

COMUNICATO STAMPA

**Roberto Castellani e Mayumi Ogawa, martedì 13 settembre alle 20.30,  
per *MusicAlFoyer 2022* al Teatro Lirico di Cagliari**

**Martedì 13 settembre alle 20.30**, nel foyer di platea, si tiene il nono appuntamento di *MusicAlFoyer 2022*, nuova rassegna di musica da camera del Teatro Lirico di Cagliari che è stata ideata ed organizzata per accompagnare idealmente lo spettatore in un affascinante viaggio di quasi 400 anni: dalla raffinata musica barocca fino alle coinvolgenti atmosfere *jazz* e alle suggestioni delle nuove composizioni dei nostri giorni.

Si tratta di un classico duo cameristico composto da **Roberto Castellani** (*violino*) e **Mayumi Ogawa** (*pianoforte*).

Il programma musicale prevede: *Sonata in sol minore per violino e pianoforte* di **Claude Debussy**; *Sonata n. 1 in Sol maggiore per violino e pianoforte op. 78* di **Johannes Brahms**.

**Lo spettacolo ha una durata complessiva di 50 minuti circa e non prevede l'intervallo.**

*MusicAlFoyer 2022* propone **22 serate di spettacolo** (fino al 28 dicembre), che offrono vari programmi musicali che cercano di accontentare sia lo spettatore più attento e sensibile che quello semplicemente alla ricerca di un'ora di musica nota e popolare (ma mai banale): dalle pagine barocche ai *lieder*, dalla musica da camera pura al *recital* di canto, dalle fiabe musicali all'operetta e al *café chantant*, dalle colonne sonore dei *film* fino al *jazz* e alla musica contemporanea.

Protagonisti assoluti della rassegna musicale sono i **Professori dell'Orchestra** e gli **Artisti del Coro del Teatro Lirico di Cagliari** che in formazioni autonome, duo, terzetti o gruppi già affermati oppure nati per l'occasione, sono impegnati in programmi musicali di assoluta rilevanza.

Un'occasione davvero preziosa e unica nel suo genere, per ascoltare, in maniera più attenta e "diversa", i singoli musicisti della Fondazione cagliaritano che, con professionalità e studio, propongono, alcuni per la prima volta, programmi originali e molto particolari, rispetto a quelli che, da anni e insieme agli altri colleghi, presentano nelle stagioni musicali ufficiali.

I biglietti per tutti gli spettacoli si possono acquistare da **giovedì 19 maggio**.

**Prezzi biglietti:** € 5 (posto non numerato).

**La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.**

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it), [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it). Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it).

**Roberto Castellani - Violino**

Ha compiuto gli studi musicali all'Istituto "Pietro Mascagni" di Livorno, diplomandosi con il massimo dei voti nel 1995 sotto la guida di Annamaria Fornasier. Si è perfezionato alla Scuola di Musica di Fiesole, frequentando il corso per violino di spalla tenuto da Giulio Franzetti dal 1996 al 1998 e all'Accademia Musicale Chigiana con M. Fried e Piero Farulli, ottenendo diverse borse di studio. È vincitore di concorsi in orchestra in teatri quali Carlo Felice di Genova, Fenice di Venezia, Lirico di Cagliari. Dal 1998 al 2003 collabora con il Teatro alla Scala e la Filarmonica della Scala. Dal 2015 collabora con il Maggio Musicale Fiorentino e la Filarmonica di Bologna.

**Mayumi Ogawa - Pianoforte**

Nata a Tokyo, consegue la laurea in pianoforte alla Toho Gakuen School of Music di Tokyo, con il massimo dei voti, nel 2005. Studia con Mako Okamoto e M. Abe e si perfeziona frequentando vari corsi tenuti, tra gli altri da Benedetto Lupo e Stanislav Pocheikin, a Tokyo, Vienna e in Italia. Successivamente si perfeziona al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, nel biennio superiore di pianoforte nella classe di Maurizio Moretti. Ha suonato come solista e come accompagnatrice nelle maggiori città giapponesi: Tokyo, Osaka, Ibaraki. Nel 2007 tiene un *recital* all'Ente Musicale di Nuoro e nel 2008 uno all'Auditorium del Conservatorio e un altro a Palazzo Siotto di Cagliari. È vincitrice di audizioni per pianoforte e celesta indette dal Teatro Lirico di Cagliari, con il quale collabora dal 2011, anche come pianista con il Coro dello stesso Teatro. È premiata al Concorso Internazionale di Osaka. Ha accompagnato le *masterclass* di Andrea Oliva, primo flauto dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma.

Cagliari, 9 settembre 2022

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it