

William Forsythe (coreografo, DUO2015) - È cresciuto a New York e ha studiato in Florida con Nolan Dingman e Christa Long, ha danzato prima al Joffrey Ballet e, successivamente, allo Stuttgart Ballett, dove, nel 1976, è stato nominato coreografo in residenza. Nei successivi sette anni ha creato nuove coreografie per lo Stuttgarter Ballett e per altre compagnie in tutto il mondo. Nel 1984 inizia il periodo della sua direzione del Ballett Frankfurt, in qualità di Direttore Artistico crea le seguenti coreografie: Artifact (1984), Impressing the Czar (1988), Kammer/Kammer (2000) e Decreation (2003). Nel 2004, dopo la chiusura del Ballett Frankfurt, il coreografo fonda una nuova e più indipendente compagnia: The Forsythe Company. Tra le creazioni di William Forsythe per la nuova compagnia, vi sono: Three Atmospheric Studies (2005), Human Writes (2005), Heterotopia (2006) e Siders (2011). Le sue recenti coreografie sono interpretate solo da The Forsythe Company, quelle precedenti, invece, sono patrimonio delle grandi compagnie di danza del mondo. Tra i premi ricevuti, citiamo: il Premio Dance and Perfomance "Bessie" Award di New York (1988, 1998, 2004, 2007) e il Premio Laurence Olivier di Londra (1992, 1999, 2009). William Forsythe è stato insignito del titolo Commendatore delle Arti e delle Lettere (1999) dal Governo francese e della Croce al Merito della Repubblica Federale Tedesca "Bundesverdienstkreuz" (1997), del Premio Internazionale Wexner (2002) e del Leone d'Oro alla carriera dalla Biennale di Venezia (2010). Come docente, William Forsythe è regolarmente invitato a tenere lezioni e seminari nelle Università e per Istituzioni culturali. Nel 2002 è stato scelto come Tutor di danza per il progetto "The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative". È attualmente "A.D. White Professor-at-Large" alla Cornell University (2009-2015) e, dall'autunno del 2015, sarà Professore di Danza e Consulente artistico del Choreographic Institute dell'Università of Southern California Glorya Kaufman School of Dance. William Forsythe è stato nominato Coreografo associato del Balletto dell'Opéra di Parigi a partire dall'autunno 2015.