

COMUNICATO STAMPA

**Gianluigi Mattietti presenta *Gloria* di Francesco Cilea,
al Teatro Lirico di Cagliari**

Martedì 7 febbraio, alle 17, nel foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari, il musicologo e critico musicale Gianluigi Mattietti presenta *Gloria* di Francesco Cilea, in un incontro con il pubblico. L'opera lirica in tre atti va in scena venerdì 10 febbraio alle 20.30 (turno A) ed inaugura la Stagione lirica e di balletto 2023 del Teatro Lirico di Cagliari.

Alla presentazione partecipano anche **Antonio Albanese** e **Francesco Cilluffo**, rispettivamente regista e direttore dell'opera.

L'ingresso alla presentazione è libero.

Gianluigi Mattietti

Nato a Roma, residente a Parma, si è laureato all'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma (sotto la guida di Pierluigi Petrobelli), con una tesi su *Jeux* di Debussy. Ha studiato al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma, diplomandosi in Musica elettronica e in Composizione. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia e Analisi delle Culture Musicali (*tutor* Paolo Emilio Carapezza) con una tesi su Aldo Clementi, poi pubblicata dalla Lim. Ha insegnato Composizione al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, e nell'Università della stessa città è attualmente docente di Storia della Musica. Ha pubblicato monografie e saggi su alcuni aspetti analitici e teorici della musica contemporanea e su compositori come Aldo Clementi, Ivan Fedele, Toshio Hosokawa, Domenico Guaccero, Fausto Romitelli, Francesco Filidei, Stefan Prins. Esperto di teatro musicale contemporaneo, ha recentemente curato l'aggiornamento del *Dizionario dell'Opera* (Baldini+Castoldi). All'attività di ricerca, affianca quella di critico musicale, collaborando con le riviste *Amadeus*, *Classic Voice*, *Il Corriere musicale*. È membro del Consiglio direttivo dell'Associazione Nazionale dei Critici Musicali.

***Gloria* viene replicata: sabato 11 febbraio alle 19 (turno G); domenica 12 febbraio alle 17 (turno D); mercoledì 15 febbraio alle 20.30 (turno B); giovedì 16 febbraio alle 19 (turno F); venerdì 17 febbraio alle 20.30 (turno C); sabato 18 febbraio alle 17 (turno I); domenica 19 febbraio alle 17 (turno E).**

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: www.vivaticket.com.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 3 febbraio 2023

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it