

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2014

L'OPERA NELLA MEMORIA: LE EDIZIONI CAGLIARITANE DEL PASSATO

Lo schiaccianoci di Pëtr Il'ič Čajkovskij

prima rappresentazione San Pietroburgo, Teatro Marijinskij, 5 dicembre 1892

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1965

Balletto Nazionale dell'Opera di Praga

interpreti principali Lana Kovaleska, Jaromir Petrik

Orchestra Sinfonica della Radio Cecoslovacca

direttore Josef Hrnčir

coreografia Jiri Blazek

scene Oldřic Simacek

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica e di balletto

26-27 febbraio, 1-2-3-4 marzo 1983

Gruppo stabile dell'Opera dell'Accademia nazionale di Danza diretto da Giuliana Penzi

interpreti principali Elisabetta Terabust (*Masha/La Principessa*), Vlastimil Harapes/Janos Cage (*Il Principe*), Francesca Corazzo (*Fritz*), Carlo Fiorani (*Drosselmeyer*), Simonetta Secci (*La madre di Masha*), Domenico Bertini (*Il padre di Masha*), Gianni Rosaci (*Il Re dei Topi*)

Orchestra dell'Istituzione

direttore Sandro Sanna

coreografia Zarko Prebil

scene e costumi Mario Giorsi

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

22-23 marzo 1997

Ballet National de Marseille - Roland Petit

interpreti principali Francesca Sposi (*Marie*), Juliano Peparini (*Drosselmeyer*), Lienz Chang (*Schiaccianoci*), Angelo Vergari (*Il fratello di Marie*)

coreografia Roland Petit

scene Ezio Frigerio

costumi Ezio Frigerio e Franca Squarciapino



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

10-11-12-13-14-15 febbraio 2004

Balletto Reale Svedese

interpreti principali Matthew Tusa/Alexander Nikolaev (*Petter*), Nathalie Perriraz/Ann Brattselius (*Lotta*), Anders Nordström/Jan-Erik Wilkström/Nicolaus Fotiadis (*Il Carbonaio*), Marie Lindqvist/Jenny Nilson/Karin Forslind (*La Governante*), Christian Rambe/Göran Svalberg (*Lo zio Blu*), Kate Lind af Hageby (*La zia Marrone*), Marketta Kaila (*La zia Verde*), Susanna Englund (*La zia Lavanda*)

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Graham Bond

Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

coreografia Pär Isberg

scene Bo-Ruben Hedwall

costumi Ann-Mari Anttila

luci Torkel Blomkvist

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

30 novembre, 1-2-3-4-6-7 dicembre 2010

Balletto dell'Opera di Riga

interpreti principali Margarita Demjanoka/Elza Leimane-Martinova/Sabīne Guravska/Jūlija Gurviča (*Marie*), Aliaksei Avechkin/Raimonds Martinovs/Zigmārs Kirilko/Sergei Neykshin (*Il Principe*), Marians Butkēvičs (*Drosselmeyer*)

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Farhads Stade

Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

coreografia e regia Aivars Leimanis

scene e costumi Alexandre Vassiliev