



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Vittoria Lai - Dopo aver intrapreso gli studi musicali al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, nella classe di pianoforte di Maurizio Moretti, si è diplomata brillantemente in canto sotto la guida di Elisabetta Scano. Si è perfezionata al Laboratorio Toscano per la Lirica, all’Accademia Simone Alaimo di Palermo, all’Accademia di Alto Perfezionamento per voci pucciniane di Torre del Lago, all’Accademia di Alto Perfezionamento per l’Opera contemporanea con Alda Caiello ed ha seguito i

corsi di Peggy Bouveret, Bernardette Manca di Nissa, Sonia Prina, Vittoria Mazzoni. Nel 2011 si è aggiudicata il Secondo Premio al Concorso Internazionale Giusy Devinu e al Concorso Internazionale Simone Alaimo. Dopo il debutto nel 2006 al Teatro Verdi di Sassari in *Der Schauspieldirektor* di Mozart, ha interpretato Amore in *Paride ed Elena* di Gluck al Teatro del Giglio di Lucca e al Teatro Goldoni di Livorno, Maria in *I due timidi* di Nino Rota, Anna in *Nabucco* e Barbarina in *Le nozze di Figaro* a Sassari, Giannetta in *L’elisir d’amore* per il Teatro Lirico di Cagliari (2013), Nella in *Gianni Schicchi* a Torre del Lago e Annina in *La Traviata* sempre a Cagliari (2014). Nei prossimi mesi sarà impegnata in *Nabucco* di Verdi, in *Don Giovanni* di Mozart ed in *La voix humaine* di Poulenc. Laureata in lettere col massimo dei voti e la lode con una tesi in storia della musica, ha frequentato un *master* in regia lirica all’Opera Academy di Verona, concluso con una tesi su *Il flauto magico* che si è aggiudicata la dignità di stampa (relatore Gianfranco De Bosio). Nel 2014 costituisce, con Monica Bernardi, Carla Conti Guglia, Lorena Marin, Elena Marcelli, Giorgia Guerra, Selene Farinelli, un gruppo di regia, scenografia e costume tutto al femminile, il *Melting Op*, che si aggiudica il bando internazionale per la realizzazione del *Trittico* di Puccini al Festival Puccini di Torre del Lago, del quale firma la regia di *Suor Angelica* insieme a Giorgia Guerra. Tra i prossimi impegni del *Melting Op* c’è la ripresa del *Trittico* in diversi teatri italiani e *Werther* di Gounod.