

Stagione lirica e di balletto 2022

WEST SIDE STORY

da un'idea originaria di Jerome Robbins

musical in due atti

libretto Arthur Laurents e Stephen Sondheim

musica **Leonard Bernstein**

La trama

New York, anni Cinquanta.

Atto I

Nelle strade dell'Upper West Side scoppia una zuffa fra due bande di adolescenti, i bianchi Jets, capeggiati da Riff, e i portoricani Sharks, guidati da Bernardo. La posta in gioco è il controllo del quartiere, ma l'intervento di due poliziotti, il tenente Schrank e il sergente Krupke, mette fine alla rissa. Riff non si dà per vinto e chiama a raccolta i suoi: quella sera, al ballo organizzato in una palestra nelle vicinanze, riaccenderà la contesa. Chiede però l'appoggio di Tony, vecchio componente dei Jets, ormai lontano dalle logiche violente del gruppo. Dopo molti tentennamenti, il ragazzo accetta di partecipare alla riunione per decidere come organizzare lo scontro.

Maria, che ha da poco lasciato il Portorico per tentare la fortuna a New York, lavora in un negozio di abiti da sposa con Anita, fidanzata di suo fratello Bernardo. La giovane è destinata alle nozze con Chino, ma si tratta di un matrimonio combinato e lei non è innamorata. Anita ascolta le confidenze dell'amica e insieme si preparano per il ballo.

Alla festa in palestra è amore a prima vista tra Maria e Tony che iniziano a ballare incuranti della tensione tra Jets e Sharks. Infuriato, Bernardo intima alla sorella di tornare a casa.

Tony vaga nel quartiere in cerca della casa di Maria. Finalmente la trova e i due si dichiarano appassionatamente il loro sentimento, dandosi appuntamento per il giorno dopo nel negozio di abiti da sposa.

Riff, deciso ad arrivare alla resa dei conti con i rivali, convoca Bernardo e i suoi al Doc's Drugstore, dove Tony lavora. La discussione su come sfidarsi si fa presto accesa. Tony convince i capibanda a limitare lo scontro a un rappresentante per parte, che si batterà a pugni nudi con l'avversario. Si decide dunque che Bernardo affronterà Diesel, il vice di Riff.

Il giorno dopo, Maria aspetta trepidante Tony al negozio di abiti da sposa. Informata da Anita dello scontro imminente, si disperava e strappa al ragazzo la promessa di intervenire per porre fine alla contesa.

A sera, sotto un viadotto, le due bande si riuniscono per assistere alla lotta fra Bernardo e Diesel. Tony tenta di fermarli, ma la situazione ben presto degenera e spuntano i coltelli. Riff è ferito a morte e Tony, accecato dall'ira, uccide Bernardo. A sirene spiegate arriva la polizia, tutti fuggono tranne Tony, impietrito per quello che ha fatto. Anybodys, una ragazza che vorrebbe far parte dei Jets, riesce a scuoterlo e a farlo allontanare.

Atto II

Chino racconta a Maria quanto è successo. La ragazza, inorridita, in un primo momento aggredisce Tony, ma poi è vinta dalla passione e decide di fuggire con lui.

Intanto A-Rab e Baby John, membri dei Jets, riescono a sottrarsi all'arresto del sergente Krupke e a riunirsi ai compagni. Il gruppo si fa beffe del poliziotto e mima un'ironica confessione della condizione di emarginazione e violenza che li contraddistingue. Anybodys, che tiene d'occhio i



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

portoricani, riferisce che Chino si aggira armato alla ricerca di Tony; i Jets si dividono per rintracciare l'amico e avvertirlo del pericolo.

Nella stanza di Maria i due amanti si sono addormentati. Tony fa appena in tempo a calarsi furtivamente dalla finestra quando sopraggiunge Anita, disperata per la morte di Bernardo. La ragazza tenta di persuadere Maria a troncare la relazione, ma presto si rende conto che il legame che la unisce a Tony è fortissimo e nulla potrà allontanarla da lui.

Arriva il tenente Schrank per interrogare Maria. Anita accetta di andare nel negozio di Doc per avvertire Tony che la sua amata è costretta a tardare all'appuntamento. Appena varca la soglia un gruppo di Jets, che si è raccolto per proteggere Tony, la aggredisce e la umilia. Doc riesce a sottrarla alla violenza e Anita, infuriata, si vendica dando la falsa notizia che Chino, pazzo di gelosia, ha ucciso Maria. Raggiunto nella cantina del negozio, Tony apprende annichilito da Doc quanto ha raccontato Anita.

È ormai notte e Tony, disperato, va alla ricerca di Chino. Improvvisamente scorge Maria, viva e vegeta, e le corre incontro, senza accorgersi che il rivale è alle sue spalle. Chino non gli dà scampo e spara. Mentre accorrono le due bande, Maria strappa a Chino la pistola e minaccia di ammazzare tutti, ma non ha il coraggio di premere il grilletto e lascia cadere l'arma a terra.

Jets e Sharks si stringono costernati intorno all'ucciso, lo sollevano delicatamente e lo portano via