



**DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE**

N. 303 del 25/10/2022

**OGGETTO:** Concessione uso temporaneo spazi Teatro finalizzati ad ospitare una compagnia di danza volta a creare una Scuola Professionale di Formazione di Danza annessa in residenza

**Il Sovrintendente**

*Visti*

1. il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep.130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari il M<sup>o</sup> Nicola Colabianchi;
2. lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente";
3. la Deliberazione del CdI n.53 del 23 dicembre 2021;

*Premesso*

- a) che, con Determinazione n. 317 del 27 dicembre 2021, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nella persona del Sovrintendente, ha indetto la "Manifestazione di interesse atta ad ospitare una compagnia di danza volta a creare una Scuola Professionale di Formazione di Danza annessa in residenza";
- b) che, in data 27 dicembre 2021, è stato pubblicato sul sito istituzionale l'avviso pubblico di "Manifestazione di interesse atta ad ospitare una compagnia di danza volta a creare una Scuola Professionale di Formazione di Danza annessa in residenza" (prot. n.16796/2021 del 27/12/2021);
- c) che il suddetto avviso prevedeva il giorno 28 febbraio 2022 quale termine di scadenza per la presentazione delle domande, corredata da curriculum/presentazione dell'attività passata ed in essere, e un progetto artistico didattico;

*Considerato*

1. che, come disposto nel suddetto avviso, il progetto artistico didattico candidato deve prevedere il coinvolgimento di soggetti di chiara fama a livello nazionale ed internazionale, finalizzato alla formazione di danzatori, insegnanti e coreografi nel settore della danza classica e neoclassica;
2. che tale progetto deve essere teso inoltre a sostenere ed a mitigare le difficoltà riscontrate dai residenti dovute all'insularità;
3. che tale progetto avrà una durata iniziale di 3 anni, eventualmente rinnovabile;
4. che la Fondazione interverrà mettendo a disposizione degli spazi idonei all'interno del Teatro, previo rimborso delle spese vive di gestione, da determinare con apposita scrittura, per l'organizzazione di work training / master / workshop / clinic / produzioni, con particolare attenzione ai residenti in Sardegna ed alle professionalità residenti sul territorio isolano;

***Dato atto***

che, entro i termini di scadenza, sono pervenute n°3 domande di partecipazione all'avviso esplorativo;

***Atteso***

che, dall'analisi delle domande, nonostante le professionalità riscontrate, quello dell'Accademia Ucraina di Balletto risulta essere il profilo più interessante ed appropriato alle finalità della Manifestazione di interesse in oggetto;

***Ritenuto***

- di dover mettere a disposizione dell'Accademia Ucraina di Balletto spazi idonei all'interno del Teatro Comunale, previo rimborso delle spese vive di gestione, da quantificare, per l'organizzazione di work training / master / workshop / clinic / produzioni, con particolare attenzione ai residenti in Sardegna ed alle professionalità residenti sul territorio isolano;
- che tale disposizione avrà una durata iniziale di 3 anni, eventualmente rinnovabile;

per quanto sopra esposto

***Determina***

1. di mettere a disposizione dell'Accademia Ucraina di Balletto spazi idonei all'interno del Teatro, previo rimborso delle spese vive di gestione, da determinare con apposita scrittura, per l'organizzazione di work training / master / workshop / clinic / produzioni, con particolare attenzione ai residenti in Sardegna ed alle professionalità residenti sul territorio isolano;
2. che tale disposizione avrà una durata iniziale di 3 anni, eventualmente rinnovabile;
3. di pubblicare la presente Determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione trasparente".

IL SOVRINTENDENTE  
(M° Nicola Colabianchi)

