

COMUNICATO STAMPA

**Brioso, effervescente, incantevole, leggero:
ecco *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti,
in tournée in Sardegna per la rassegna "Un'Isola di Musica 2022"**

Venerdì 2 dicembre alle 20.30, nell'insolito e suggestivo **Opera Music Forum (Padiglione E)**, 400 poltrone situate all'interno della **Fiera Internazionale della Sardegna di Cagliari** (ingresso piazza Marco Polo), va in scena il primo di otto appuntamenti per "Un'Isola di Musica 2022", consueta rassegna musicale del Teatro Lirico di Cagliari nei centri della Sardegna, che propone una delle opere liriche più briose ed amate dal pubblico di tutte le età: *L'elisir d'amore*, melodramma giocoso in due atti, su libretto di **Felice Romani**, tratto dalla commedia *Le philtre* di Eugène Scribe e musica di **Gaetano Donizetti** (Bergamo, 1797-1848).

Si tratta di un **nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari** che si avvale della regia e dei costumi di **Marco Nateri** (Cagliari, 1962), artista versatile, noto ed apprezzato dal pubblico cagliaritano (fra i suoi tanti lavori, spiccano i costumi per *I Shardana*, 2013; *Turandot*, 2014), mentre le scene sono di **Sabrina Cuccu**, le luci sono firmate da **Andrea Ledda** e, in qualità di assistente alla regia, collabora anche **Luigia Frattaroli**.

Una versione semplice, colorata, adatta a tutti della celebre storia d'amore fra Adina e Nemorino sulle popolari note di Donizetti che viene raccontata, anche attraverso le illustrazioni di un fantastico libro *pop-up*, con l'esaltazione dell'amore puro e naturale, come quello dei bambini, evidenziato dall'uso scenico di affascinanti giocattoli d'epoca del secolo scorso.

L'**Orchestra e il Coro del Teatro Lirico di Cagliari** sono diretti dal maestro **Andrea Solinas** (Sassari, 1985), giovane ed apprezzato direttore d'orchestra al suo **debutto** a Cagliari (lo scorso marzo ha diretto l'Orchestra, ma in decentramento). Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**.

L'opera si avvale di due *cast* di giovani artisti che si alternano nelle recite: **Ilaria Vanacore** (2-5-7-12)/**Elena Schirru** (3-9-13) (*Adina*), **Nico Franchini** (2-5-7-12)/**Mauro Secci** (3-9-13) (*Nemorino*), **Nicola Ebau** (*Belcore*), **Alex Martini** (*Dulcamara*), **Graziella Ortu** (*Giannetta*).

L'elisir d'amore, rappresentato, per la prima volta, il 12 maggio 1832 al Teatro della Canobbiana di Milano (oggi Teatro Lirico), riscuote, fin dalla prima sera, uno straordinario favore di pubblico e critica che si ripete per tutte le trentadue repliche. Senza dubbio una delle opere più raffinate, soprattutto per la scrittura orchestrale, di Gaetano Donizetti che, con questo titolo, trova una personale elaborazione dello stile comico, tramite l'introduzione dell'elemento sentimentale, elemento che, estraneo all'imperante opera seria rossiniana, riconduce piuttosto al filone *larmoyant* dell'*opéra-comique* francese.

L'opera, della durata complessiva di 1 ora e 30 minuti circa, viene eseguita senza l'intervallo.

L'elisir d'amore viene replicato: **sabato 3 dicembre alle 17** e **lunedì 5 dicembre alle 10.30** (spettacolo per le scuole) ancora all'**Opera Music Forum (Padiglione E)** della **Fiera Internazionale della Sardegna di Cagliari**; **mercoledì 7 dicembre alle 20** e **venerdì 9 dicembre alle 11** (spettacolo per le scuole) al **Teatro Comunale di Mogoro**; **lunedì 12 dicembre alle 20.30** e **martedì 13 dicembre alle 10.30** (spettacolo per le scuole) al **Teatro del Carmine di Tempio Pausania**.

Si ringrazia l'illustratrice Arianna Papini per aver gentilmente concesso l'uso della sua opera "Utopia".

Prezzi biglietti Cagliari: € 10 (intero), € 5 (ridotto scuole).

Prezzi biglietti Mogoro/Tempio Pausania: € 5 (intero), € 1 (ridotto scuole).

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio dello spettacolo.

La Biglietteria dell'Opera Music Forum (Padiglione E) è aperta da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: www.vivaticket.com.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 30 novembre 2022

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it