



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Giuseppe Di Iorio - Nato a Napoli, dal 1985 vive a Londra, dove ha studiato alla Guildhall School of Music and Drama. Tra i suoi più recenti impegni come *lighting designer*, in ambito operistico, sono particolarmente rilevanti le produzioni di: *L'elisir d'amore* (Glyndebourne Opera e Houston Grand Opera), *Zaide* (Festival Mozart de La Coruña), *Rigoletto* e *La Bohème* (Greek National Opera di Atene), *Otello* (Festival di Salisburgo ed Opera di Roma), la tetralogia

wagneriana (Lisbona), *Tamerlano* (Real di Madrid), *La clemenza di Tito* (Regio di Torino), *Anna Bolena* (Filarmonico di Verona e Massimo di Palermo), *Salome* (Opera Musikteater di Malmö), *Faust* (Opéra de Bordeaux e Baluarte di Pamplona), *Ascanio in Alba* (Scala di Milano), *Orfeo ed Euridice* (Ravenna Festival), *Il flauto magico* (Teatro Bolshoi di Mosca), *The Knot Garden* e *Tamerlano* (Scottish Opera), *King Priam* e *The Turn of The Screw* (Nationale Reisopera in Olanda). Ha realizzato le luci per opere rappresentate in ambientazioni particolari: per l'Opera Theatre Company di Dublino *L'imperatore di Atlantide* al Kilmainham Goal, storico carcere irlandese; per la compagnia Operaoggi *Carmen*; per Opera Birmingham *La Traviata* alla National Indoor Arena e *Idomeneo* alla Sherbourne Rubber Factory. Ha disegnato scene e luci per *Carmen* (Saarlaendisches Staatstheater di Saarbruchen), *Semele* (Scottish Opera e la Fiorentina Opera di Milwaukee), *Otello* (Opera di Kiev), *Il Trovatore* (Opera di Norinberga), *Macbeth* (Opera di Monaco). Nella danza e nel teatro di prosa, è stato recentemente impegnato, come *lighting designer*, in: *The Real Thing* (Gate Theatre di Dublino), *Le more cruel* (Théâtre National de Bordeaux), *Tonight at 8.30* (Chichester Festival Theatre), *The Importance of Being Ernest* (Theatre Royal di Bath), *Gran Partita* (Rambert Dance Company di Londra); come scenografo e *lighting designer* in *Romeo e Giulietta* e *Nozze di sangue* (Citizen Theatre di Glasgow) ed in *Bashment* (Theatre Royal Stratford East di Londra).