblico e di critica. Continua l'attività concertistica in Romania, Italia, Belgio, Olanda, Germania, Austria (dove si esibisce anche alla Wiener Staatsoper). Viene riconosciuta dalla critica musicale come «*La miglior voce e artista della Romania nel 2011 per la sezione operetta-musical*». Recentemente canta come Medora (*Il Corsaro*) e Vitellia (*La clemenza di Tito*) sotto la guida di Gianluigi Gelmetti a Trieste, Musetta (*La Bohème*) e *Requiem* di Mozart al Municipal di São Paulo, Giulietta (*I Capuleti e i Montecchi*) e Hanna Glawari (*La vedova allegra*) al Filarmonico di Verona. Tra gli impegni recenti e futuri figurano: Giulietta (*I Capuleti e i Montecchi*) in *tournee* in Oman col Filarmonico di Verona, Violetta (*La Traviata*) a Marseille, Musetta (*La Bohème*) alle Terme di Caracalla, Giulietta (*I Capuleti e i Montecchi*) e Adina (*L'elisir d'amore*) alla Fenice, Norina (*Don Pasquale*) a Trieste, Creusa in (*Medea in Corinto*) a Martina Franca, ancora Giulietta (*I Capuleti e i Montecchi*) ad Atene e Manon al Filarmonico di Verona.