



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 200 DEL 26 / 07 / 2022

OGGETTO: Affidamento incarico per il noleggio di n. 67 costumi completi e n. 13 parrucche per l'allestimento dell'opera *Manon Lescaut*, all'operatore economico SARTORIA TIRELLI - CIG: YD63746D99

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il D. Lgs. n° 50 del 18 Aprile 2016 e ss.mm.ii. recante *Disposizioni in materia di appalti pubblici di beni, servizi e lavori*;

il proprio Regolamento per l'acquisto di beni e servizi pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

la richiesta n. 683 del 18 luglio 2022 della Direzione Allestimenti Scenici, unitamente alla relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici prot. n. 12387 del 25 luglio 2022, nella quale si manifesta la necessità di provvedere, per l'allestimento dell'opera *Manon Lescaut* di proprietà del Teatro del Giglio di Lucca con regia di Aldo Tarabella, scene di Giuliano Spinelli e costumi di Rosanna Monti, al noleggio dei costumi che, nella versione originale, sono stati noleggiati presso la Sartoria Tirelli e la Sartoria Anna Mode in Roma. La Direzione allestimenti scenici della Fondazione ha deciso di rivolgersi alle suddette sartorie al fine di preservare l'integrità artistica;

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 58 del D. Lgs 50/2016, in data 18 luglio 2022, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, si è provveduto ad invitare l'operatore economico Ditta SARTORIA TIRELLI a presentare la propria migliore offerta economica per il noleggio nel periodo 1 settembre – 28 ottobre 2022 dei seguenti costumi:

Abiti	Personaggio	Quantità
Epoca 1700	Donne argento nobile	8
	Parrucche in rete donna	8
	Abatini neri	5
	Uomo nobile	7
	Parrucche in rete uomo	5

M

	Musico	1
	Completo per Geronte	1
Epoca 1900	Pettine donna Manon	2
	Abiti donna Manon	2
	Completo per Edmondo	1
	Borghesi Des Grieux	2
	Soprabito Geronte	1
	Completi uomo popolo	17
	Abiti donna popolo	17
	Donne borghesi	3
Totale Costumi 67		
Totale parrucche 13		

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 09:00 del 22 luglio 2022, è pervenuta la seguente offerta economica:

SARTORIA TIRELLI

n. 67 costumi completi e n. 13 parrucche, opera Manon Lescaut, costumista Rosanna Monti, noleggio dal 1 settembre al 28 ottobre 2022:

€ 15.000,00 più IVA per il noleggio e € 1.488,00 per sanificazione Tintoria

Totale complessivo di € 16.488,00, con le spese di trasporto e assicurazione a carico della Fondazione;

SENTITA

la responsabile della Direzione Allestimenti Scenici, la quale comunica che l'offerta pervenuta è congrua e corrisponde ai requisiti richiesti;

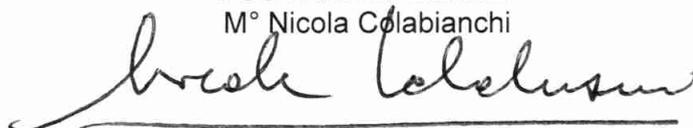
DETERMINA

di affidare l'incarico del noleggio di n. 67 costumi completi e n. 13 parrucche, costumista Rosanna Monti, per il periodo 1 settembre al 28 ottobre 2022, all'operatore economico SARTORIA TIRELLI per un importo complessivo di € 16.488,00 più IVA comprensivo di sanificazione Tintoria, con le spese di trasporto e assicurazione a carico della Fondazione;

che il presente affidamento diverrà efficace solo a seguito della verifica dei requisiti generali ex art.80 del D.Lgs. N° 50/2016;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 29, comma 1, del D.Lgs. N° 50/2016;

II SOVRINTENDENTE
M° Nicola Colabianchi



A