

COMUNICATO STAMPA

L'Orchestra del Teatro Lirico, diretta da Gerardo Di Lella, in tournée dal 21 luglio al 3 agosto per "Un'Isola di Musica 2022"

Dopo gli spettacoli nel capoluogo, l'**Attività musicale estiva 2022** del Teatro Lirico di Cagliari che comprende lirica, concerti e danza si sposta nella **Regione Sardegna** con i suoi complessi artistici e tecnici stabili per **3 concerti** (sinfonico-corale, sinfonico, corale), inseriti, come consuetudine, nella rassegna "**Un'Isola di Musica 2022**", che vengono distribuiti, in maniera equanime **dal 12 luglio al 6 agosto**, nelle provincie sarde per una copertura territoriale che guarda alla valorizzazione dei numerosi luoghi d'interesse storico-artistico, con particolare attenzione alla città metropolitana e ai suoi comuni limitrofi (**Alghero, Bosa, Carbonia, Decimomannu, Dolianova, Elmas, Fonni, Iglesias, Lanusei, Monserrato, Nuoro, Oristano, Paulilatino, Santadi, Sassari, Sestu, Uta, Villaspeciosa**).

I programmi musicali previsti, sono tutti estremamente popolari e vedono, dopo il successo del concerto del Coro, il secondo concerto con protagonista l'**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**, diretta da **Gerardo Di Lella**, pianista, arrangiatore, compositore e direttore al suo **debutto in Sardegna**, che dirige uno spettacolo, intitolato **Gran Galà per il Cinema**, con musiche di Ennio Morricone, Armando Trovajoli, Piero Piccioni, Stelvio Cipriani, John Williams e Nino Rota.

L'**Attività musicale estiva 2022** propone, **dal 23 giugno al 6 agosto, 31 serate di spettacolo** (di cui 12 a Cagliari e 19 nella Regione), per 6 distinti programmi musicali (di cui 3 a Cagliari e 3 nella Regione), con **inizio sempre alle 21**, e vede in primo piano l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari**, quest'ultimo diretto da **Giovanni Andreoli**, impegnati in programmi di assoluta rilevanza.

Lo spettacolo ha una durata complessiva di 60 minuti circa e non prevede l'intervallo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: www.vivaticket.com.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Gerardo Di Lella - Direttore

Pianista, arrangiatore, compositore e direttore d'orchestra. Dal 1993 dirige varie formazioni a proprio nome partecipando ad importanti festival con musicisti di rilievo internazionale tra cui: Pomigliano Jazz (Napoli), cinque edizioni del festival di Villa Celimontana di Roma, Sorrento Jazz, Leuciana Festival, Taormina Arte Festival, Journées Musicales Carthage (Tunisia), Napoli Jazz, Roma Summer Fest. In ambito jazz ha collaborato con: Slide Hampton, Lee Konitz, Bob Mintzer, Randy Brecker, Mike Mainieri, Eddie Daniels, Mike Stern, Miroslav Vitous, Dave Kikoski, Adam Nussbaum, Chris Potter, Paquito D'Rivera, Tom Harrell, Larry Carlton, Alex Sipiagin, Diane Schuur, Tullio De Piscopo, Airtio Moreira, Benny Golson, Steve Grossman, Enrico Rava, Stefano Di Battista, Roberto Gatto, Fabrizio Bosso, Furio Di Castri, Tiziana Ghiglioni, Dario Deidda, Flavio Boltro. In ambito pop ha invece collaborato con: Claudio Baglioni, Biagio Antonacci, Cesare



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Cremonini, Katia Ricciarelli, Randy Crawford, Jarabe De Palo, Alexia, Malika Ayane, Dolcenera, Little Tony, Alan Sorrenti, Vincenzo La Scola, Cugini di Campagna, Albano Carrisi, Elio, Pupo, Teddy Reno, Silvia Salemi, Annalisa Minetti, Fausto Leali, Nicky Nicolai, Luisa Corna, Irene Fornaciari, Rosalia De Souza, Eddie Floyd, Noemi, Rossana Casale, Paola Cortellesi, Edoardo Bennato, Adriano Pappalardo, Andrea Mingardi, Peppino Di Capri. Ha diretto orchestre quali: Scarlatti di Napoli (con Noa e Stefano Di Battista), Teatro Massimo Bellini di Catania (“Concerto di Natale” su Rai 2), quella del Concorso Nazionale per Arrangiatori di Benevento (Il Jazz: libertà di scrittura e d’improvvisazione), Filarmonica Giuseppe Verdi di Salerno (Fellini 100 - Sordi 100, Arena del mare di Maiori, Anfiteatro Romano di Avella), quella della Rai di Sanremo (con Little Tony). Con la “Gerardo Di Lella Grand Orchestra” ha arrangiato e diretto per Claudio Baglioni. Dirige il concerto dedicato ad Alberto Sordi, in occasione del quinquennale della sua scomparsa (Parco della Musica di Roma). In occasione del decennale della commemorazione di Alberto Sordi organizzata dal Comune di Roma e in collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia, ha diretto il “Concerto per Alberto”, dedicato alle musiche per il cinema dell’attore romano (Parco della Musica di Roma). Con la “Gerardo Di Lella Pop Orchestra” ha partecipato al “David di Donatello” in diretta su Rai 1. Per la Universal Italia ha pubblicato il cd “Napoli & Jazz” registrato tra Roma, New York, Nashville e Los Angeles, in collaborazione con 12 *star* del panorama del jazz internazionale. Per la prima volta un progetto realizzato da un musicista italiano ottiene le linee di copertina di 2 tra i più grandi musicisti di sempre: Jorge Calandrelli e Michel Legrand, entrambi vincitori di numerosi Grammy, varie *nomination* all’Oscar e di un Premio Oscar (Michel Legrand). Con la “Gerardo Di Lella Jazz Orchestra meets Diane Schuur” ottiene uno straordinario successo di critica e di pubblico (Parco della Musica di Roma). Successivamente si riuniscono per un mini *tour* (Catania, Palermo, Roma) e partecipano al Napoli Jazz Festival. Con Tony Hadley (*frontman* Spandau Ballet) si esibisce al “Frank Sinatra Memorial Concert”, l’evento più grande realizzato in Italia in occasione del centennale della nascita di Frank Sinatra (sala Santa Cecilia - Parco della Musica di Roma). Successivamente, sempre con Tony Hadley, si esibiscono al “Roma Summer Fest” con un concerto dedicato al pop internazionale (Cavea del Parco della Musica di Roma). All’interno della rassegna cinematografica “Isola del Cinema”, Gerardo Di Lella e la sua Jazz Orchestra ospitano Arturo Sandoval, vincitore di 10 Grammy Awards, 6 Billboard Award e un Emmy Award (Isola Tiberina di Roma). Con Gloria Gaynor si è esibito con la “Gerardo Pop Orchestra” con un suo progetto interamente dedicato alla Dance anni ‘70 nel Centrale del tennis del Foro Italico di Roma: “Gerardo Di Lella Pop Orchestra featuring Gloria Gaynor - the DANCE ERA”. Con “Amii Stewart & Gerardo Di Lella Pop Orchestra - the DANCE ERA” si è esibito a “La Versiliana” (Marina di Pietrasanta), “Sferisterio Live” (Macerata) Auditorium di via della Conciliazione di Roma, Teatro Romano di Ostia Antica, Valle dei Templi ad Agrigento, al Capodanno di Napoli 2019 in Piazza Plebiscito (con 80.000 persone). Nel 2019 partecipa con la Gerardo Di Lella Pop Orchestra al “Premio Rascel” su Rai 1. Nel 2019 partecipa con la Gerardo Di Lella Pop Orchestra a “Miss Italia” su Rai 1. Il 1° gennaio 2022 dirige la settima edizione di “Roma Caput Musicæ” il Concerto di Capodanno di Roma, all’Auditorium di via della Conciliazione, con la Gerardo Di Lella Grand Orchestra (72 musicisti). Lo scorso 5 maggio 2022 ha diretto “The Music of John Williams”, concerto in onore del 90° compleanno di John Williams, con la Gerardo Di Lella Grand Orchestra, ancora all’Auditorium di via della Conciliazione. Dal 2010 al 2016 è stato Direttore artistico musicale del Villammare Film Festival e, dal 2005 al 2015, Direttore artistico musicale di Ispani Jazz Festival.

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

È stata fondata nel 1933 e ha consolidato, negli anni, un fecondo rapporto con i maggiori direttori italiani, tra cui Tullio Serafin, Vittorio Gui, Antonino Votto, Guido Cantelli, Franco Ferrara, Franco



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Capuana, Willy Ferrero, e con compositori quali Ottorino Respighi, Ildebrando Pizzetti, Ermanno Wolf Ferrari, Riccardo Zandonai, Alfredo Casella. Risalgono agli anni '50-'60 le apparizioni sul podio di Lorin Maazel, Lovro von Matacic, Claudio Abbado, Sergiu Celibidache, Riccardo Muti, e le collaborazioni con Gioconda De Vito, Leonid Kogan, Henryk Szering, Andrés Navarra, Dino Ciani, Maria Tipo, Nikita Magaloff, Wilhem Kempff, Martha Argerich. In questi ultimi anni l'Orchestra ha collaborato, tra gli altri, con direttori come Lorin Maazel, Georges Prêtre, Emmanuel Krivine, Mstislav Rostropovich, Ton Koopman, Iván Fischer, Frans Brüggen, Carlo Maria Giulini, Gennadi Rozhdestvensky, Rafael Frühbeck de Burgos, Neville Marriner, Christopher Hogwood, Hartmut Haenchen e con solisti come Martha Argerich, Aldo Ciccolini, Kim Kashkashian, Viktoria Mullova, Misha Maisky, Truls Mørk, Sabine Meyer, Yuri Bashmet, Salvatore Accardo. Dal 1999 al 2005 Gérard Korsten ha ricoperto il ruolo di direttore musicale e ha, fra l'altro, diretto in prima esecuzione nazionale, *Die ägyptische Helena* di Richard Strauss, *Euryanthe* di Weber e *A Village Romeo and Juliet* di Delius, mentre nella stagione 2007-2008 George Pehlivanian è stato direttore ospite principale. Negli ultimi anni l'Orchestra ha collaborato regolarmente con Lorin Maazel, compiendo nel 1999 una *tournee* in Europa ed eseguendo con successo una serie di concerti. Nel 2002 ha rappresentato l'Italia nella rassegna "Italienische Nacht", organizzata dalla Bayerischer Rundfunk al Gasteig di Monaco di Baviera e trasmessa in diretta dalla radio bavarese. Nel 2005 ha suonato in un concerto in onore del Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi. Nel 2010 ha partecipato al 98° Festival di Wiesbaden con *Lucia di Lammermoor* per la direzione di Stefano Ranzani e la regia di Denis Krief, riscuotendo un grande successo. Recentemente, nell'ambito di un progetto di internazionalizzazione del Teatro Lirico di Cagliari, realizzato e promosso in collaborazione con l'Unione Europea, il Governo Italiano e la Regione Sardegna, l'Orchestra è stata invitata dalla New York City Opera per l'esecuzione di *La campana sommersa* di Respighi, ricevendo il plauso del pubblico e della critica. Negli ultimi anni, anche nell'ambito della rassegna "Cinque passi nel Novecento", ha eseguito, in prima assoluta, composizioni per orchestra che il Teatro Lirico di Cagliari ha commissionato a compositori come Sylvano Bussotti, Giorgio Tedde, Azio Corghi, Fabio Nieder, Alberto Colla, Carlo Boccadoro, Franco Oppo, Francesco Antonioni, Ivan Fedele, Michele Dall'Ongaro, Filippo Del Corno, Vittorio Testa, Sergio Rendine, Orazio Sciortino. Per la casa discografica Dynamic ha inciso opere in prima esecuzione in Italia, quali: *Die Feen* di Wagner, *Dalibor* di Smetana, (premiata, rispettivamente, da "Musica e Dischi" quale miglior disco operistico italiano del 1997, e da "Opéra International" col "Timbre de Platine" - gennaio 2001), *Čerevički e Opričnik* di Čajkovskij, *Die ägyptische Helena* di Richard Strauss, *Euryanthe* di Weber, *Alfonso und Estrella* di Schubert, *Hans Heiling* di Marschner, *Chérubin* di Massenet, *Lucia di Lammermoor* di Donizetti. Ha inciso, inoltre, *Goyescas* di Granados e *La vida breve* di De Falla, *La Passione secondo Giovanni* di Bach, *La sonnambula* di Bellini, *I Shardana* di Porrino per la Dynamic, *Don Pasquale* per Rai Trade e *La leggenda della città invisibile di Kitež e della fanciulla Fevronija* di Rimskij-Korsakov per Naxos. Per la Rai ha registrato, nel 1998, *La Bohème* trasmessa in tutto il mondo.

Cagliari, 18 luglio 2022

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it