



Eliseo Castrignanò - Nato a Lecce, ha studiato direzione d'orchestra sotto la guida di Piero Bellugi, Bruno Aprea e Nicola Samale, seguendo i corsi di specializzazione alla Fondazione "I Pomeriggi Musicali" di Milano, i corsi di alto perfezionamento alla "Scuola di Musica di Fiesole" ed alla "Royal Danish Academy of Music" di Copenhagen tenuti da Markus Lehtinen e da Jorma Panula. Ha conseguito il *master* in Direzione d'orchestra al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia con Donato Renzetti, Bruno Bartoletti, Lü Jia, Lior Shambadal, che gli hanno assegnato

all'unanimità la borsa di studio come miglior allievo del corso. Al debutto sul podio è stato salutato dalla critica come una delle promesse più interessanti della nuova scena musicale italiana. Il musicologo Alessandro Macchia lo ha definito «*musicista raffinatissimo e cesellatore di suono instancabile, in grado di contemperare la tradizione esecutiva corrente con un'appassionata proposta di repertori inediti*». Il repertorio spazia da Benjamin Britten a Manuel de Falla, da Johann Sebastian Bach a Michael Nyman, del quale ha diretto la prima assoluta italiana della *Sinfonia n. 2*. Inoltre, ha diretto i Solisti dell'Accademia del Teatro alla Scala, il Coro e l'Orchestra del Bergamo Musica Festival in occasione del 214° anniversario della nascita di Gaetano Donizetti, e di recente ha debuttato al Teatro Petruzzelli di Bari in un concerto straordinario dedicato al compositore Silvestro Sasso, in occasione del centesimo anniversario dalla nascita. In qualità di direttore ospite, ha diretto l'Orchestra Sinfonica "Tito Schipa" di Lecce, l'Orchestra della Provincia di Bari (con la quale ha eseguito, in prima assoluta mondiale, composizioni sacre dei compositori Scardicchio e Maiellari), l'Orchestra "Nuova Cameristica" di Milano, l'Orchestra "Vincenzo Galilei" di Fiesole, l'Orchestra della Magna Grecia di Taranto, la "Florence Symphonietta" di Firenze, la "Danish Radio Symphony Orchestra" di Copenhagen, l'Orchestra della Radio di Atene, la "Kapu Bandi Orchestra" di Helsinki, l'Orchestra Sinfonica di Bourgas, l'Orchestra Giovanile "G. B. Sammartini" di Lecce, e, di recente, l'Orchestra del Conservatorio di Parma invitato da Roberto Cappello con il quale si è esibito al Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena e all'Auditorium "Sala Verdi" di Milano, ottenendo ottimi consensi di pubblico e di critica. Contemporaneamente ha diretto diversi titoli del repertorio operistico italiano fra cui: *Aida* (Orchestra dell'Opera di Cluj), *Pagliacci* (Orchestra del Teatro di Kiev) e, per la Stagione Lirica di Tradizione 2011 della Provincia di Lecce, *Il Barbiere di Siviglia*, oltre a diversi concerti lirici. Con l'Orchestra Giovanile "G. B. Sammartini" ha avuto il riconoscimento scientifico dal SagGEM (Gruppo per l'Educazione Musicale del "Il Saggiatore Musicale" - Università di Bologna), nell'ambito del Festival per voci bianche "Benjamin Britten" di Lecce. Nel 2009 è risultato unico finalista italiano al prestigioso Concorso Internazionale per Direttori d'orchestra "Blue Danube International" tenuto in Bulgaria, dirigendo quattro capolavori del repertorio operistico: *Le nozze di Figaro* di Mozart, *Cavalleria rusticana* di Mascagni, *Carmen* di Bizet, *La Bohème* di Puccini. Fondamentali, per la formazione musicale di Eliseo Castrignanò, sono stati gli anni dedicati all'opera in prestigiosi teatri lirici in Italia e all'estero. Ha infatti collaborato, come maestro sostituto e suggeritore, con: Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto, Grande di Brescia, Donizetti di Bergamo, Politeama Greco di Lecce e, in qualità di maestro del coro e direttore musicale di palcoscenico, con Sichuan Conservatory of Music di Chengdu (Cina), Auditori di Barcellona, Bunka Kaikan di Tokyo, Arena di Praga, Festival "Rossini in Wildbad" (Germania). Fra gli artisti con cui collabora si ricordano: Beatrice Rana, Roberto Cappello, Raül Giménez, Désirée Rancatore, Valeria Esposito, Bruno Praticò, Lorenzo Regazzo, Salvatore Cordella, Dimitra Theodossiou, Gregory Kunde, Paata Burchuladze. Incide per l'etichetta Naxos e, attualmente, è il Direttore musicale del salentino "Festival delle Arti".