



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 279 DEL 4 / 10 /2022

Oggetto: *Nomina Commissioni giudicatrici per la selezione Professori d'Orchestra da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l'anno 2023, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.*

Il Sovrintendente

Dato atto

che con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020) è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

Visto

lo Statuto della Fondazione;

Premesso

che con Determinazione n. 210 del 29.07.2022 di indizione della Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'Orchestra e successiva Determinazione integrativa n. 228 del 9.08.2022, veniva indetta una selezione per Professori d'Orchestra da inserire in una graduatoria per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato, per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l'anno 2023, secondo il vigente C.C.N.L. in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

Atteso

che a seguito di tali Determinazioni, il termine per la presentazione delle domande e candidature è scaduto il giorno 5.09.2022;

Considerato

che la procedura selettiva di cui alla premessa prevede che *“La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente con successiva Determinazione nel rispetto delle vigenti disposizioni normative e regolamentari”*;

Vista

la necessità di nominare, ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L., una Commissione giudicatrice preposta all'attività valutativa dei candidati di cui alla premessa;

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spese con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Ritenuto

di dover provvedere in merito

Dispone

1. procedersi alla nomina delle Commissioni giudicatrici per Professori d'Orchestra;
2. che in caso di impedimento del Presidente della Commissione, M° Nicola Colabianchi, la Commissione sarà presieduta dal M° Cristiano Del Monte;
3. di dover riconoscere un gettone di presenza pari ad:
 - €200,00 lordi al giorno, per ciascun Commissario esterno, oltre all'eventuale rimborso chilometrico per spese di viaggio (secondo le Tabelle ACI 2022);
 - €175,00 lordi al giorno, per ciascun Commissario interno;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

- €200,00 lordi al giorno, per il pianista accompagnatore individuata nella persona di Prof.ssa Mayumi Ogawa;
- il 100 % della giornata lavorativa, per i M° collaboratori individuati nelle persone di Prof.ssa Francesca Pittau e Lorenzo Orlandi;
- €30,00 lordi al giorno, per il Segretario verbalizzante.

Per quanto sopra esposto

Determina

1. di nominare le Commissioni giudicatrici preposte alle attività valutative dei candidati alla selezione pubblica, indicata in parte premessa, così composte e ripartite per classi di strumento:

STRUMENTO	Data e ora	Commissione			
		Presidente	Commissario esterno	Commissari interni	Segretario
SECONDO FLAUTO CON OBBLIGO DELL'OTTAVINO E DELLA FILA	05/10/22 ore 12.00	M° Nicola Colabianchi	M° Gianluca Marcianò	Ghiani Riccardo Bandino Stefania e De Renzio Lisa (tecnico dello strumento)	Antonella Accardi
OTTAVINO CON OBBLIGO DEL SECONDO FLAUTO E DELLA FILA	05/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi	M° Gianluca Marcianò	Ghiani Riccardo Bandino Stefania e De Renzio Lisa (tecnico dello strumento)	Antonella Accardi
SECONDO OBOE CON OBBLIGO DEL CORNO INGLESE E DELLA FILA	06/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò	Chierchia Salvatore Viero Francesca	Antonella Accardi
CORNO INGLESE CON OBBLIGO DEL SECONDO OBOE E DELLA FILA	06/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò	Chierchia Salvatore e Viero Francesca (tecnico dello strumento)	Antonella Accardi
SECONDO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL CLARINETTO PICCOLO IN MI BEMOLLE E DELLA FILA	07/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò	Mauri Ivana Iriu Pasquale	Antonella Accardi
CLARINETTO BASSO CON OBBLIGO DEL SECONDO CLARINETTO E DELLA FILA	07/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò	Mauri Ivana Iriu Pasquale Ferri Paolo (tecnico dello strumento)	Antonella Accardi
SECONDO FAGOTTO CON OBBLIGO DEL CONTROFAGOTTO E DELLA FILA	08/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò	Lo Curcio Giuseppe Orrù Francesco	Antonella Accardi
TERZO CORNO CON OBBLIGO E DELLA FILA	10/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi	M° Gianluca Marcianò	Leone Luca M. Panebianco Lorenzo	Antonella Accardi
SECONDO/QUARTO CORNO CON OBBLIGO E DELLA FILA	10/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi	M° Gianluca Marcianò	Leone Luca M. Panebianco Lorenzo	Antonella Accardi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

SECONDA TROMBA CON OBBLIGO DELLA TERZA TROMBA E DELLA FILA	11/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò	Allegrini Vinicio Corrias Luigi	Antonella Accardi
SECONDO TROMBONE CON OBBLIGO DELLA FILA	12/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò e Gianluca Scipioni	Mangini Luca Congiu Pierandrea	Antonella Accardi
TROMBONE BASSO CON OBBLIGO DEL TERZO TROMBONE E DELLA FILA	12/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò e Gianluca Scipioni	Mangini Luca Congiu Pierandrea	Antonella Accardi
BASSO TUBA CON OBBLIGO DEL CIMBASSO	12/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò e Gianluca Scipioni	Mangini Luca Congiu Pierandrea Lotti Claudio (tecnico dello strumento)	Antonella Accardi
ARPA	13/10/22 ore 12.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò	De Camillo M. Vittora Pittau Francesca	Antonella Accardi
PIANOFORTE E CELESTA	13/10/22 ore 9.00-10.30	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò	Pittau Francesca Macri Simone	Antonella Accardi
PERCUSSIONI CON OBBLIGO DELLE TASTIERE E ALTRO STRUMENTO	14/10/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte	M° Gianluca Marcianò	Mafezzoni Davide Gianfriddo Filippo e Ravazzolo Francesca (tecnico dello strumento)	Antonella Accardi
CONTRABASSO DI FILA CON OBBLIGO DELLA V CORDA	15/11/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi		Guarneri Simone Fontoni Sandro	Antonella Accardi
SECONDO VIOLONCELLO CON OBBLIGO DELLA FILA	16/11/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte		Witt Robert Galanti Emanuele	Antonella Accardi
VIOLONCELLO DI FILA	16/11/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte		Witt Robert Galanti Emanuele	Antonella Accardi
VIOLA DI FILA	17/11/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte		Maurizio Minore Rea Salvatore	Antonella Accardi
VIOLINO DI FILA	18/11/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° Cristiano Del Monte		Melis Gianmaria Falasca Fabrizio Soru Luca Roberto Castellani	Antonella Accardi
VIOLINO DI FILA	19/11/22 ore 9.00	M° Nicola Colabianchi oppure M° C. Del Monte		Melis Gianmaria Falasca Fabrizio Soru Luca Roberto Castellani	Antonella Accardi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

--	--	--	--	--	--

2. di dare atto che le funzioni di segretario verbalizzante saranno affidate alla Dr.ssa Antonella Accardi (Direzione Amministrativa);
3. di dare atto che per l'espletamento dell'incarico di Presidente della Commissione, M° Nicola Colabianchi, non è previsto alcun compenso;
4. di riconoscere al M° Cristiano Del Monte, un gettone di presenza pari ad €200,00 lordi al giorno;
5. di riconoscere a ciascuno dei Commissari esterni di cui al punto 1) che precede, un gettone di presenza pari ad €200,00 lordi al giorno omnicomprensivo, oltre il rimborso chilometrico per eventuali spese di viaggio (secondo le Tabelle ACI 2022);
6. di riconoscere a ciascuno dei Commissari interni di cui al punto 1) che precede, un gettone di presenza pari ad €175,00 lordi al giorno;
7. di riconoscere alla pianista collaboratrice Mayumi Ogawa di cui al punto 3) che precede, un gettone di presenza pari ad €200,00 lordi al giorno;
8. di riconoscere ai pianisti collaboratori Pittau Francesca ed Orlandi Lorenzo di cui al punto 3) che precede, il 100 % della giornata lavorativa;
9. di riconoscere al Segretario verbalizzante di cui al punto 2) un gettone di presenza pari ad €30,00 lordi al giorno;
10. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente".

IL SOVRINTENDENTE
(M° Nicola Colabianchi)