



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N°232 DEL 01/09/2022

**OGGETTO:** Indizione Selezione internazionale pubblica per titoli, esami e colloqui preordinata alla costituzione di una graduatoria di merito per il ruolo di MACCHINISTA / FALEGNAME, da inquadrare nell'ambito del livello 5° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

**Il Sovrintendente**

*Dato atto*

che con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020) è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

*Visto*

lo Statuto della Fondazione;

*Considerato*

che si rende necessario procedere a una Selezione internazionale pubblica per titoli, esami e colloqui preordinata alla costituzione di una graduatoria di merito per il ruolo di MACCHINISTA / FALEGNAME, da inquadrare nell'ambito del livello 5° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

*Visto*

il bando - che si allega alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - di Selezione internazionale pubblica per titoli, esami e colloqui preordinata alla costituzione di una graduatoria di merito per il ruolo di MACCHINISTA / FALEGNAME, da inquadrare nell'ambito del livello 5° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

*Dato atto*

che il suddetto bando sarà pubblicato sul sito della Fondazione nella pagina "Bandi e Gare" della sezione "Amministrazione trasparente";

***Rilevato***

che è stata accertata preventivamente la compatibilità della spesa con lo stanziamento in bilancio e con la disponibilità finanziaria;

***Ritenuto***

di dover provvedere in merito

**Determina**

1. di approvare il bando - che si allega alla presente determinazione per costituirne parte integrante e sostanziale - di Selezione internazionale pubblica per titoli, esami e colloqui preordinata alla costituzione di una graduatoria di merito per il ruolo di MACCHINISTA / FALEGNAME, da inquadrare nell'ambito del livello 5° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche;
2. di avviare la relativa procedura selettiva pubblicando il bando di Selezione in oggetto sul sito della Fondazione nella pagina "*Bandi e Gare*" della sezione "*Amministrazione trasparente*".

IL SOVRINTENDENTE  
(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PERSONALE FINALIZZATA ALLA COSTITUZIONE  
DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER IDONEI ALLA MANSIONE DI  
MACCHINISTA / FALEGNAME**

**1) OGGETTO DELLA SELEZIONE E RUOLO**

La Fondazione indice una selezione pubblica per titoli, esami e colloqui preordinata alla costituzione di una graduatoria di merito per il ruolo di MACCHINISTA / FALEGNAME, da inquadrare nell'ambito del livello 5° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Sotto le direttive del capo reparto macchinisti, dei vice capo reparto e del responsabile di falegnameria, le persone selezionate saranno impegnate in tutte le attività riguardanti il montaggio e lo smontaggio delle scene/attrezzature di spettacoli sia di produzione che di ospitalità, ed eventi vari anche di terze parti che si terranno nelle sedi della Fondazione.

Il macchinista/falegname sarà chiamato a svolgere prevalentemente e a titolo non esaustivo le seguenti attività:

- Esecuzione di tutte le operazioni necessarie per armare, assemblare, montare e smontare elementi di scenografia/attrezzature presso il palcoscenico e/o spazi diversi, anche esterni;
- Esecuzione di tutte le operazioni di movimentazione delle scene durante gli spettacoli e le prove;
- Utilizzo delle attrezzature specifiche necessarie per il montaggio e lo smontaggio delle scenografie;
- Adattamento della scenografia in relazione alla tipologia del palcoscenico;
- Esecuzione di interventi di lavorazioni in graticcio;
- Esecuzione di interventi di falegnameria che si rendessero necessari per una migliore funzionalità del materiale scenico da allestire e/o costruzione di elementi di scena;
- Movimentazione dei materiali di competenza del reparto;



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

- Operazioni di stoccaggio dei materiali di costruzione e degli elementi scenografici nei vari spazi dedicati alla funzione di magazzino;
- Pulizia e riordino del palcoscenico in conseguenza degli interventi di competenza del reparto;
- Monitoraggio del corretto utilizzo degli spazi e del buon funzionamento dei macchinari e utensili di competenza del reparto;
- Risoluzione di eventuali problemi tecnici utilizzando materiali, apparecchiature e attrezzature al servizio della realizzazione artistica.

Tutte le attività sopra elencate potranno svolgersi nelle varie sedi della Fondazione e nelle sedi di esecuzione di prove e spettacoli decisi dalla Fondazione nell'ambito della propria attività.

### **2) REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Per essere ammesso alla selezione, il candidato deve possedere i seguenti requisiti:

#### **2.a) Requisiti generali per l'ammissione**

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea o cittadinanza di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con regolare soggiorno in Italia e possesso di permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità;
- Ottima conoscenza della lingua italiana e della terminologia tecnica di palcoscenico;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo al pieno espletamento delle mansioni previste dal CCNL; l'assunzione è pertanto subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica preventiva disposta su indicazione della Fondazione;
- Non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

presso la pubblica amministrazione nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

- Non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- Non avere procedimenti disciplinari in corso e non essere destinatario/a di sanzioni disciplinari nei due anni antecedenti alla data di presentazione della domanda di partecipazione al presente Avviso;
- *Solo per i candidati che non hanno cittadinanza italiana*: godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- Diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione ("*Licenza media*").

### **2.b) Requisiti specifici**

Alla data di scadenza del termine stabilito nel presente Bando, i candidati, a pena di esclusione, devono essere altresì in possesso dei seguenti requisiti specifici:

- Competenza ed esperienza specifiche nelle mansioni indicate nel paragrafo “OGGETTO DELLA SELEZIONE E RUOLO”;
- Conoscenza base della struttura e nomenclatura di palcoscenico;
- Capacità di lettura e interpretazione di elaborati tecnici (pianche, sezioni, disegni esecutivi per la costruzione);
- Capacità di gestire informazioni tecniche interpretandole ed elaborandole in funzione degli obiettivi da raggiungere;
- Capacità di operare in gruppo su attività e processi tipici dello spettacolo dal vivo;
- Atteggiamento pro-attivo e curioso verso ogni forma d'innovazione;
- Precisione e rigore;
- Disponibilità al lavoro su turni come da CCNL di riferimento.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

### **2.c) Titoli preferenziali**

- Comprovata esperienza professionale in strutture di pubblico spettacolo con qualifica di macchinista teatrale e/o falegname;
- Conoscenza della lingua inglese o di più lingue straniere;
- Attestato in corso di validità rilasciato a seguito della frequenza e del superamento dell'esame del corso "Corso per lavori in quota DPI 3°Cat.";
- Attestato in corso di validità rilasciato a seguito della frequenza e del superamento dell'esame del corso "Antincendio rischio alto e attestato idoneità tecnica degli addetti antincendio rilasciato dal Corpo dei Vigili del Fuoco";
- Attestato in corso di validità rilasciato a seguito della frequenza e del superamento dell'esame del corso "Primo Soccorso – gruppo B/C";
- Corso di formazione professionale di falegnameria con utilizzo di macchine utensili;
- Eventuali altri attestati comprovanti la partecipazione a corsi attinenti le mansioni oggetto del presente bando.

I suddetti requisiti (Requisiti generali per l'ammissione; Requisiti specifici; Titoli Preferenziali) dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento dall'Amministrazione.

Tutti i titoli valutabili devono essere dichiarati nella domanda di partecipazione e nel curriculum allegato in formato europeo e devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. I titoli sono valutabili solo se attinenti alla posizione ricercata e alle mansioni della figura professionale oggetto del presente Bando. A tal fine sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai titoli richiesti in valutazione, atte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche.

### **3) VALUTAZIONE DELLE DOMANDE**

Successivamente alla scadenza della pubblicazione del presente avviso la Fondazione nominerà un'apposita commissione esaminatrice.

La valutazione dei candidati avverrà nell'ordine e secondo le modalità di seguito descritte.



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

Ad ogni fase di selezione verrà attribuito al candidato un punteggio. Per poter accedere alla prova successiva sarà necessario aver raggiunto il punteggio minimo stabilito per ciascuna fase.

La selezione consiste in prove finalizzate ad accertare la professionalità dei candidati con riferimento alle attività che i medesimi sono chiamati a svolgere nonché l'effettiva capacità di risolvere problemi, elaborare soluzioni nell'ambito delle proprie competenze lavorative ed inserirsi proficuamente nella struttura della Fondazione.

La graduatoria finale sarà determinata dalla somma dei punteggi conseguiti da ciascun candidato nei titoli e nelle prove di esame.

Verranno considerati idonei ai fini della graduatoria finale i candidati che avranno ottenuto un punteggio minimo pari a 60 punti.

Ogni comunicazione inerente la selezione in argomento sarà pubblicata nel sito della Fondazione nella sezione "Bandi e Gare".

### **3.a) Valutazione dei Titoli**

Punteggio minimo per accedere alla fase di selezione successiva	12 punti
Punteggio massimo attribuibile	20 punti

I titoli saranno valutati sulla base di quanto attestato nel curriculum. In assenza anche di uno solo dei requisiti la Fondazione escluderà il candidato dalla selezione.

La commissione esaminatrice effettuerà la valutazione dei requisiti specifici e dei titoli preferenziali secondo i criteri descritti di seguito:

- Comprovate esperienze professionali per attività attinenti alla presente selezione: 1 punto per ogni semestre intero compiuto (fino a un massimo di 14 punti);
- Titoli di studio: saranno assegnati i seguenti punteggi;

Diploma di istruzione liceale, tecnica o professionale	6 punti
Istruzione superiore	8 punti

- Titoli vari: saranno assegnati i seguenti punteggi.

Corsi di formazione professionale attinenti al ruolo specifico	3 punti
Attestati di sicurezza sul lavoro	2 punti
Attestati tecnici attinenti al ruolo specifico	2 punti
Patentini professionali attinenti al ruolo specifico	2 punti



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**3.b) Prova scritta**

Punteggio minimo per accedere alla fase di selezione successiva	12 punti
Punteggio massimo attribuibile	20 punti

La prova scritta consisterà nella somministrazione di un questionario composto da 20 domande a risposta multipla e/o libera. Il test, che sarà presieduto dalla Commissione e dovrà essere consegnato entro un tempo predeterminato, sarà volto ad accertare:

- Livello di conoscenza delle tecniche costruttive di base;
- Nozioni della nomenclatura di palcoscenico;
- Livello di conoscenza dei materiali utilizzati negli allestimenti teatrali;
- Nozioni di normativa sulla sicurezza dei lavoratori.

**3.c) Prova pratica**

Punteggio minimo per accedere alla fase di selezione successiva	18 punti
Punteggio massimo attribuibile	30 punti

La prova pratica consisterà nel montaggio di un elemento scenico di base secondo le indicazioni fornite dalla Commissione.

La Fondazione fornirà gli attrezzi e i materiali che i candidati saranno tenuti ad utilizzare. Non verrà ammesso l'utilizzo di attrezzi e materiali personali. I candidati dovranno portare ed indossare scarpe antinfortunistiche personali.

**3.d) Prova orale**

Punteggio minimo per accedere in graduatoria	18 punti
Punteggio massimo attribuibile	30 punti

La prova orale consisterà in un colloquio presieduto dalla Commissione e avente ad oggetto:

- Analisi e valutazione critica della prova scritta e/o pratica;
- Competenze specifiche richieste;
- Qualità e grado di approfondimento dell'esperienza professionale;
- Attitudini personali.





## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di idoneo documento di riconoscimento con fotografia. La mancata presentazione del candidato nella data, ora e luogo indicati sarà considerata rinuncia.

#### **4) MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

I soggetti interessati a partecipare alla selezione dovranno presentare la propria domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente Avviso, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, pena l'esclusione dalla procedura:

- (a) **Curriculum vitae e professionale in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);  
le esperienze dovranno essere riportate indicando almeno il mese e l'anno in cui sono state svolte;
- (b) **Copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- (c) **Eventuali altre dichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti che attribuiscono punteggio ai fini della graduatoria.**

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 09:00 del 01/10/2022** esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

***posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it***

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione a mezzo posta elettronica certificata sono altresì tenuti a specificare nell'oggetto della mail di trasmissione la frase: "*Selezione per Macchinista/ Falegname*". In questo caso tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale in formato europeo, documento di identità valido e tutte le altre dichiarazioni) dovrà essere trasmessa mediante un unico invio, sotto forma di scansione di originali in formato PDF.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena irricevibilità.

Nella domanda di ammissione i candidati dichiareranno sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, quanto segue:



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

1. Cognome, nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ed eventuale recapito presso il quale deve essere inviata ogni comunicazione;
2. Il possesso dei requisiti necessari per la partecipazione alla selezione riportati al punto 2 (e relativi sottoparagrafi) del presente Avviso;
3. L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di concorso e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni costituite per trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici e delle Istituzioni Concertistiche assimilate, nonché dalle norme di tutti gli accordi integrativi della Fondazione.

Le dichiarazioni rese nella domanda alla selezione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda, pena l'esclusione dalla selezione.

La firma non deve essere autenticata.

### **5) COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Sovrintendente con successiva Determinazione nel rispetto delle vigenti disposizioni normative e regolamentari.

La domanda di ammissione al concorso implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice.

I concorrenti non ammessi al concorso verranno avvisati a mezzo PEC.

### **6) ASSUNZIONE DEL VINCITORE E TRATTAMENTO ECONOMICO**

Coloro che saranno dichiarati idonei verranno inseriti in un'apposita graduatoria che rimarrà in vigore per 2 anni.

Le eventuali assunzioni degli idonei saranno regolate secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.N.L. e dagli accordi integrativi aziendali, anche con riferimento al trattamento economico.

Inoltre, le eventuali assunzioni saranno subordinate al giudizio di idoneità risultante dalle visite



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

mediche che verranno disposte su indicazione della Direzione della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

A coloro che verranno assunti, spetterà il trattamento economico lordo previsto nell'ambito del livello 5° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche vigente alla data di sottoscrizione del contratto individuale di lavoro.

La Fondazione garantirà parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

### **7) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione teatro Lirico di Cagliari Ufficio Personale, per le finalità di gestione della selezione. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio e necessario al fine della presente procedura selettiva.

### **8) DISPOSIZIONI FINALI**

Partecipando al presente avviso i candidati ne accettano le condizioni e dichiarano altresì di accettare la valutazione della commissione esaminatrice che avviene sulla base di parametri definiti. La presenza in graduatoria non costituisce diritto a proposte di assunzione.

La graduatoria conserverà validità per 24 mesi dalla data di pubblicazione sul sito della Fondazione.

L'Amministrazione ha facoltà di accertare d'ufficio la veridicità di quanto dichiarato dai candidati ammessi in graduatoria.

Fermo restando quanto previsto dall'art. 76 DPR 445/2000, in merito alle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato verrà escluso dalla selezione.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

organizzative dell'Ente. Tutti gli atti e i comunicati dell'amministrazione regionale relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it), sezione *Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare*.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Eventuali informazioni possono essere richieste per email a [protocollo@teatroliricodicagliari.it](mailto:protocollo@teatroliricodicagliari.it) (nei giorni feriali, dal lunedì al venerdì, dalle ore 08.00 alle ore 14.00).

**IL SOVRINTENDENTE**

(M° Nicola Colabianchi)

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PERSONALE, ATTRAVERSO TITOLI, ESAMI E COLLOQUIO, PREORDINATA ALLA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO (VALIDITÀ PER 24 MESI DALLA DATA DI PUBBLICAZIONE DELLA STESSA SUL SITO DELLA FONDAZIONE) PER IL RUOLO DI MACCHINISTA / FALEGNAME DA INQUADRARE NELL'AMBITO DEL LIVELLO 5° DELL'AREA TECNICO-AMMINISTRATIVA DEL VIGENTE C.C.N.L.**

**Alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

**Via Efsio Cao di San Marco snc**

**09128 Cagliari**

***inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it***

Il / La sottoscritto/a..... C.F. ....

*(Cognome e Nome)*

*(Codice Fiscale)*

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva in oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., dichiara:

- a) di essere nat... a ..... *(luogo e provincia)* il .....
- b) di essere cittadin... ..... *(nazionalità)*;
- c) di essere residente a .....in .....
- d) di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritt... nelle liste elettorali del Comune di ..... oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi:.....;

- e) di non aver riportato condanne, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, TITOLO II, Capo I del c.p.;
- f) di non essere stato licenziat... per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione, di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- g) di aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- h) di essere fisicamente idoneo/a al servizio;
- i) di avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- j) di essere a conoscenza che la Fondazione ha la facoltà di sottoporre il candidato che sarà assunto a seguito della presente procedura a visita medica di idoneità alla mansione, come previsto dalla normativa vigente;
- k) di essere in possesso del seguente titolo di studio (*requisito di ammissione alla selezione*):  
.....;  
conseguito il .....  
presso .....  
con il seguente punteggio .....
- l) di essere in possesso delle esperienze professionali e dei requisiti specifici riportati nel punto 2.b della procedura selettiva in oggetto e chiede la valutazione dei titoli culturali e tecnico/professionali inseriti nella *Scheda A* e dei titoli di servizio inseriti nella *Scheda B* allegate, parti integranti della presente istanza;
- m) di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 e nel rispetto del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;

n) di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.

Il/La sottoscritt.... chiede infine che ogni comunicazione inerente la presente selezione gli/le venga effettuata al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni e riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia .....

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*) .....

Indirizzo di posta elettronica certificata (*facoltativo*) .....

Recapito telefonico (*obbligatorio*) .....

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità;
- Curriculum vitae e professionale in formato europeo, debitamente sottoscritto e datato;
- *Scheda A* debitamente compilata e sottoscritta;
- *Scheda B* debitamente compilata e sottoscritta;
- Eventuale Attestato di certificazione professionale;
- Eventuali altre dichiarazioni.

Data, .....

.....

(firma <sup>1</sup>)

---

<sup>1</sup> La domanda può essere sottoscritta con firma digitale o autografa. Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma autografa non deve essere autenticata.



**TITOLI CULTURALI e TECNICO/PROFESSIONALI**

**Parte integrante della DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PERSONALE, ATTRAVERSO TITOLI, ESAMI E COLLOQUIO, PREORDINATA ALLA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO (VALIDITÀ PER 24 MESI DALLA DATA DI PUBBLICAZIONE DELLA STESSA SUL SITO DELLA FONDAZIONE) PER IL RUOLO DI MACCHINISTA / FALEGNAME DA INQUADRARE NELL'AMBITO DEL LIVELLO 5° DELL'AREA TECNICO-AMMINISTRATIVA DEL VIGENTE C.C.N.L.**

Il/La sottoscritt... \_\_\_\_\_

chiede la valutazione dei seguenti titoli culturali:

- ➔ Diploma di Licenza media \_\_\_\_\_
- conseguito il \_\_\_\_\_
- presso \_\_\_\_\_
- con il seguente punteggio \_\_\_\_\_;
  
- ➔ Altri titoli culturali: \_\_\_\_\_
- conseguito il \_\_\_\_\_
- presso \_\_\_\_\_
- con il seguente punteggio \_\_\_\_\_;
  
- ➔ Attestati: \_\_\_\_\_;
- svolto presso \_\_\_\_\_
- durata in mesi \_\_\_\_\_

→ Corso \_\_\_\_\_

- svolto presso \_\_\_\_\_
- organizzato da \_\_\_\_\_
- durata in \_\_\_\_\_

*N.B. Gli eventuali attestati ed i corsi verranno valutati solo se verrà prodotto, unitamente alla domanda di partecipazione, copia dell'attestato rilasciato dall'ente organizzatore.*

.....

(firma <sup>2</sup>)

---

<sup>2</sup> La domanda può essere sottoscritta con firma digitale o autografa. Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma autografa non deve essere autenticata.

**TITOLI DI SERVIZIO**

**Parte integrante della DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PERSONALE, ATTRAVERSO TITOLI, ESAMI E COLLOQUIO, PREORDINATA ALLA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO (VALIDITÀ PER 24 MESI DALLA DATA DI PUBBLICAZIONE DELLA STESSA SUL SITO DELLA FONDAZIONE) PER IL RUOLO DI MACCHINISTA / FALEGNAME DA INQUADRARE NELL'AMBITO DEL LIVELLO 5° DELL'AREA TECNICO-AMMINISTRATIVA DEL VIGENTE C.C.N.L.**

Il/La sottoscritt... \_\_\_\_\_

chiede la valutazione dei seguenti titoli DI SERVIZIO

→ \_\_\_\_\_

- presso \_\_\_\_\_
- rapporto di lavoro \_\_\_\_\_
- durata dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

- presso \_\_\_\_\_
- rapporto di lavoro \_\_\_\_\_
- durata dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

.....

(firma <sup>3</sup>)

<sup>3</sup> La domanda può essere sottoscritta con firma digitale o autografa. Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma autografa non deve essere autenticata.