

## STAGIONE DI DANZA 2025-2026

sabato 20 dicembre, ore 20 - turno P  
domenica 21 dicembre, ore 17 - turno Q  
martedì 23 dicembre, ore 15.30 - turno R  
martedì 23 dicembre, ore 20.30 - turno S  
mercoledì 24 dicembre, ore 11 - fuori abbonamento

### **LO SCHIACCIANOCI**

balletto in due atti, dal racconto *Schiaccianoci e il re dei topi* di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
**coreografia Marius Petipa e Vasily Vainonen**, ripresa da **Ekaterina Dalskaya e Pierpaolo Ciacciulli**  
**musica Pëtr Il'ič Čajkovskij**

#### *personaggi e interpreti principali*

*Clara* Alina Nanu  
*Principe Schiaccianoci* Patrick Holeček  
*Drosselmeyer* Pierpaolo Ciacciulli  
*Clara bambina* Sara Giubergia  
*Fritz* Angelo Magliarisi  
*Schiaccianoci* Nicolò Aquila  
*Re dei Topi* Marco Rodella  
*Bambola* Elisa Filipetta/Federica Spiga  
*Arlecchino* Elia Colombo  
*Giullari* Nicolò Aquila, Marta Barone  
*Solisti Valzer dei fiori* Giorgia Spinella, Mariia Lifintseva, Greta Cattaneo, Elisa Filipetta, Marco Rodella, Elia Colombo, Samuel Rexhepi, Simone Radaelli

Solisti e Corpo di ballo del TAM Ballet -Teatro Arcimboldi Milano

*direttrice artistica* Caterina Calvino Prina

*direttore* Marco Dallara

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari

*maestro del coro di voci bianche* Francesco Marceddu

*scene* Andrej Scharaev

*costumi* Stefania Baldassarre, realizzati da Alice Dardengo

*luci* Alessandro Cappellini

venerdì 20 febbraio, ore 20 - turno P  
sabato 21 febbraio, ore 19 - turno R  
domenica 22 febbraio, ore 17 - turno Q  
martedì 24 febbraio, ore 20 - turno S

**IL LAGO DEI CIGNI**

*coreografia* **Angelin Preljocaj**

*musica* **Pëtr Il'ič Čajkovskij e collettivo 79D**

Ballet Preljocaj

*direttrice* Alice Farnham

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

*video* Boris Labbé

*costumi* Igor Chapurin

*luci* Éric Soyer

mercoledì 29 aprile, ore 20 - turno P  
giovedì 30 aprile, ore 20 - turno S  
sabato 2 maggio, ore 19 - turno R  
domenica 3 maggio, ore 17 - turno Q

## **BEETHOVEN 7**

*coreografia* **Sasha Waltz**

*musica* **Ludwig van Beethoven e Diego Noguera**

Sasha Waltz & Guests

*direttore* Titus Engel

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

*costumi* Federico Polucci e Bernd Skodzig

*luci* Martin Hauk e Jörg Bittner

*drammaturgia* Jochen Sandig

sabato 23 maggio, ore 20 - turno P  
domenica 24 maggio, ore 17 - turno Q  
martedì 26 maggio, ore 20 - turno R  
mercoledì 27 maggio, ore 20 - turno S

**PEER GYNT**

*coreografia e libretto* **Edward Clug**  
*musica* **Edvard Grieg**

Balletto di Maribor

*direttore* da definire  
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari  
*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*scene* Marko Japelj  
*costumi* Leo Kulaš  
*sculture* Ivo Nemec e Milena Greifoner  
*luci* Tomaž Premzl

venerdì 9 ottobre, ore 20 - turno P  
sabato 10 ottobre, ore 15.30 - turno R  
sabato 10 ottobre, ore 20.30 - turno S  
domenica 11 ottobre, ore 17 - turno Q

**BÉJART BALLET LAUSANNE**

**7 danses grecques**

*coreografia* Maurice Béjart

*musica* Mikīs Theodōrakīs

**L'Oiseau de Feu**

*coreografia* Maurice Béjart

*musica* Igor Stravinskji

**Boléro**

*coreografia* Maurice Béjart

*musica* Maurice Ravel

Béjart Ballet Lausanne

*direttore artistico* Julien Favreau

*direttore* James Feddeck

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 16 ottobre, ore 20 - fuori abbonamento  
sabato 17 ottobre, ore 15.30 - fuori abbonamento  
sabato 17 ottobre, ore 20.30 - fuori abbonamento

**CARAVAGGIO**

balletto in due atti

*coreografia* **Mauro Bigonzetti**

*musica* **Bruno Moretti**, da **Claudio Monteverdi**

*étoile* Roberto Bolle

*direttore* da definire

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

*scene e luci* Carlo Cerri

*costumi* Lois Swandale e Kristopher Millar