



**Giulio Pelligra** - Nato a Catania, ha studiato pianoforte e in seguito canto lirico. Ha frequentato varie *masterclass* di stile e tecnica vocale con Romolo Guglielmo Gazzani, Renato Bruson, Barbara Frittoli e Luciana Serra. È stato finalista e vincitore di numerosi concorsi lirici come il Concorso Salvatore Cicero e il Giovanni Pacini. Nel 2013 è stato finalista al Concorso AsLiCo di Como. Tra le sue interpretazioni si segnalano: Conte di Almaviva nel *Barbiere di Siviglia* al Teatro Civico di La Spezia e al Teatro Nazionale di Malta; Rinuccio in *Gianni Schicchi* al Teatro Nazionale di Malta; Romeo in *Roméo et Juliette* nei teatri di Pisa, Ravenna, Trento e Rovigo; Alfredo nella *Traviata* al Luglio Musicale Trapanese; Rodolfo nella *Bohème* al Grand Théâtre di Ginevra in una produzione dell'Opera-Studio; Nemorino in *L'elisir d'amore* al Teatro Greco di Taormina, al Teatro Comunale di Piacenza, a Bolzano, al Festival di Massa Marittima e a Palermo con l'Orchestra Sinfonica Siciliana. Nelle ultime stagioni ha cantato Beppe in *Pagliacci* al Teatro Comunale di Ravenna e al Teatro di Lucca, *L'elisir d'amore* al Landestheater di Bregenz, Riccardo nei *Quattro rusteghi* con la Liverpool Philharmonic Orchestra, Sebas in *Der König Kandaules* di Zemlinsky al Teatro Massimo di Palermo, *Guillaume Tell* al Festival Rossini di Bad Wildbad, Ismaele in *Nabucco* al Massimo di Palermo, Cassio in *Otello* al Teatro Sociale di Como e nei teatri del circuito AsLiCo. Nel 2013 è stato vincitore del X Concorso Internazionale di Canto della Fondazione Arena di Verona per il ruolo di Leicester in *Maria Stuarda*. Recentemente ha interpretato Don Ottavio in *Don Giovanni* al Teatro Massimo di Palermo, Paolo Erisso in *Maometto II* al Teatro dell'Opera di Roma, *Il cappello di paglia di Firenze* al Teatro Petruzzelli di Bari, Ernesto in *Don Pasquale* a Basilea. Attivo anche in ambito concertistico ha eseguito il *Requiem* di Mozart e lo *Stabat Mater* di Rossini.