

COMUNICATO STAMPA

Il pianista Igor Levit debutta a Cagliari il 24 ottobre, in un imperdibile *recital* straordinario

Martedì 24 ottobre alle 20.30 (turno A) è in programma il diciassettesimo appuntamento della **Stagione concertistica 2023** che prevede un altro talento affermato del panorama internazionale e un altro importante **debutto a Cagliari**: si esibisce infatti, in un imperdibile *recital* straordinario, **Igor Levit** (1987), pianista russo naturalizzato tedesco, oggi nel pieno di una folgorante carriera che lo vede protagonista, nel 2023, in tre sole date italiane: Milano (Scala), Roma (Santa Cecilia) e Cagliari.

Il programma musicale prevede l'esecuzione di: *Liebestraum S 541/3* di **Franz Liszt**; *Decima Sinfonia: Adagio in fa diesis minore* (arrangiamento Ronald Stevenson) di **Gustav Mahler**; *Tristan und Isolde WWV 90: Prelude* (arrangiamento Zoltán Kocsis) di **Richard Wagner**; *Sonata in si minore S 178* di **Franz Liszt**.

Lo spettacolo ha una durata complessiva di 1 ora e 30 minuti circa, compreso l'intervallo.

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

Da sottolineare la possibilità di acquistare da **martedì 10 gennaio 2023** i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Prezzi biglietti: platea € 35 (settore giallo), € 30 (settore rosso), € 25 (settore blu); I loggia € 30 (settore giallo), € 25 (settore rosso), € 20 (settore blu); II loggia € 10 (settore unico).

Ai giovani *under 35* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

Sono previste, inoltre, per tutti gli spettacoli della Stagione 2023 (concertistica, lirica e balletto), tre distinte riduzioni, sempre sull'acquisto di biglietti, del 30% (residenti delle province di Oristano, Nuoro e Sassari), del 20% (residenti della provincia del Sud Sardegna) e del 50% (residenti nelle isole di San Pietro e La Maddalena).

È consentito l'uso dei voucher (Stagione concertistica 2020 - Stagione lirica e di balletto 2020) per il pagamento dei biglietti (dietro presentazione degli stessi voucher). Si invita ad utilizzare il pagamento elettronico (carte di credito e bancomat), soprattutto per un'eventuale differenza da integrare (se il *voucher* fosse di importo inferiore al prezzo del biglietto).

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad offrire la possibilità, al variegato e multiforme pubblico di giovani e giovanissimi studenti di tutte le scuole sarde di qualsiasi ordine e grado, di avvicinarsi ancora una volta o, in alcuni casi, per la prima volta all'affascinante mondo del teatro musicale a condizioni davvero vantaggiose ed agevolate.

Anche in occasione di questo spettacolo, sono a disposizione biglietti, al **prezzo promozionale di € 5**, per tutte le scuole della Sardegna, compresi i conservatori di musica e le università.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. **Servizio promozione culturale** scuola@teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Igor Levit - Pianoforte

Artista dalla mente vigile e critica, Igor Levit viene descritto da “The New York Times” come uno degli “artisti più importanti della sua generazione”. È stato nominato “Recording Artist 2020” e “Gilmore Artist 2018” da Musical America. Nel novembre 2020 è stato nominato per un Grammy nella categoria “Best Classical Instrumental - Solo”. Nel giugno 2022 il suo album “On DSCH” ha ricevuto il premio “Registrazione dell’Anno” e un “Instrumental Award” dal BBC Music Magazine. Grazie a una mente sempre attenta e critica, Igor Levit ha il talento di saper collocare la sua arte nel contesto degli eventi sociali, intendendola come inscindibilmente legata ad essi. Nel campo dei *recital*, si esibisce regolarmente nelle sale da concerto e nei *festival* più rinomati del mondo. Appare regolarmente come solista con le più importanti orchestre del mondo tra cui: Cleveland Orchestra, Gewandhausorchester Leipzig, Royal Concertgebouw Orchestra, Wiener Philharmoniker. Igor Levit ha inaugurato lo Schleswig-Holstein Musik Festival 2022, insieme ad Alan Gilbert e alla NDR Elbphilharmonieorchester, per poi tenere *recital* alla Salzburger Festspiele ed al Festival di Lucerna, oltre a concerti con l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Sir Antonio Pappano al Musikfest di Berlino e all’Elbphilharmonie di Amburgo. Nella Stagione 2022-2023 presenta il suo nuovo programma di *recital* con opere di Brahms, Hersch, Liszt e Wagner, tra gli altri, a Berlino, Amburgo, Londra, Madrid, Milano, New York, Parigi, Praga e Roma. Igor Levit è uno degli artisti di spicco del Musikverein di Vienna nel corso di questa stagione; nel giugno 2023 si è unito inoltre alla San Francisco Symphony diretta da Esa-Pekka Salonen per una *residence* di più settimane. Nella primavera 2021 Igor Levit e il Festival di Lucerna hanno annunciato una collaborazione pluriennale per un nuovo *festival* pianistico curato dallo stesso Levit, la cui prima edizione si è tenuta nel maggio 2023. Sempre in questa stagione, inoltre, Igor Levit si unisce al Festival Heidelberger Frühling come suo co-direttore artistico. Nato a Nizhni Novgorod, Igor Levit si è trasferito in Germania con la sua famiglia a otto anni. Ha completato gli studi di pianoforte ad Hannover con il punteggio più alto nella storia dell’Istituto. I suoi insegnanti includevano Karl-Heinz Kämmerling, Matti Raekallio, Bernd Goetzke, Lajos Rovatkay e Hans Leygraf. Nel 2005 Igor Levit è stato il più giovane partecipante al Concorso Internazionale Arthur Rubinstein di Tel Aviv, dove ha vinto l’argento, il premio speciale per la musica da camera, il premio del pubblico e il premio speciale per la migliore esecuzione di brani contemporanei. Nella primavera 2019 è stato nominato professore di pianoforte alla “sua” *alma mater*, l’Università di Musica, Teatro e Media di Hannover. Per l’impegno politico Igor Levit ha ricevuto il 5° Premio Internazionale Beethoven nel 2019, seguito dall’assegnazione della “Statua B” del Comitato Internazionale di Auschwitz nel gennaio 2020. I suoi 53 concerti *live house*, trasmessi su Twitter durante il *lockdown* nella primavera 2020, hanno raccolto un pubblico mondiale, offrendo un senso di comunità e speranza in un momento di isolamento e disperazione. Nell’ottobre 2020 è stato insignito dell’Ordine al Merito della Repubblica Federale di Germania. Nella primavera 2021 Hanser ha pubblicato il primo libro di Igor Levit, intitolato “House Concert” e scritto a quattro mani con Florian Zinnecker. A Berlino,



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

dove risiede, Igor Levit suona un pianoforte grancoda Steinway, gentilmente donatogli dai
“Trustees of Independent Opera” del Sadler’s Wells di Londra.

Cagliari, 20 ottobre 2023

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it