

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 244 DEL 15/09/2022

Oggetto: Indizione Concorso pubblico per titoli e colloquio, per l'assunzione di un dipendente a tempo pieno e indeterminato, nel ruolo di Capo Reparto Impiantisti Elettrici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari da inquadrare nel livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L. della medesima Fondazione.

Il Sovrintendente

Dato atto

che con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020) è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

Visto

lo Statuto della Fondazione;

Considerato

che si rende necessario procedere alla copertura di n° 1 posto nel ruolo di Capo Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione, con inquadramento nell'ambito del livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L. in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

Visto

il Bando di Concorso pubblico – che si allega alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale – riservato al personale di ruolo a tempo pieno e indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per la selezione, attraverso titoli e colloquio, di n° 1 posto nel ruolo di Capo Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione, livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L.;

Dato atto

che il suddetto Bando pubblico sarà pubblicato sul sito della fondazione nella pagina “Bandi e Gare” della sezione “Amministrazione trasparente”;

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

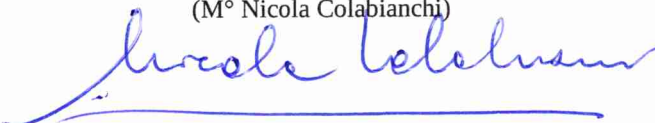
Ritenuto

di dover provvedere in merito

Determina

1. di approvare il Bando di Concorso pubblico – che si allega alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale – per l'assunzione di n° 1 posto a tempo pieno e indeterminato, nel ruolo di Capo Reparto Impiantisti Elettrici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L.;
2. di avviare la procedura selettiva pubblicando l'Avviso del Bando di Concorso in oggetto sul sito della Fondazione nella pagina “Bandi e Gare” della sezione “Amministrazione trasparente”
3. di dare atto che il responsabile unico del procedimento è l'Ing. Eugenio Giorgetta.

IL SOVRINTENDENTE
(M° Nicola Colabianchi)





BANDO DI CONCORSO PUBBLICO

Concorso pubblico, a tempo pieno e indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per la selezione, attraverso titoli e colloquio, per la copertura di n° 1 posto nel ruolo di Capo Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione.

1. PREMESSA

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari intende procedere al reclutamento con selezione per titoli e colloquio, per la copertura di n° 1 posto, nel ruolo di Capo Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione, assunzione a tempo pieno e indeterminato con inquadramento nell'ambito del livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nelle more dell'approvazione definitiva della dotazione organica da parte dei Ministeri vigilanti. I candidati, dovranno essere in possesso di attitudini e capacità professionali per lo svolgimento di attività afferenti al predetto ruolo ai fini dello svolgimento delle seguenti mansioni:

- conduzione, controllo e coordinamento del personale addetto alla ordinaria manutenzione degli impianti elettrici a bassa (tensione nominale da oltre 50 V fino a 1.000 V, se in corrente alternata, o da oltre 120 V fino a 1.500 V compreso, se in corrente continua – ai sensi del D.lgs 81/08), e media tensione (tensione nominale oltre 1.000 V, se in corrente alternata, oppure oltre 1.500 V, se in corrente continua, fino a 30.000 V compreso – ai sensi del D.lgs 81/08) di pertinenza o gestiti dalla Fondazione posti *in situ* ovvero all'esterno di edifici ad essi collegati, ivi compresi quelli di protezione contro le scariche atmosferiche, quelli per l'automazione di porte, cancelli e barriere, e quelli di autoproduzione di energia.
- organizzazione del lavoro ordinario e straordinario del reparto; preparazione degli orari settimanali e ordini di servizio del reparto; verifica periodica degli impianti presenti nel teatro e nei locali in gestione alla Fondazione;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

- garantire l'efficienza e la sicurezza degli impianti;
- gestire autorevolmente e consapevolmente il reparto; occuparsi degli ordini del materiale fornendo supporto all'Ufficio Economato e Provveditorato per le gare relative agli acquisti;
- relazionarsi con gli uffici preposti per tutte le necessità concernenti il reparto;
- interloquire con le ditte legate alla Fondazione da un contratto d'appalto che a vario titolo si occupano degli impianti elettrici;
- e comunque tutto quanto di competenza del Capo Reparto Impiantisti Elettrici riconducibile all'inquadramento nel livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L. in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

2. REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE

Per essere ammessi alla selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti generali:

- a) cittadinanza italiana o cittadinanza di stati appartenenti all'Unione Europea con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- d) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- e) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- f) idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni inerenti all'impiego;
- g) *solo per i candidati che non hanno cittadinanza italiana*: godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. REQUISITI SPECIFICI PER L'AMMISSIONE

I candidati, a pena di esclusione, devono essere in possesso dei seguenti requisiti specifici:

- a) Riguardo i titoli professionali e l'esperienza lavorativa nel settore dell'impiantistica per lo svolgimento delle attività afferenti al predetto ruolo, i candidati dovranno aver conseguito, in alternativa:
- Laurea quinquennale - vecchio ordinamento R.D. 1652/38 e Decreti Rettoriali (Ingegneria, Architettura, Fisica); Diploma di Laurea – vecchio ordinamento L. 341/90 (Ingegneria elettrica, Ingegneria logistica e della produzione, Ingegneria delle telecomunicazioni, Ingegneria meccanica); Laurea triennale nuovo ordinamento D.M. 509/99 (Ingegneria dell'informazione, Ingegneria industriale, Scienze e tecnologie fisiche, Scienze e tecnologie chimiche). I predetti titoli di studio devono essere conseguiti presso una università statale o legalmente riconosciuta;
 - Diploma di maturità o qualifica di tecnico superiore previsto dalle linee guida di cui al D.P.C.M. 25/01/08, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 86 dell'11 aprile 2008, conseguito in esito ai percorsi relativi alle figure nazionali definite dall'allegato A, area 1 – con indirizzo efficienza energetica, al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 settembre 2011;
 - Diploma di maturità o di qualifica conseguiti al termine di scuola secondaria del secondo ciclo con specializzazione relativa al settore dell'impiantistica, presso un istituto statale o legalmente riconosciuto, abilitanti all'esercizio delle attività di impiantistica se seguiti da un periodo di inserimento, di almeno un due anni continuativi, alle dirette dipendenze di una impresa del settore (con indirizzo a titolo esemplificativo di elettronica industriale, elettrotecnica, energia nucleare, fisica industriale, addetto alla manutenzione di elaborati elettrici/elettronici, installatore di apparecchiature elettriche ed elettroniche, elettricista installatore elettromeccanico, tecnico delle industrie elettriche);



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- Titolo o attestato conseguito ai sensi della legislazione vigente in materia di formazione professionale con specializzazione relativa al settore dell'impiantistica, abilitanti all'esercizio delle attività di impiantistica se eseguiti da un periodo di inserimento di almeno quattro anni consecutivi, alle dirette dipendenze di una impresa del settore;
 - prestazione lavorativa svolta, alle dirette dipendenze di una impresa abilitata del settore descritto in premessa, nel medesimo ramo di attività dell'impresa stessa, per periodo non inferiore a tre anni, escluso quello compiuto ai fini dell'apprendistato, e quello svolto come operaio specializzato nelle attività di installazione, di trasformazione, di ampliamento e di manutenzione degli impianti sopraelencati (di cui all'art.1 del DM 37/2008);
- b) abilitazione o qualifica necessaria per la conduzione, manutenzione e sfruttamento dell'energia elettrica;
- c) abilitazione o qualifica necessaria per l'installazione e per l'attestazione di certificazione di conformità degli impianti;
- d) conoscenza approfondita delle normative in materia di conduzione, manutenzione, sfruttamento, installazione e quant'altro necessario per l'utilizzazione in bassa e media tensione degli impianti elettrici;
- e) conoscenze elettroniche ed elettrotecniche per la manutenzione di impianti e reti elettrici;
- f) capacità e conoscenze nell' utilizzo di macchinari, dispositivi elettrici ed elettrotecnici e relativi componenti, e dei materiali luce di nuova concezione in materia di risparmio energetico;
- g) comprovata esperienza lavorativa di almeno due anni nel settore di competenza in strutture in ambito civile o industriale con impianti elettrici a bassa e media tensione;
- h) capacità di operare e coordinare una squadra di elettricisti in tutte le attività, ivi comprese l' installazione, la trasformazione, l' ampliamento di impianti;
- i) conoscenza di nozioni di informatica e programmi di progettazione e capacità di lettura degli schemi elettrici e progettazione impianti elettrici su software dedicati;
- j) conoscenze rudimentali di illuminotecnica;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- k) possesso dei requisiti tecnico professionali di cui al D.M. n. 37/2008 recante il riordino delle disposizioni in materia di attività di installazione degli impianti all'interno degli edifici;
- l) conoscenza generale delle regole, procedure, misure e norme in materia di sicurezza del lavoro vigenti D. lgs 81/08;
- m) conoscenza delle normative in materia di risparmio, efficienza e riqualificazione energetica (Legge 10/91);
- n) capacità comunicativa e corretta dizione della lingua italiana parlata e scritta;
- o) competenze gestionali e organizzative;
- p) capacità di coordinamento di un gruppo di lavoro e gestione complessiva del reparto;
- q) capacità di problem solving;
- r) capacità di gestione delle emergenze;
- s) affidabilità e serietà;
- t) idoneità psico-fisica allo svolgimento delle mansioni oggetto della presente Bando. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione;
- u) non avere procedimenti disciplinari in corso e non essere destinatario/a di sanzioni disciplinari nei due anni antecedenti alla data di presentazione della domanda di partecipazione al presente Bando.

I requisiti suddetti dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento dall'Amministrazione.

A tal fine sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai titoli richiesti in valutazione, atte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche.

4. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I soggetti interessati a partecipare alla selezione dovranno presentare la propria domanda di partecipazione, **a pena di esclusione dalla procedura**, redatta in carta semplice, utilizzando il modello di cui all'*Allegato 1*

del presente Bando, datato e sottoscritto con firma autografa (non autenticata) o digitale, e corredata dai seguenti documenti:

- a) **curriculum vitae e professionale in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **eventuali altre dichiarazioni.**

La candidatura, corredata di tutta la documentazione (domanda, *curriculum vitae* e professionale, documento di identità valido e eventuali altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF e dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e pervenire **entro e non oltre le ore 13.00 del 20.10. 2022** esclusivamente tramite l'invio da un indirizzo di posta elettronica (PEC) al seguente indirizzo di posta elettronica certificata (PEC):

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena irricevibilità.

I candidati sono pregati di specificare nell'oggetto della mail di trasmissione la frase: ***“Selezione interna per Capo Reparto Impiantisti Elettrici”***.

Nella domanda di ammissione i candidati dichiareranno sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, quanto segue:

1. cognome, nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ed eventuale recapito presso il quale deve essere inviata ogni comunicazione;
2. il possesso dei requisiti necessari per la partecipazione alla selezione riportati ai punti precedenti della presente Manifestazione interna/bando;
3. l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal presente bando e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni costituite per trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici e delle



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Istituzioni Concertistiche assimilate, nonché dalle norme di tutti gli accordi integrativi della fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

5. CAUSE DI ESCLUSIONE

Con provvedimento amministrativo, il Responsabile del procedimento ammetterà i candidati che avranno presentato regolare domanda alla procedura selettiva, previa verifica delle dichiarazioni sui requisiti di partecipazione. In mancanza di tali dichiarazioni, il Responsabile del procedimento, con provvedimento motivato, potrà disporre in qualsiasi momento l'esclusione del candidato dalla procedura.

Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana, l'accertamento riguardo all'adeguata conoscenza della lingua italiana verrà effettuato durante la prova orale (se ammessi al colloquio).

La commissione esprimerà un giudizio di idoneità o non idoneità; la non idoneità comporterà l'esclusione dalla procedura.

Costituiscono motivo di esclusione dalla procedura:

- a) la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando al punto 2 (REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE) e al punto 3 (REQUISITI SPECIFICI PER L'AMMISSIONE);
- b) la presentazione della domanda di partecipazione priva di sottoscrizione del candidato, fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
- c) la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- d) la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel

presente Bando;

- e) la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente Bando.

6. COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice sarà nominata con Determinazione del Sovrintendente nel rispetto delle vigenti disposizioni normative e regolamentari.

La domanda di ammissione alla procedura selettiva implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice/esaminatrice.

I concorrenti non ammessi alla procedura selettiva verranno avvisati a mezzo PEC.

7. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase mediante valutazione dei titoli dichiarati dal candidato (titoli culturali, titoli di servizio, esperienza formativa e professionale) e successivamente mediante colloquio (nel rispetto di quanto previsto dal relativo punto del presente Bando).

8. TITOLI VALUTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione esaminatrice definirà i criteri di valutazione dei titoli ed individuerà il punteggio da attribuire, sulla base di quanto di seguito previsto:

Titoli culturali	Punteggio
Laurea Quinquennale (Vecchio Ordinamento – R.D. 1652/38 e Decreti Rettorali) - Diploma di Laurea Quinquennale (Vecchio Ordinamento – L. 341/90) – Laurea Specialistica (Nuovo Ordinamento – D.M. 509/99) * - titoli equipollenti	3
Diploma Universitario Triennale (Vecchio Ordinamento – L. 341/90); - Laurea Triennale (Nuovo Ordinamento – D.M. 509/99) * - titoli equipollenti	2
Diploma di tecnico superiore con indirizzo efficienza energetica *	1,5
Diploma o qualifica conseguita al termine di scuola secondaria del secondo	1,5



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

ciclo *	
Titolo o attestato conseguito in istituto di formazione professionale (IeFP) *	1

(*) *attinenti alla posizione da ricoprire*

9. CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI

Tutti i titoli valutabili e l'esperienza acquisita devono essere dichiarati nella domanda di partecipazione e nel curriculum allegato, e devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. Sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai titoli richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi.

I titoli e l'esperienza sono valutabili solo se attinenti alla posizione ricercata e alle mansioni della figura professionale oggetto del presente avviso. A tal fine sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai titoli richiesti in valutazione, atte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche.

Gli esiti della valutazione titoli verranno pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente – Bandi e Gare".

10. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE ESPERIENZE

L'attribuzione del punteggio riservato alle esperienze di lavoro viene effettuata dalla Commissione esaminatrice valutando le esperienze formative e/o professionali maturate dai candidati secondo i seguenti criteri di selezione:

ai fini della valutazione, pena la non valutabilità dell'esperienza resa, la dichiarazione del candidato deve contenere le seguenti informazioni, da riportare nello schema di domanda e da inserire fra le informazioni di dettaglio nell'ambito del curriculum vitae allegato:

- datore di lavoro: Pubblica Amministrazione o datore di lavoro privato presso cui è stata svolta l'esperienza;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- tipologia del rapporto di lavoro (es subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia, etc.;
- tipologia e contenuti dell'attività espletata;
- eventuale profilo professionale, area di attività e categoria di classificazione;
- data di inizio e fine dell'attività (espressa in gg/mm/aaaa o almeno mm/aaaa).

Al candidato che ha eventualmente svolto servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari verrà attribuito ulteriore punteggio, purché le mansioni espletate e l'attività svolta siano attinenti alla figura professionale da ricoprire.

Le esperienze formative e/o professionali saranno valutate sino alla data autocertificata dal candidato e comunque non posteriore alla scadenza della pubblicazione del presente Avviso.

Gli esiti delle valutazioni verranno pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it nella sezione "Amministrazione trasparente – Bandi e Gare".

Esperienza formativa e professionale (in anni)	Punteggio attribuibile
5 anni e oltre	7
4 anni	6
3 anni	5

Titoli di servizio	Punteggio attribuibile
Periodi di servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (solo per lo svolgimento di mansioni attinenti alla figura professionale da ricoprire)	0,50 per ogni mese in cui il candidato ha prestato attività (punteggio max attribuibile 12)

11. COLLOQUIO

Verranno ammessi al colloquio i primi cinque candidati che avranno conseguito il punteggio più alto nella valutazione titoli. Saranno ammessi al colloquio altresì tutti i candidati aventi il medesimo punteggio del

candidato collocatosi al quinto posto nella valutazione titoli.

Il colloquio di valutazione, presieduto dalla Commissione, sarà volto ad accertare:

- Competenze specifiche richieste;
- Qualità e grado di approfondimento dell'esperienza professionale;
- Attitudini personali.

Ai candidati ammessi al colloquio di valutazione verrà comunicato il luogo, la data e l'ora del relativo colloquio almeno 5 giorni prima, mediante comunicazione individuale via e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato nella domanda di partecipazione.

Al termine del colloquio di valutazione potrà essere attribuito un punteggio complessivo massimo di 15,00 punti.

Il colloquio si intenderà superato se il candidato conseguirà un punteggio di almeno 9,00 su 15,00 punti.

12. FORMAZIONE E DURATA DELLA GRADUATORIA FINALE – VERIFICA DEI REQUISITI

Al termine delle prove, la Commissione esaminatrice formulerà la graduatoria finale di merito relativa alla selezione sommando al punteggio riportato nella valutazione dei titoli la votazione conseguita nel colloquio di valutazione. Nel caso di medesimo punteggio, le situazioni di pari merito sono risolte ricorrendo al criterio stabilito dall'art. 2, comma 9, della legge 191/1998 secondo il quale è preferito il candidato più giovane d'età.

La Commissione esaminatrice trasmetterà gli atti al Responsabile del procedimento che verificherà la regolarità delle operazioni espletate. Entro il termine di conclusione del procedimento con provvedimento del Responsabile del procedimento sarà approvata la graduatoria finale.

La graduatoria conserverà validità per tre anni dalla data di pubblicazione sul sito della Fondazione.

13. CONTROLLI SUI TITOLI DICHIARATI DAI CANDIDATI

La Fondazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Qualora dal controllo dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato, posta la sua



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

responsabilità penale ai sensi dell'art.76 del D.P.R. 445/2000, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art.75 del medesimo Decreto. Al fine di procedere alla formalizzazione dell'assegnazione di cui al presente Avviso, i candidati prescelti saranno invitati a confermare il possesso dei requisiti generali già dichiarati nella domanda di ammissione e a consegnare copia conforme del titolo di studio posseduto o certificazione rilasciata dal relativo Ente accreditato.

14. TRATTAMENTO ECONOMICO

Il candidato prescelto effettuerà un periodo di prova di 90 giorni, nel corso del quale conserverà i diritti retributivi di appartenenza nel caso in cui fosse già inquadrato con un livello retributivo superiore, mentre usufruirà dell'indennità pari al livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa nel caso in cui fosse già inquadrato con un livello retributivo inferiore.

Al termine del periodo di prova, previo parere favorevole acquistato dal Sovrintendente, il candidato prescelto sarà assegnato definitivamente al Reparto Impiantisti Elettrici in qualità di Capo Reparto, inquadrato al livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche alla data di sottoscrizione del contratto individuale di lavoro e svolgerà il suo ruolo come Capo Reparto Impiantisti Elettrici e conserverà i diritti retributivi di appartenenza nel caso in cui fosse già inquadrato con un livello retributivo superiore.

Laddove il candidato prescelto non dovesse superare il periodo di prova, verrà riassegnato immediatamente al servizio originario alle condizioni retributive iniziali.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

15. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari Ufficio Personale, per le finalità di gestione della selezione. Il



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio e necessario al fine della presente procedura selettiva.

16. DISPOSIZIONI FINALI

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati dell'amministrazione regionale relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it, sezione Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email a protocollo@teatroliricodicagliari.it. (nei giorni feriali, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.00 alle ore 14.00).

I candidati, partecipando alla presente procedura, ne accettano integralmente le condizioni, incluse le valutazioni e tutte le clausole contenute nel bando.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO RISERVATA AL PERSONALE DI RUOLO, A TEMPO INDETERMINATO, DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI PER LA SELEZIONE, ATTRAVERSO TITOLI E COLLOQUIO, PER LA COPERTURA DI N° 1 POSTO NEL RUOLO DI CAPO REPARTO IMPIANTISTI ELETTRICI DELLA MEDESIMA FONDAZIONE

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare al bando riservata al personale di ruolo, a tempo indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per la selezione, attraverso titoli e colloquio, per la copertura di n° 1 posto nel ruolo di Capo Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., dichiara:

- a) di essere nat... a *(luogo e provincia)* il
- b) di essere cittadin... italian..., ovvero di essere cittadin... ..;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- c) di essere residente ain
- d) di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritt... nelle liste elettorali del Comune di oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi:.....;
- e) di non aver riportato condanne, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, TITOLO II, Capo I del c.p.;
- f) di non essere stato licenziat... per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione, di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- g) di aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- h) di essere fisicamente idoneo/a al servizio;
- i) di avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- j) di essere a conoscenza che la Fondazione ha la facoltà di sottoporre il candidato che sarà assunto a seguito della presente procedura a visita medica di idoneità alla mansione, come previsto dalla normativa vigente;
- k) di essere in possesso del seguente titolo di studio (*requisito di ammissione alla selezione*):
.....;
conseguito il
presso
con il seguente punteggio
- l) di essere in possesso delle esperienze professionali e dei titoli culturali riportati nel punto 3 della procedura selettiva in oggetto e chiede la valutazione dei titoli culturali inseriti nella **Scheda A** allegata, e dei titoli di servizio inseriti nella **Scheda B** allegata, parti integranti della presente istanza;
- m) di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 e nel rispetto del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

n) di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo;

o) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal presente bando e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni costituite per trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici e delle Istituzioni Concertistiche assimilate, nonché dalle norme di tutti gli accordi integrativi della fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Il/La sottoscritt... chiede infine che ogni comunicazione inerente la presente selezione gli/le venga effettuata al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni e riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via

Cap

Città Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*facoltativo*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità;
- Curriculum vitae e professionale in formato europeo, debitamente sottoscritto e datato;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- *Scheda A* debitamente compilata e sottoscritta;
- *Scheda B* debitamente compilata e sottoscritta;
- Eventuali altre dichiarazioni.

Data,

.....
(firma leggibile ¹)

¹ La domanda può essere sottoscritta con firma digitale o autografa. Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma autografa non deve essere autenticata.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

SCHEDAA

TITOLI CULTURALI

Parte integrante della domanda di partecipazione al Bando riservata al personale di ruolo, a tempo indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per la selezione, attraverso titoli e colloquio, per la copertura di n° 1 posto nel ruolo di Capo Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione.

Il/La sottoscritt... _____

chiede la valutazione dei seguenti titoli culturali:

➔ Diploma di laurea _____

- conseguito il _____
- presso _____
- con il seguente punteggio _____;

➔ Diploma di scuola secondaria di secondo grado _____

- conseguita il _____
- presso _____
- con il seguente punteggio _____;

➔ Diploma di scuola secondaria di primo grado _____

- conseguita il _____
- presso _____
- con il seguente punteggio _____;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- Altri titoli culturali: _____
- conseguito il _____
 - presso _____
 - con il seguente punteggio _____;

- Specializzazioni: _____;
- svolto presso _____
 - durata in mesi _____

N.B. Le eventuali specializzazioni ed i corsi verranno valutati solo se verrà prodotto, unitamente alla domanda di partecipazione, copia dell'attestato rilasciato dall'ente organizzatore.

.....
(firma leggibile²)

² La domanda può essere sottoscritta con firma digitale o autografa. Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma autografa non deve essere autenticata.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

SCHEDA B

TITOLI DI SERVIZIO

Parte integrante della domanda di partecipazione al Bando riservata al personale di ruolo, a tempo indeterminato, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per la selezione, attraverso titoli e colloquio, per la copertura di n° 1 posto nel ruolo di Capo Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione.

Il/La sottoscritt... _____

chiede la valutazione dei seguenti titoli di servizio:

→ _____

• presso _____

• rapporto di lavoro _____

• durata dal _____ al _____

→ _____

→ presso _____

→ rapporto di lavoro _____

→ durata dal _____ al _____

.....

(firma leggibile³)

³ La domanda può essere sottoscritta con firma digitale o autografa. Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma autografa non deve essere autenticata.