

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 4 DEL 12/01/2022

OGGETTO: Affidamento incarico per il noleggio di Videoproiettori e Videoserver, per l'allestimento dell'opera Cecilia agli operatori economici:

- LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE - CIG: Y7034C61C7
- VISUAL TECHNOLOGY SRL UNIPERSONALE – CIG: Y2A34C6285

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il D. Lgs. n° 50 del 18 aprile 2016 e ss.mm.ii. recante *Disposizioni in materia di appalti pubblici di beni, servizi e lavori*;

il proprio Regolamento per l'acquisto di beni e servizi pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

la richiesta n. 2 del 4 gennaio 2022 unitamente alla relazione della responsabile della Direzione degli Allestimenti Scenici, protocollo n. 159 del 4 gennaio 2022, nella quale si manifesta la necessità di provvedere al noleggio dei seguenti materiali, per l'allestimento della produzione *Cecilia*, opera inaugurale della Stagione di Lirica e di Balletto per il 2022:

N° 1 Videoproiettore tipo:

- Panasonic PT-RQ32K Laser 3 Chip dlp 27000 AL 4K, dual laser fail safe 24/7 ottica ET-D3LES20 1.79-2.59:1 for PT-RQ32K;
- in alternativa Christie Griffyn 4K32-RGB pure laser projector + ottica
- in alternativa Crimson WU31 31500 lumens WUXGA 3DLP laser projector + ottica;
- in alternativa Epson EB-20000U laser 3 chip LCD WUXGA 20000 AL 45db + ottica;

N° 2 Videoproiettori tipo:

- Epson laser EB-L 1755U 3 chip LCD WUXGA 15000 AL 40db compreso di gabbia per apprendimento ottica ELPLU35S (short) V12H004UA3 0,48-0,57;
- N° 2 Videoserver** Dataton Watchout 4 out con licenza v.6, compresa matrice dvi con funzioni idid emulatore e backup in real time, caverna dvi locale, adattatori dp per video server e monitoria di controllo;

N° 1 Sistema di connessione tramite protocollo NDI per connessione PC/MAC videoartista al sistema di programmazione per valutazione in real time test contribuiti;

N° 1 Notebook o desktop producer con chiave WO, controller midi, sistema rete lan cablata 10/100/1000 e wifi per sistema Wout;

- è richiesta assistenza tecnica per montaggio, cablaggio, allineamento dei vpr, programmazione tempistica e messa in onda per show per tutto il periodo delle prove e tutti gli spettacoli compreso lo smontaggio;
- la tempista da seguire dovrà essere:
 - arrivo e installazione e prove per i giorni 13 - 27 gennaio 2022
 - rappresentazioni per i giorni 28, 29, 30 gennaio, 01, 02, 03, 04, 05 febbraio 2022

- smontaggio 07 febbraio 2022;

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

– in ottemperanza all'art. 58 del D. Lgs 50/2016, in data 4 gennaio 2022 si è provveduto, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, ad invitare n. 4 operatori economici in possesso dei requisiti necessari all'affidamento, come da relazione della responsabile della Direzione degli Allestimenti Scenici, protocollo n. 159 del 4 gennaio 2022, (Ditta LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE, Ditta MULTI MEDIA MOOD S.N.C., Ditta EVENT MANAGEMENT SRL, Ditta VISUAL TECHNOLOGY S.R.L.), a presentare la propria migliore offerta economica;

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 10:00 del 7 gennaio 2022, sono pervenute le seguenti offerte:

Ditta LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE

- N° 01 Videoproiettore EPSON EB-L30000U 30.000 Lumen Laser
- N° 01 Ottica ELPLM12 Zoom 1,74-2,35:1 o, in alternativa 1 ottica ELPLM13 Zoom 2,28-3,46:1
- N° 02 videoproiettori EPSON EB-L1755U 15.000 Lumen Laser con gabbia per appendimento
- N° 02 ottiche EPSON ELPLU35S 0,48-0,57:1

Costo totale € 12.500,00 più IVA al 22%, con spese di trasporto dei materiali a carico della Fondazione;

Ditta MULTI MEDIA MOOD S.N.C.

Noleggio lungo termine Videoproiettori e sistema Dataton Watchout 13/01/2022 – 05/02/2022 :

- N. 2 noleggio Videoproiettore Epson Laser EB-L1755U 3 chip LCD WUXGA 15000 AL 40 db, compreso di gabbia per appendimento + ottica UST
- N. 1 noleggio Videoproiettore Epson EB-L20000U Laser 3 chip LCD, WUXGA 20000 AL 45db, compreso di gabbia + ottica 0.35 o 0.48-0.57 o 0.64-0.78 in alternativa ottiche standard o lunghe
- N. 2 noleggio Videoserver Dataton Watchout 4 out, con licenza v.6 , compresa matrice dvi con funzioni edid emulator e backup in real time ,caveria dvi locale, adattatori dp per videoserver e monitoria di controllo
- N. 1 noleggio sistema di connessione tramite protocollo NDI per connessione PC/MAC Videoartista al sistema di programmazione per valutazione in real time test contribuiti
- N. 1 noleggio Notebook o desktop producer con chiave WO , controller midi, sistema rete Lan cablata 10/100/1000 e wifi per sistema wou
- N. 2+1bkgp noleggio trasporti segnale video, cat 6 o fibra ottica entro i 100 mt. cad su avvolgitore compresi dispositivi tx/rx (dalla regia in sala fino ai VPR sul Palcoscenico)
- trasporti materiali A/R per la location

Costo noleggi € 20.700,00 al netto dell'IVA 22%;

Servizi Tecnici – Sistema Proiezione e sistema watchout

- N. 10 gg. Operatore WO senior per programmazione show presso Teatro a Cagliari 10 gg. di programmazione e assistenza (dal 17 al 26 gennaio)
- N. 4 gg. Tecnici video per montaggio e smontaggio videoproiettori (previsti 3 gg. allestimento e 1 gg. smontaggio da concordare con la produzione)
- N. 10 gg. Operatore WO Junior dal 27/01/2022 al 5/02/2022 / Generale – Spettacoli
- Trasporti traghetti - Pernottamenti e diaria personale tecnico WO Senior 10 gg. a forfait.
- Trasporti traghetti - Pernottamenti e diaria personale tecnico WO Junior 9 gg. a forfait
- Pernottamenti e diaria personale montaggio e smontaggio - Trasporti personale tecnico A/R – a forfait



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Costo assistenza tecnica € 12.750,00 al netto dell'IVA 22%;

Importo totale Ditta MULTI MEDIA MOOD S.N.C. per noleggi e assistenza tecnica: € 33.450,00 più IVA al 22%;

Ditta EVENT MANAGEMENT SRL

- N. 1 Video-proiettore Panasonic Panasonic RZ 31 full HD 30.000 ansilumen, senza gabbia, con ottiche Le20 ed Le30
- N. 2 Epson laser EB-L 1755U 3 chip LCD WUXGA 15000 AL 40db compreso di gabbia per apprendimento ottica ELPLU35S (short) V12H004UA3 0,48-0,57
- N. 2 Videoserver Dataton Watchout 4 out con licenza v.6, compresa matrice dvi con funzioni idid emulatore e backup in real time, caverna dvi locale, adattatori dp per video server e monitoria di controllo
- N. 1 Sistema di connessione tramite protocollo NDI per connessione PC/MAC
- N. 1 Notebook o desktop producer con chiave WO, controller midi, sistema rete lan cablata 10/100/1000 e wifi per sistema Wout
- Trasferimenti materiale A/R incluso
- Personale tecnico per montaggio e smontaggio (3+1 gg stimati) incluso

Costo totale noleggio, installazione – assistenza e smontaggio del materiale sopra descritto nelle modalità sopra specificate complessivamente € 26.500,00 più IVA 22%;

Extra:

- N. 02 Personale tecnico per assistenza in evento al vpr+ watchout (8gg stimati)
- N. 02 Personale tecnico di prove tecniche(5 gg stimati saldo a consuntivo)

Costo assistenza extra € 10.300,00 più IVA 22%;

Importo totale Ditta EVENT MANAGEMENT SRL: € 36,800,00 più IVA 22%;

Ditta VISUAL TECHNOLOGY S.R.L.

- N° 1 Videoproiettore tipo Panasonic PT-RQ32K Laser 3 Chip dlp con ottica ET-D3LES20 1.79-2.59:1 - € 7.200,00 più IVA
- N° 2 videoproiettori tipo Epson laser EB-L 1755U 3 chip LCD WUXGA 15000 AL 40dbcompreso di gabbia per appendimento e ottica ELPLU35S V12H004UA3 0,48-0,57 - € 7.600,00 più IVA (3.800,00 cadauno più IVA)
- N° 2 Videoserver WATCHPAX 40 Dataton Watchout - 4 out con licenza v.6 - € 2.800,00 più IVA (1.400,00 cadauno più IVA)
- N° 1 Notebook o desktop producer con chiave WO - € 800,00 più IVA

Costo totale € 18.400,00 più IVA 22%;

SENTITA

la responsabile della Direzione Allestimenti Scenici, la quale chiede di fare un approfondimento con le Ditte LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE e VISUAL TECHNOLOGY S.R.L. che hanno offerto il solo servizio di noleggio escludendo l'assistenza tecnica;

PRESO ATTO

- che dalla documentazione prodotta dal RUP risulta inviata, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, in data 10 gennaio 2022 la richiesta di completamento dell'offerta economica indicando la quotazione per l'assistenza tecnica per il montaggio, il cablaggio, l'allineamento dei VPR, la programmazione timeline e la messa in onda per tutto il periodo delle prove e degli spettacoli compreso lo smontaggio agli operatori economici LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE e VISUAL TECHNOLOGY S.R.L., con scadenza alle ore 12:00 del giorno 11 gennaio 2022;

- al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 12:00 del giorno 11 gennaio 2022, è pervenuta la seguente offerta:



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Ditta LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE

- N° 01 Videoproiettore EPSON EB-L30000U 30.000 Lumen Laser
- N° 01 Ottica ELPLM12 Zoom 1,74-2,35:1 o, in alternativa 1 ottica ELPLM13 Zoom 2,28-3,46:1
- N° 02 videoproiettori EPSON EB-L1755U 15.000 Lumen Laser con gabbia per appendimento
- N° 02 ottiche EPSON ELPLU35S 0,48-0,57:1

Costo noleggi € 12.500,00 più IVA 22% e trasporti materiali a carico della Fondazione

- Operatore Watchout a partire dal 15 gennaio e fino al 10 febbraio per montaggio prove ed esecuzione spettacoli tutti i giorni ad eccezione del turno di riposo settimanale con montaggio e smontaggio delle attrezzature video;
- Operatore video per montaggio proiettori nella giornata del 13 gennaio
- Comprensivo di vitto e alloggio totale € 9.500,00

Importo totale noleggi e assistenza tecnica Ditta LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE:
€ 22.000,00 più IVA al 22% e spese di trasporto dei materiali a carico della Fondazione;

SENTITA

la responsabile della Direzione Allestimenti Scenici, che comunica che l'offerta dell'operatore LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE pur essendo la più completa e rispondente alle esigenze della Fondazione, non riporta preventivo la quotazione per n. 2 Videoserver e n. 1 Notebook o desktop producer con chiave WO. Pertanto chiede che venga predisposto un multiaffidamento: Ditta LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE per videoproiettori , ottiche e assistenza tecnica e Ditta VISUAL TECHNOLOGY S.R.L. per Videoserver e Notebook;

CONSIDERATO

che l' offerta dell'operatore economico LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE per videoproiettori , ottiche e assistenza tecnica presenta il prezzo più basso;

CONSIDERATO INOLTRE

che l' offerta dell'operatore economico VISUAL TECHNOLOGY S.R.L. per Videoserver e Notebook presenta il prezzo più basso;

DETERMINA

di affidare l'incarico all'operatore economico LUCIDISCENA DI LOCONSOLE GIUSEPPE per il noleggio dei seguenti materiali e la relativa assistenza tecnica per l'allestimento dell'opera *Cecilia*

- N° 01 Videoproiettore EPSON EB-L30000U 30.000 Lumen Laser
- N° 01 Ottica ELPLM12 Zoom 1,74-2,35:1 o, in alternativa 1 ottica ELPLM13 Zoom 2,28-3,46:1
- N° 02 videoproiettori EPSON EB-L1755U 15.000 Lumen Laser con gabbia per appendimento
- N° 02 ottiche EPSON ELPLU35S 0,48-0,57:1
- Operatore Watchout a partire dal 15 gennaio e fino al 10 febbraio per montaggio prove ed esecuzione spettacoli tutti i giorni ad eccezione del turno di riposo settimanale con montaggio e smontaggio delle attrezzature video;
- Operatore video per montaggio proiettori nella giornata del 13 gennaio
- Onnicomprensivo di qualsiasi spesa legata all'assistenza per un importo di € 9.500,00

per l'importo totale di € 22.000,00 più IVA al 22%, con spese di trasporto dei materiali a carico della Fondazione;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

di affidare l'incarico del noleggio di:

- N° 2 Videoserver WATCHPAX 40 Dataton Watchout - 4 out con licenza v.6
- N° 1 Notebook o desktop producer con chiave WO

all'operatore economico VISUAL TECHNOLOGY S.R.L. per l'importo complessivo di € 3.600,00 più IVA al 22%, con spese di trasporto dei materiali a carico della Fondazione;

che il presente affidamento diverrà efficace solo a seguito della verifica dei requisiti generali ex art.80 del D.Lgs. N° 50/2016 ;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 29, comma 1, del D.Lgs. N° 50/2016

II SOVRINTENDENTE
M° Nicola Colabianchi