

**Russell Maliphant** (coreografo, *Here & After*) - Russell Maliphant ha studiato alla Royal Ballet School, ha fatto parte del Sadler's Wells Royal Ballet, ha poi intrapreso una carriera indipendente. Ha danzato con: DV8, Michael Clark, Rosemary Butcher e Laurie Booth - con cui è stato insignito del Time Out Live award. Tra il 1991 e il 1994 ha studiato anatomia, fisiologia e biomeccanica, nel 1994 si è qualificato come istruttore della disciplina Rolf Method of Structural Integration (o Rolfing). Questi studi formano la base del suo approccio coreografico e di insegnamento, uniti alla pratica di altre tecniche, come il balletto classico, la contact improvisation, lo yoga, la capoeira e il tai chi. Dal 1994 collabora a stretto contatto con il *lighting designer* Michael Hulls, sviluppando un linguaggio in cui movimento e luce sono intimamente connessi tanto che il punto d'incontro diviene esso stesso un nuovo linguaggio. Dal 2010 collabora con il disegnatore di animazioni Jan Urbanowski. Nel 1996 ha fondato la sua propria compagnia, la Russell Maliphant Company, e ha lavorato con importanti artisti tra i quali: Sylvie Guillem, Robert Lepage, Isaac Julian, Balletboyz e con il Balletto dell'Opéra di Lione. Nel 2002 ha ricevuto il Time Out Award per la creazione *Sheer* e nel 2003 il South Bank Show dance award per lo spettacolo *Choice*. Nello stesso anno ha creato *Broken Fall* per Sylvie Guillem e Balletboyz, la coreografia ha debuttato alla Royal Opera House e ha ricevuto un Olivier Award come "migliore spettacolo di danza". *Broken Fall* è stato ripreso nel 2004 all'interno del programma *Rise and Fall*, che include tre creazioni del coreografo, lo spettacolo è stato premiato con un Critics' Circle National Dance award come "migliore coreografia moderna". *Rise and Fall* è stato presentato in *tournee* per due anni e, nel 2005, Sylvie Guillem ha invitato Russell Maliphant a creare un programma per loro due, culminato nello spettacolo *PUSH*. Lo spettacolo ha debuttato al Sadler's Wells e ha ricevuto un South Bank Show award e un Olivier award nel 2006, è stato presentato in tutto il mondo. A questa creazione hanno fatto seguito altre due diverse collaborazioni: *Cast No Shadow* con l'artista Isaac Julien, e *Eonnagata* creato e interpretato con il regista teatrale Robert Lepage e Sylvie Guillem. Nel 2009 Russell Maliphant ha creato la prima parte di *Afterlight* all'interno del progetto *In the Spirit of Diaghilev*, celebrazione de Les Ballets Russes al Sadler's Wells. Questa creazione è stata insignita del Critics' Circle National Dance award come "migliore coreografia moderna" nel 2010 ed è stata nominata all'Olivier Award. Attualmente *Afterlight* è stato completato con la parte seconda e terza. Un altro spettacolo creato per la compagnia è *The Rodin Project* presentato al Théâtre National de Chaillot a Parigi nel gennaio 2012, è stato poi presentato in Europa e negli USA. È stato poi adattato per un film, in collaborazione con i registi Warren Du Preez e Nick Thornton Jones, con un nuovo titolo *Erebus*. Nel 2013 Russell Maliphant ha creato *Fallen* per i BalletBoyz, lo spettacolo ha ricevuto il premio Critics' Circle National Dance Awards come "migliore coreografia moderna", e ha creato tre nuovi brani per il programma *Still Current* per la sua compagnia. Sempre nel 2013 ha creato le coreografie per gli spot pubblicitari di Lexus, Audi e Spotify. Nel 2014 ha creato *Spiral Pass* per la compagnia di balletto Bayerisches Staatsballett e *Second Breath* per l'English National Ballet, che ha fatto parte della serata "Lest We Forget" presentato per commemorare Cento anni dall'inizio della Grande Guerra. Dal 2005 Russell Maliphant è artista associato del Sadler's Wells, nel 2011 ha ricevuto la laurea *ad honorem* da parte della Plymouth University.