



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 393 DEL 28/12/2022

OGGETTO: Approvazione graduatoria della Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'orchestra da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l'anno 2023, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Il Sovrintendente

Visti

1. il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M° Nicola Colabianchi;
2. lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";

Premesso

- 1) che, con Determinazione del Sovrintendente n.210 del 29/07/2022, è stata indetta la "Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'orchestra da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l'anno 2023, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari" per i seguenti strumenti: "Secondo flauto con obbligo dell'ottavino e della fila"; "Ottavino con obbligo del secondo flauto e della fila"; "Secondo oboe con obbligo del corno inglese e della fila"; "Corno inglese con obbligo del secondo oboe e della fila"; "Secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo in mi bemolle e della fila dei clarinetti"; "Clarinetto basso con obbligo del secondo clarinetto e della fila dei clarinetti"; "Secondo fagotto con obbligo del Controfagotto e della fila dei fagotti"; "Terzo corno con obbligo della fila"; "Secondo/quarto corno con obbligo della fila"; "Seconda tromba con obbligo della terza tromba e della fila"; "Secondo trombone con obbligo della fila"; "Trombone basso con obbligo del terzo trombone e della fila dei tromboni"; "Basso Tuba con obbligo del Cimbasso"; "Arpa"; "Pianoforte e celesta"; "Percussioni con obbligo delle tastiere e di ogni altro strumento a suono determinato e indeterminato"; "Contrabbasso di fila con obbligo della V corda"; "Secondo Violoncello con obbligo della fila"; "Violoncello di fila"; "Viola di fila" e "Violino di fila";
- 2) che, in data 29/07/2022, è stato pubblicato sul portale istituzionale l'avviso pubblico della "Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'orchestra da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l'anno 2023, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari" di cui sopra (prot. n. 12696 del 29/07/2022);
- 3) che, con successiva Determinazione del Sovrintendente n.228 del 09/08/2022, l'avviso pubblico di cui al punto precedente è stato integrato, ai sensi dell'art. 14 dello stesso avviso, precisando le specifiche del titolo di studio previsto dall'art. 3 lett. a) del medesimo;
- 4) che, in data 09/08/2022, è stato pubblicato sul portale istituzionale l'avviso pubblico della "Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'orchestra da



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

- inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l'anno 2023, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari* per i medesimi strumenti di cui al punto 1) in premessa, integrato secondo quanto disposto dalla Determinazione del Sovrintendente n.228 del 9 agosto 2022 (prot. n. 13180 del 09/08/2022);
- 5) che, in data 10/08/2022, tramite pec, la Fondazione ha inviato comunicazione tempestiva di integrazione dell'Avviso pubblico in oggetto ai soggetti che avevano già inviato la propria candidatura prima del 09/08/2022;
 - 6) che, con Determinazione n.253 del 19/09/2022, il Sovrintendente ha disposto la nomina del del RUP, preposto alla verifica della regolarità delle operazioni espletate nel corso della suddetta Procedura selettiva internazionale pubblica, nella persona della Dott.ssa Antonella Accardi (Direzione Amministrativa);
 - 7) che, con Determinazione n.279 del 04/10/2022, il Sovrintendente ha disposto la nomina delle Commissioni giudicatrici preposte alle attività valutative dei candidati alla Procedura selettiva internazionale pubblica in oggetto per singolo strumento previsto nell'Avviso pubblico di cui sopra;
 - 8) che, con Determinazione n.324 del 14/11/2022, il Sovrintendente ha disposto la rimodulazione della composizione delle Commissioni giudicatrici preposte alle attività valutative dei relativi candidati alla Procedura selettiva internazionale pubblica in oggetto per i seguenti strumenti: *“Contrabbasso di fila con obbligo della V corda”*; *“Secondo Violoncello con obbligo della fila”*; *“Violoncello di fila”*; *“Viola di fila”* e *“Violino di fila”*;

Dato atto

- a) che il RUP ha proceduto alle operazioni di valutazione delle domande di partecipazione alla Procedura selettiva internazionale pubblica in oggetto, ripartite per strumento;
- b) che, dal 05/10/2022 al 19/11/2022, nei termini e secondo il calendario di cui agli artt. 7 e 8 dell'Avviso pubblico, le Commissioni giudicatrici preposte alle attività valutative dei candidati alla Procedura selettiva internazionale pubblica in oggetto hanno sottoposto i candidati alle prove d'esame per i seguenti strumenti: *“Secondo flauto con obbligo dell'ottavino e della fila”*; *“Ottavino con obbligo del secondo flauto e della fila”*; *“Secondo oboe con obbligo del corno inglese e della fila”*; *“Corno inglese con obbligo del secondo oboe e della fila”*; *“Secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo in mi bemolle e della fila dei clarinetti”*; *“Clarinetto basso con obbligo del secondo clarinetto e della fila dei clarinetti”*; *“Secondo fagotto con obbligo del Controfagotto e della fila dei fagotti”*; *“Terzo corno con obbligo della fila”*; *“Secondo/quarto corno con obbligo della fila”*; *“Seconda tromba con obbligo della terza tromba e della fila”*; *“Secondo trombone con obbligo della fila”*; *“Trombone basso con obbligo del terzo trombone e della fila dei tromboni”*; *“Basso Tuba con obbligo del Cimbasso”*; *“Arpa”*; *“Pianoforte e celesta”*; *“Percussioni con obbligo delle tastiere e di ogni altro strumento a suono determinato e indeterminato”*; *“Contrabbasso di fila con obbligo della V corda”*; *“Secondo Violoncello con obbligo della fila”*; *“Violoncello di fila”*; *“Viola di fila”* e *“Violino di fila”*;
- c) che, ai sensi dell'art. 10 dell'Avviso pubblico, al termine delle suddette prove, le Commissioni giudicatrici hanno predisposto la graduatoria di merito degli idonei per ciascun strumento di cui al punto b) sulla base degli esiti delle prove stesse;
- d) che il candidato R.C. ammesso con riserva alla selezione per *“Corno inglese con obbligo del secondo oboe e della fila”* è stato successivamente escluso dal RUP a seguito di verifiche, con nota prot. n.16596 del 20/10/2022;
- e) che il candidato F.R.D. ammesso con riserva alla selezione per *“Secondo/quarto corno con obbligo della fila”* è stato successivamente escluso dal RUP a seguito di verifiche, con nota prot. n.18499 del 24/11/2022;



Ritenuto

ai sensi dell'art. 10 dell'Avviso pubblico, di dover provvedere nel merito all'approvazione della graduatoria finale relativa alla Procedura selettiva in oggetto per ciascun strumento di cui al punto b) sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego;

Rilevato

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

Per quanto sopra esposto

DETERMINA

1. di approvare la graduatoria finale di merito alla *“Selezione internazionale pubblica, per titoli ed esami, per Professori d'orchestra da inserire in una graduatoria che verrà utilizzata per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l'anno 2023, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari”* - che si allega alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - per i seguenti strumenti: *“Secondo flauto con obbligo dell'ottavino e della fila”*; *“Ottavino con obbligo del secondo flauto e della fila”*; *“Secondo oboe con obbligo del corno inglese e della fila”*; *“Corno inglese con obbligo del secondo oboe e della fila”*; *“Secondo clarinetto con obbligo del clarinetto piccolo in mi bemolle e della fila dei clarinetti”*; *“Clarinetto basso con obbligo del secondo clarinetto e della fila dei clarinetti”*; *“Secondo fagotto con obbligo del Controfagotto e della fila dei fagotti”*; *“Terzo corno con obbligo della fila”*; *“Secondo/quarto corno con obbligo della fila”*; *“Seconda tromba con obbligo della terza tromba e della fila”*; *“Secondo trombone con obbligo della fila”*; *“Trombone basso con obbligo del terzo trombone e della fila dei tromboni”*; *“Basso Tuba con obbligo del Cimbasso”*; *“Arpa”*; *“Pianoforte e celesta”*; *“Percussioni con obbligo delle tastiere e di ogni altro strumento a suono determinato e indeterminato”*; *“Contrabbasso di fila con obbligo della V corda”*; *“Secondo Violoncello con obbligo della fila”*; *“Violoncello di fila”*; *“Viola di fila”* e *“Violino di fila”*, secondo la rimodulazione derivante dall'esclusione dei candidati R.C. (prot. n.16596 del 20/10/2022) e F.R.D. (prot. n.18499 del 24/11/2022);
2. che la graduatoria finale di merito di cui al punto precedente è approvata sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego;
3. di dare atto che la suddetta graduatoria rimarrà efficace dal 01/01/2023 al 31/12/2023;
4. di dare atto che, durante il lasso temporale di cui al punto precedente, la Fondazione potrà attingere dalla suddetta graduatoria tra gli idonei per procedere a eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato per integrazioni di organico, sostituzioni ed eventuali esigenze per l'anno 2023, nell'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
5. di pubblicare l'allegata graduatoria sul sito della Fondazione nella sezione *“Amministrazione trasparente – Bandi e Gare”*;
6. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”*.

IL SOVRINTENDENTE
(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

GRADUATORIE DELLE SELEZIONI INTERNAZIONALI PUBBLICHE, PER TITOLI ED ESAMI, PER PROFESSORI D'ORCHESTRA PER EVENTUALI ASSUNZIONI CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO PER INTEGRAZIONI DI ORGANICO, SOSTITUZIONI ED EVENTUALI ESIGENZE PER L'ANNO 2023, NELL'ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI.

<i>SECONDO FLAUTO CON OBBLIGO DELL'OTTAVINO E DELLA FILA</i>	<i>Idoneità</i>	<i>Voto</i>
1 NOBILE ROBERTA	<i>SI</i>	<i>8,50</i>
2 SCUCESS CHIARA MARIA	<i>SI</i>	<i>8,25</i>
3 POLIMENI BENEDETTA	<i>SI</i>	<i>8,00</i>
4 LAMPIS MARTINA	<i>SI</i>	<i>7,50</i>
5 DI PIETRO VALERIA	<i>SI</i>	<i>7,25</i>
6 SEGANFREDDO PETRA	<i>SI</i>	<i>7,00</i>

<i>OTTAVINO CON OBBLIGO DEL SECONDO FLAUTO E DELLA FILA</i>	<i>Idoneità</i>	<i>Voto</i>
1 LUPINO SILVIA	<i>SI</i>	<i>8,00</i>
2 LOZZI ISABELLA	<i>SI</i>	<i>7,50</i>
3 CHIODINI DORA	<i>SI</i>	<i>7,30</i>
4 POLIMENI BENEDETTA	<i>SI</i>	<i>7,00</i>

<i>SECONDO OBOE CON OBBLIGO DEL CORNO INGLESE E DELLA FILA</i>	<i>Idoneità</i>	<i>Voto</i>
1 CIAMPA MARCO	<i>SI</i>	<i>7,50</i>
2 HERNANDEZ SANTOS MARTA	<i>SI</i>	<i>7,25</i>



CORNO INGLESE CON OBBLIGO DEL SECONDO OBOE E DELLA FILA	Idoneità	Voto
1 HERNANDEZ SANTOS MARTA	SI	8,00
2 ZAMPIS NICOLA	SI	7,00

SECONDO CLARINETTO CON OBBLIGO DEL CLARINETTO PICCOLO IN MI BEMOLLE E DELLA FILA DEI CLARINETTI	Idoneità	Voto
1 FADDA FABRIZIO	SI	8,50
2 MELIS DAVIDE	SI	7,50
3 PATRINI EVA	SI	7,00

CLARINETTO BASSO CON OBBLIGO DEL SECONDO CLARINETTO E DELLA FILA DEI CLARINETTI	Idoneità	Voto
1 LILLO FABRIZIO	SI	7,00

SECONDO FAGOTTO CON OBBLIGO DEL CONTROFAGOTTO E DELLA FILA DEI FAGOTTI	Idoneità	Voto
1 MARCHESE DANIELE	SI	9,00

TERZO CORNO CON OBBLIGO DELLA FILA	Idoneità	Voto
1 SCOLARO LORENZO	SI	8,50
2 PIRAS ALESSANDRO	SI	7,50
3 GALLUZZO GABRIELE ANTONIO	SI	7,25
4 MARINO ALESSANDRO	SI	7,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

SECONDO/QUARTO CORNO CON OBBLIGO DELLA FILA	Idoneità	Voto
1 BIANCHI GIACOMO	SI	8,50
2 COSSU ALESSANDRO	SI	8,00
3 GALLUZZO GABRIELE ANTONIO	SI	7,75
4 ARMARI FEDERICO	SI	7,00

SECONDA TROMBA CON OBBLIGO DELLA TERZA TROMBA E DELLA FILA	Idoneità	Voto
1 RIZZO GIUSEPPE	SI	8,50
2 PUGLISI ALESSIO	SI	8,25
3 TAROZZO DARIO	SI	7,75
4 GUERRI TOBIA	SI	7,25
5 ZAMBELLI CRISTINA	SI	7,00

TROMBONE BASSO CON OBBLIGO DEL TERZO TROMBONE E DELLA FILA DEI TROMBONI	Idoneità	Voto
1 CONI MASSIMILIANO	SI	8,50
2 PIGNOTTI ERIK	SI	7,00

SECONDO TROMBONE CON OBBLIGO DELLA FILA	Idoneità	Voto
1 MARINARO MICHELE	SI	8,50
2 NUZZACO GIUSEPPE	SI	8,00
3 TADDEI ALBERTO	SI	7,50
4 COLLARO GIOVANNI	SI	7,25
5 DELLA GRECA PAOLO	SI	7,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

BASSO TUBA CON OBBLIGO DEL CIMBASSO	Idoneità	Voto
1 PERAZZI RENZO	SI	7,50
2 VISCARDI DIEGO	SI	7,25

ARPA	Idoneità	Voto
1 BERGAMIN ILARIA	SI	8,00
2 BIGIONI GIULIA	SI	7,50
3 STONE LUCIA	SI	7,00

PIANOFORTE E CELESTA	Idoneità	Voto
NESSUN IDONEO		

PERCUSSIONI CON OBBLIGO DELLE TASTIERE E DI OGNI ALTRO STRUMENTO A SUONO DETERMINATO E INDETERMINATO	Idoneità	Voto
1 DALDOSS DANIELE	SI	8,75
2 FARRUGIA MARCO	SI	8,50
3 SASSATELLI TOMMASO	SI	8,25
4 DI MARZO ROBERTO	SI	8,00
5 PEPE ANGELA	SI	7,85
6 SALVADORI TOMMASO	SI	7,75
7 ROSINI ISABELLA	SI	7,50
8 LATTANZI TOMMASO	SI	7,25
9 MELONE JACOPO	SI	7,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

CONTRABBASSO DI FILA CON OBBLIGO DELLA V CORDA	Idoneità	Voto
1 SOTO MENDOZA HUGO ALBERTO	SI	8,50
2 COLOMBELLI STEFANO	SI	7,50
3 SANTI MICHELE	SI	7,00

SECONDO VIOLONCELLO CON OBBLIGO DELLA FILA	Idoneità	Voto
1 BONATO PIERO	SI	8,50
2 FIORI DANIELE	SI	7,25
3 LOREFICE DANIELE	SI	7,00

VIOLONCELLO DI FILA	Idoneità	Voto
1 LOREFICE DANIELE	SI	7,25
2 CANGERO VALENTINA	SI	7,00

VIOLA DI FILA	Idoneità	Voto
1 SCANDURRA MARCO	SI	7,50
2 MARTINEZ PASCUCCI GIORGIA	SI	7,40
3 BONATO CECILIA ADELE	SI	7,30
4 DELOGU TOMMASO	SI	7,10
5 STEFAN RUXANDRA NARCISA	SI	7,00

<i>VIOLINO DI FILA</i>	<i>Idoneità</i>	<i>Voto</i>
1 SEVERINI FEDERICA	<i>SI</i>	<i>8,50</i>
2 TSONEVA SVETLANA	<i>SI</i>	<i>8,10</i>
3 GHELARDI EVA	<i>SI</i>	<i>8,00</i>
4 FARCI MAURO	<i>SI</i>	<i>7,75</i>
5 DAGA ILARIA ANGELA	<i>SI</i>	<i>7,50</i>
6 PAOLINI ELISABETTA	<i>SI</i>	<i>7,40</i>
7 GALLIANI VIRGINIA	<i>SI</i>	<i>7,10</i>
8 BRANCALEON GIORGIA	<i>SI</i>	<i>7,00</i>