

STAGIONE DI DANZA 2025-2026

sabato 20 dicembre, ore 20 - turno P
domenica 21 dicembre, ore 17 - turno Q
martedì 23 dicembre, ore 15.30 - turno R
martedì 23 dicembre, ore 20.30 - turno S
mercoledì 24 dicembre, ore 11 - fuori abbonamento

LO SCHIACCIANOCI

balletto in due atti, dal racconto *Schiaccianoci e il re dei topi* di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann
coreografia Marius Petipa e Vasily Vainonen, ripresa da **Ekaterina Dalskaya e Pierpaolo Ciacciulli**
musica Pëtr Il'ič Čajkovskij

personaggi e interpreti principali

Clara Alina Nanu

Principe Schiaccianoci Patrick Holeček

Drosselmeyer Pierpaolo Ciacciulli

Clara bambina Sara Giubergia

Fritz Angelo Magliarisi

Schiaccianoci Nicolò Aquila

Re dei Topi Marco Rodella

Bambola Elisa Filipetta/Federica Spiga

Arlecchino Elia Colombo

Giullari Nicolò Aquila, Marta Barone

Solisti Valzer dei fiori Giorgia Spinella, Mariia Lifintseva, Greta Cattaneo, Elisa Filipetta, Marco Rodella, Elia Colombo, Samuel Rexhepi, Simone Radaelli

Solisti e Corpo di ballo del TAM Ballet -Teatro Arcimboldi Milano

direttrice artistica Caterina Calvino Prina

direttore Marco Dallara

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

scene Andrej Scharaev

costumi Stefania Baldassarre, realizzati da Alice Dardengo

luci Alessandro Cappellini



venerdì 20 febbraio, ore 20 - turno P
sabato 21 febbraio, ore 19 - turno R
domenica 22 febbraio, ore 17 - turno Q
martedì 24 febbraio, ore 20 - turno S

IL LAGO DEI CIGNI

*coreografia Angelin Preljocaj
musica Pëtr Il'ič Čajkovskij e collettivo 79D*

Ballet Preljocaj

*direttrice Alice Farnham
Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari*

*video Boris Labbé
costumi Igor Chapurin
luci Éric Soyer*



mercoledì 29 aprile, ore 20 - turno P
giovedì 30 aprile, ore 20 - turno S
sabato 2 maggio, ore 19 - turno R
domenica 3 maggio, ore 17 - turno Q

BEETHOVEN 7

coreografia Sasha Waltz
musica Ludwig van Beethoven e Diego Noguera

Sasha Waltz & Guests

direttore Titus Engel
Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

costumi Federico Polucci e Bernd Skodzig
luci Martin Hauk e Jörg Bittner
drammaturgia Jochen Sandig

sabato 23 maggio, ore 20 - turno P
domenica 24 maggio, ore 17 - turno Q
martedì 26 maggio, ore 20 - turno R
mercoledì 27 maggio, ore 20 - turno S

PEER GYNT
coreografia e libretto Edward Clug
musica Edvard Grieg

Balletto di Maribor

direttore da definire
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro Giovanni Andreoli

scene Marko Japelj
costumi Leo Kulaš
sculture Ivo Nemec e Milena Greifoner
luci Tomaž Premzl

venerdì 9 ottobre, ore 20 - turno P
sabato 10 ottobre, ore 15.30 - turno R
sabato 10 ottobre, ore 20.30 - turno S
domenica 11 ottobre, ore 17 - turno Q

BÉJART BALLET LAUSANNE

7 danses grecques
coreografia Maurice Béjart
musica Mikīs Theodōrakīs

L’Oiseau de Feu
coreografia Maurice Béjart
musica Igor Stravinskij

Boléro
coreografia Maurice Béjart
musica Maurice Ravel

Béjart Ballet Lausanne
direttore artistico Julien Favreau

direttore James Feddeck
Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 16 ottobre, ore 20 - fuori abbonamento
sabato 17 ottobre, ore 15.30 - fuori abbonamento
sabato 17 ottobre, ore 20.30 - fuori abbonamento

CARAVAGGIO

balletto in due atti

coreografia **Mauro Bigonzetti**

musica **Bruno Moretti**, da **Claudio Monteverdi**

étoile Roberto Bolle

direttore da definire

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

scene e luci Carlo Cerri

costumi Lois Swandale e Kristopher Millar