

COMUNICATO STAMPA

**Elisa Guzzo Vaccarino presenta *Romeo e Giulietta* di Sergej Prokof'ev,
al Teatro Lirico di Cagliari**

Venerdì 4 novembre, alle 17, nel foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari, la giornalista e critica di danza **Elisa Guzzo Vaccarino** presenta ***Romeo e Giulietta*** di **Sergej Prokof'ev**, in un incontro con il pubblico. Il balletto in quattro atti va in scena, **venerdì 11 novembre alle 20.30** (turno A), quale sesto titolo della **Stagione lirica e di balletto 2022 del Teatro Lirico di Cagliari**.

L'ingresso alla presentazione è libero.

Elisa Guzzo Vaccarino - Laureata in Filosofia a Torino, formata alla danza contemporanea, si occupa di balletto e di danza da trent'anni scrivendo per quotidiani (attualmente "Il Giorno", "La Nazione", "Il Resto del Carlino"), riviste internazionali, programmi di sala, dalla Scala ai maggiori teatri di tutta Italia e cataloghi d'arte plastica e visiva, oltre a curare i testi dei dvd di balletto distribuiti da "Classic Voice". Ha pubblicato numerosi libri, tra l'altro su Maurice Béjart, Jirí Kylián, Pina Bausch, la danza futurista e quella globalizzata di oggi ("Altre scene, altre danze", 1991) e sul tema su cui è considerata un'esperta, la danza in video e sugli altri supporti multimediali ("La musa dello schermo freddo", 1996). Ha parlato alla radio, specie Rai3, e realizzato programmi televisivi sui canali culturali (Tele+3, Rai Sat Show, Rai5) e allestendo mostre, come "La Danza delle Avanguardie" al MART di Rovereto-Trento. Ha acquisito molti "discepoli" insegnando all'Università, nei corsi di laurea specialistica del DAMS di Bologna, e in scuole professionali, da quella della Scala al MAS di Milano, dove ora è direttrice artistica della sezione danza contemporanea. Ha diffuso idee e polemiche intervenendo a convegni e simposi, ma, quel che più le importa, sèguita a danzare, per il proprio piacere: ora, il tango argentino, di cui è anche insegnante.

Romeo e Giulietta viene replicato: **sabato 12 novembre alle 19** (turno G); **lunedì 14 novembre alle 17** (fuori abbonamento); **martedì 15 novembre alle 20.30** (turno F); **mercoledì 16 novembre alle 20.30** (turno B); **giovedì 17 novembre alle 19** (turno E); **venerdì 18 novembre alle 20.30** (turno C); **sabato 19 novembre alle 17** (turno D).

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: www.vivaticket.com.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 2 novembre 2022

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it