



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Bilancio di Previsione

Esercizio 2022



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Indice

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE	p. 3
BILANCIO PREVENTIVO 2022	p. 14
Stato patrimoniale civilistico	
Conto economico civilistico	
Conto economico 2022-2024	
Conto economico – Dati di dettaglio	
PROSPETTO DELLE ENTRATE DI BILANCIO PER TITOLI, TIPOLOGIE E CATEGORIE ENTI LOCALI	p. 28
PROSPETTO DELLE SPESE DI BILANCIO PER MISSIONI, PROGRAMMI E MACROAGGREGATI	p. 30
PROSPETTO DEI COSTI PER MISSIONE	p. 32
PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO	p. 34
VINCOLI DI FINANZA PUBBLICA STABILITI PER LE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE IN CONTABILITÀ CIVILISTICA DI CUI ALL'ELENCO ISTAT 2020	p. 35
RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ARTISTICA 2022	p. 39
Attività Lirica e di Balletto 2022	
Attività concertistica 2022	
Programmazione artistica sul territorio 2022	
Attività Lirica e di Balletto 2022 - Calendario	
Attività concertistica 2022 - Calendario	
ALLEGATI	p.50
1) Documento Unico di Regolarità Contributiva della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	
2) Verbale del Collegio dei Revisori dei Conti n. 439 del 17/12/2021: "Relazione del Collegio dei Revisori al bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2024";	
3) Deliberazione del CdI n. 51 del 23/12/2021 "Bilancio di previsione e programmazione artistica esercizio 2022"	



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

BILANCIO PREVENTIVO 2022

RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

Il Bilancio Preventivo per l'esercizio 2022, sottoposto ad approvazione, chiude con un risultato d'esercizio pari a zero, confermando ancora il raggiungimento del pareggio economico in ciascun esercizio e il tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario, previsto dal Decreto Legge n.113/2016, poi convertito con Legge n.160/2016.

Con tale risultato la Fondazione prosegue il percorso virtuoso intrapreso da anni caratterizzato da bilanci in equilibrio e dal controllo dell'indebitamento.

Il momento storico e la pandemia per COVID-19 ha costretto la Fondazione a rivedere programmi e strategie di comunicazione e a trovare "poltrone alternative" al di fuori delle mura del Teatro in cui accogliere il nostro pubblico. Abbiamo comunque affrontato le nuove sfide anche come un momento di riscoperta, valutazione e crescita che ha colto il favore di tanti grazie a comunicazioni più veloci e più accurate (anche tramite i più diffusi Social), alla diffusione degli spettacoli in streaming e alla costante presenza nelle tv locali.

Nel corso dell'esercizio, la Fondazione dovrà comunque affrontare varie criticità, puntualmente analizzate anche dal Consiglio di Indirizzo:

1. L'attuazione della pianta organica della quale si attende ancora l'approvazione da parte del Ministero competente.
2. Il carico dei contenziosi giudiziari intentati negli anni precedenti dai dipendenti per la conversione del contratto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato. Attualmente, infatti, risultano assunti a tempo indeterminato 67 dipendenti, di cui 57 a seguito di sentenza del Tribunale di Cagliari e 10 a seguito di conciliazione con la Fondazione. In dettaglio, dalla prima sentenza sfavorevole ad oggi, sono stati assunti 11 dipendenti a tempo indeterminato nel 2016; 16 nel 2017; 12 nel 2018; 11 nel 2019, 8 nel 2020 e 9 nel 2021. Allo stato attuale la Fondazione sta affrontando 20 controversie stragiudiziali e 43 controversie giudiziali della stessa natura, avvalendosi del patrocinio dell'Avvocatura Distrettuale di Stato, come disposto dal Consiglio di Indirizzo.
3. La necessità di avviare i lavori per il nuovo Contratto Integrativo Aziendale in assenza del nuovo CCNL.
4. La procrastinata consegna dei laboratori di scenografia, costumi ed attrezzeria, degli uffici tecnici e del nuovo Teatro di 320 posti, attigui alla struttura del Teatro Lirico, con i lavori iniziati nel mese di Dicembre 2020 (Accordo di Programma Quadro PT-CRP-21 "Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari -



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali" approvato con Delibera Giunta Regionale n° 70/18 del 29 dicembre 2016).

5. La gestione dell'equilibrio finanziario (aumento del patrimonio, recupero crediti, indebitamento, etc.);
6. L'acquisizione di nuovi magazzini per stoccaggio scenografie e materiali vari da affiancare a quello già esistente di Elmas;
7. La necessità di effettuare lavori straordinari di manutenzione dello stabile della Fondazione con particolare attenzione alle difficoltà che sorgono con condizioni climatiche avverse.

L'attività gestionale verterà intorno ad alcuni temi fermi:

1. la pianificazione pluriennale dell'attività artistica dopo due anni di programmazione lenta e obbligata a misure straordinarie di apertura delle Fondazioni Lirico Sinfoniche;
2. la valorizzazione delle risorse umane del Teatro (personale artistico, tecnico e amministrativo) anche in virtù della nuova pianta organica;
3. il rafforzamento della presenza della Fondazione sul territorio nell'ambito cittadino, territoriale e regionale;
4. il rafforzamento dei rapporti di coproduzione e collaborazione con Fondazioni Lirico Sinfoniche e teatri di tradizione italiani e stranieri;
5. la ricerca di nuovo pubblico al fine di ampliare il bacino di utenza;
6. la realizzazione di coproduzioni e tournée internazionali;
7. la collaborazione e cooperazione con strutture scolastiche di formazione di ogni ordine e grado.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

In attuazione dell'art. 10, comma 1 dello Statuto, il Bilancio Preventivo è stato redatto in conformità al dettato dell'art. 2423 C.C. e ss., in quanto compatibili, e si compone dei seguenti elementi:

1. Conto economico preventivo 2022: presentato in forma scalare, confrontato con il Bilancio Preventivo 2021 (già presentato al Ministero vigilante¹) e con il Preconsuntivo 2021 (Preventivo aggiornato);
2. Stato Patrimoniale Preventivo 2022 confrontato con il Preventivo 2021 e il pre-consuntivo 2021;
3. Piano economico 2022-2024;
4. Prospetto analitico, suddiviso per tipologia di produzione, del programma annuale di attività per l'esercizio 2022;
5. Prospetto delle previsioni di spese di bilancio articolato per missioni, programmi e macro aggregati;
6. Prospetto delle previsioni delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie;
7. Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio.

I dati all'interno di tali documenti sono stati elaborati conformemente ai principi di redazione contenuti nella normativa vigente, avuto particolare riferimento alle raccomandazioni espresse dalla competente Direzione Generale del Mibact in tema di valutazione a preventivo di ricavi e costi e al mantenimento dell'alto livello di attività di produzione artistica, come auspicato e previsto nei criteri ministeriali per la ripartizione del FUS.

Dal punto di vista della gestione dell'esercizio, i valori contabili della Fondazione sono certificati e garantiti da un accurato controllo della dinamica dei costi in corso d'esercizio e da un puntuale e rigoroso monitoraggio degli scostamenti dei costi consuntivi rispetto ai budget definiti. Tale controllo di gestione dell'Ente consente la verifica continua dei valori contabili della Fondazione nell'ottica di una buona gestione nel rispetto dei principi di efficienza ed economicità gestionale previsti dalla Legge. Come noto, la gestione delle Fondazioni lirico sinfoniche è caratterizzata essenzialmente da costi fissi definibili in un orizzonte temporale di medio periodo: costo del personale, costi di struttura, costi tecnici, costi artistici delle stagioni (lirica, sinfonica, balletto, eventuale cameristica e decentramento), i costi tecnici, etc. Proprio per conseguire l'efficienza sui costi fissi, si punta dunque all'incremento della produzione e della sua qualità.

All'interno del Bilancio Preventivo sono stati iscritti ricavi stimati per € 21.640.235 e costi attesi per pari importo, in funzione delle seguenti valutazioni:

¹ Il Bilancio Preventivo 2021 è stato approvato dal CdI con Deliberazione n°35 del 29/12/2020 avente per oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione 2021".



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

- ricavi d'esercizio: i più rilevanti sono i contributi pubblici e privati valutati in € 19.981.535 e i ricavi propri della Fondazione per € 1.378.700, oltre a incrementi per nuovi allestimenti per € 280.000;

- costi di esercizio: i più rilevanti sono il costo del personale dipendente pari a € 14.506.977 e i costi del personale scritturato pari a € 3.306.000.

Gli indicatori sintetici del grado di efficienza sono i seguenti:

- ✓ “Costi operativi per punto FUS”: rapporta i costi operativi ai punti FUS che si conseguiranno con l'attività artistica annuale;
- ✓ “Costi operativi per spettatore”: rapporta i medesimi costi operativi agli spettatori paganti. Sono espressi in euro i costi di produzione e gestione per singolo spettatore, ovvero quanto si spende per ogni singola presenza in Teatro.

COSTI OPERATIVI PER PUNTO FUS

	Punteggio FUS acquisito	Costo per punto FUS netto
2010 Effettivo	645,50	38.911
2011 Effettivo	599,00	34.003
2012 Effettivo	636,00	33.216
2013 Effettivo	72,00	30.068
2014 Effettivo	946,00	25.079
2015 Effettivo	806,00	25.053
2016 Effettivo	1.021,00	19.569
2017 Effettivo	1.269,00	18.903
2018 Effettivo	1.271,00	17.501

COSTI OPERATIVI PER SPETTATORE

	Costo per spettatore
2010	202,10
2011	194,56
2012	246,21
2013	229,61
2014	165,40
2015	148,11
2016	136,99
2017	175,15
2018	168,19



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

2019 Effettivo	1.362,00	16.519
2020 Effettivo	356,00	54.443
2021 Preventivo	485,00	40.268
2022 Preventivo	1.100,00	18.559

2019	183,98
2020	642,71
2021 Preventivo	890,09
2022 Preventivo	371,19

Lo Stato Patrimoniale preventivo relativo all'esercizio 2022 riflette le variazioni presunte che la gestione dell'esercizio apporterà al patrimonio iniziale della Fondazione.

Avendo previsto un risultato finale d'esercizio pari a zero, il patrimonio della Fondazione rimarrà invariato nella sua consistenza finale; le variazioni atterranno alla composizione qualitativa dello stesso.

Sinteticamente, si prevede che lo Stato patrimoniale, al 31 dicembre 2022, data di chiusura dell'esercizio, avrà la seguente composizione:

A - Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti			0
--	--	--	----------

B - Immobilizzazioni			19.708.650
Immateriali		16.998.000	
Materiali		2.710.650	
Finanziarie		0	

C - Attivo circolante			12.090.000
I. Rimanenze		0	
II. Crediti		5.090.000	
1. Verso clienti	440.000		
5. Verso altri	6.000.000		
a dedurre F/do sval. crediti	-1.350.000		
III. Attività finanziarie non costituiscono immobilizzazioni		0	
IV. Disponibilità liquide		7.000.000	



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

D - Ratei e risconti			0
-----------------------------	--	--	----------

Totale attivo (A + B + C + D)			31.798.650
--------------------------------------	--	--	-------------------

A – Totale patrimonio netto			23.241.456
Patrimonio disponibile della Fondazione		10.446.242	
<i>fondo di dotazione</i>	10.205.656		
<i>VIII. Utile (perdita) a nuovo</i>	240.586		
<i>IX. Utile (perdita) d'esercizio</i>	0		
Patrimonio indisponibile della Fondazione		12.795.214	
<i>I. b Fondo di dotazione indisponibile</i>	12.795.214		

B - Fondi per rischi e oneri			3.805.136
1. fondo per rischi e oneri		3.805.136	
3. fondo vertenze giudiziarie		0	

C - Trattamento di fine rapporto			2.932.058
---	--	--	------------------

D – Debiti			970.000
4. Debiti verso banche		0	
5. Debiti verso altri finanziatori		0	
7. Debiti verso fornitori		550.000	
12. Debiti tributari		120.000	
13. Debiti v/s enti di previdenza		250.000	
14. Altri debiti		50.000	

E - Ratei e risconti			850.000
-----------------------------	--	--	----------------

Totale passivo (B+C+D+E)			8.557.194
---------------------------------	--	--	------------------

Totale patrimonio netto e passivo			31.798.650
--	--	--	-------------------

Il Patrimonio netto indisponibile della Fondazione al 1° gennaio 2021 è stato pari a € 12.795.214.

Il Patrimonio disponibile della Fondazione si prevede che passerà a € 10.446.242.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Questo risultato (come evidenziato nella parte relativa al Conto Economico) permetterà di migliorare ulteriormente la struttura finanziaria-patrimoniale della Fondazione.

Nello Stato Patrimoniale previsionale relativo al 2022, a fronte di un patrimonio di € 23.241.456 i crediti ammontano a € 5.090.000, detratto il F.do svalutazioni crediti per l'importo di € 1.350.000.

Lo Stato Patrimoniale presenta uno stato dei debiti di € 970.000.

Dalla comparazione tra il Preconsuntivo 2021 ed il Preventivo 2022 si pone in evidenza:

- una riduzione delle immobilizzazioni dovuta al processo di ammortamento delle attrezzature industriali e commerciali per l'adeguamento del valore al presumibile utilizzo;
- una diminuzione dei crediti (€ 209.259);
- una riduzione di debiti verso fornitori (€ 1.575.998).

Nell'anno 2022 sono previsti i seguenti investimenti per un ammontare di circa € 600.000:

- acquisto camera acustica;
- apparecchi illuminotecnici boratc;
- pedane a pantografo;
- paranchi in classe c1;
- leggi a led.
- acquisto di nuovi pianoforti;
- acquisto strumenti musicali per repertori "particolari"
- rifacimento poltrone della Sala.

Il Sovrintendente

F.to M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Quella che segue è un'analisi dei contenuti e dei criteri di redazione delle principali voci del Conto Economico Preventivo 2022.

1. Ricavi delle vendite

Questa voce riepiloga i ricavi tipici del Teatro, composti dai ricavi della biglietteria per i singoli spettacoli, relativi alla stagione lirica e di balletto, a quella sinfonica, all'attività per i giovani, agli eventi speciali e all'attività in decentramento per un importo complessivo pari ad € 1.298.700.

2. Contributi in conto esercizio

Questa voce riepiloga i contributi per un importo complessivo pari ad € 19.981.535 che provengono sia da enti pubblici sia da soggetti privati.

Fra i primi possiamo annoverare:

- ✓ contributo dello Stato, tramite F.U.S., per € 8.758.535;
- ✓ contributo aggiuntivo dello Stato pari a € 823.000;
- ✓ contributo ordinario della Regione Autonoma della Sardegna, per € 8.000.000;
- ✓ contributo ordinario del Comune di Cagliari, previsto in € 2.000.000 (pari al valore iscritto nel bilancio di previsione 2021).
- ✓ Contributo Art. Bonus F.de Sardegna € 400.000

Queste previsioni costituiscono un impegno per gli organi della Fondazione a reperire per intero le risorse iscritte nel piano dei ricavi.

3. Altri ricavi e proventi

Vengono previsti per il 2022 ulteriori ricavi pari ad € 80.000 per noleggio allestimenti ed € 280.000 per incrementi per nuovi allestimenti scenici.

Nel complesso, le componenti economiche positive vengono stimate, preventivamente in € 21.640.235.

4. Acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e diverse

La voce, iscritta nel bilancio Preventivo per € 206.000 (a fronte di una previsione 2021 per la medesima voce di € 200.000 e di un Preconsuntivo pari ad € 171.193), riepiloga i costi che si prevede di sostenere per gli acquisti di:

- materiali di cancelleria e stampa per il supporto alla stagione (€ 68.500);
- materiali di consumo per gli allestimenti teatrali (€ 137.500).



5. Acquisti di servizi

La voce in esame è iscritta per un importo di € **567.900** e comprende costi per utenze e manutenzioni. Nel dettaglio:

- costi per trasporti e facchinaggio € 172.900;
- costi per utenze € 262.000;
- costi per manutenzioni € 133.000.

6. Costo per prestazioni di lavoro non dipendente

La voce in esame, seconda per importanza e dimensione solo al costo del lavoro, è valutata complessivamente in € 3.950.321, a fronte di una previsione 2021 pari ad € 3.200.000 (e ad un Preconsuntivo 2021 pari ad € 2.645.765), ed espone la spesa stimata relativa a:

- remunerazione del personale scritturato per la Stagione 2022 (lirica, balletto, sinfonica, decentramento e scuole) pari a € 3.306.000, oneri previdenziali inclusi;
- prestazioni per consulenze;
- prestazioni di lavoro autonomo artistico, tecnico e amministrativo;
- onorari per prestazioni professionali obbligatorie;
- compensi agli organi sociali.

7. Costo per godimento beni di terzi

La voce comprende canoni di leasing, canoni per noleggi e canoni di affitto d'azienda; è iscritta nel bilancio Preventivo 2022 per complessivi € 672.200 contro i € 350.000 del Preventivo 2021 (ed i € 330.184 del Preconsuntivo).

I canoni di noleggio di materiali teatrali (allestimenti, scenografie, costumi, attrezzeria, luci, calzature, gioielli) e, noleggio macchine elettroniche ufficio e noleggio mezzi di trasporto per trasferte e decentramento sono stati stimati in € 554.000.

Il canone di affitto delle aree di stoccaggio per i container viene stimato in € 9.700.

Il canone di affitto del capannone adibito a magazzino di allestimenti teatrali e scenografie e le altre locazioni passive vengono stimate in € 108.000.

8. Costi per il personale

La voce in esame riepiloga il più consistente costo della Fondazione; la stima per l'esercizio 2022 si attesta su una cifra pari a € 14.506.977 (€ 13.735.000 la previsione 2021 e € 13.751.936 il Preconsuntivo 2021) ed è relativa sia al personale a tempo indeterminato sia a quello con contratti a tempo determinato.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Nel dettaglio:

- il costo del lavoro artistico risulta pari a € 5.970.500 a tempo indeterminato e ad € 542.000 di personale a tempo determinato;
- il costo del lavoro tecnico si attesta sul valore di € 2.057.500 a tempo indeterminato e ad € 844.500 di personale a tempo determinato;
- il costo del lavoro amministrativo è previsto in € 957.300 a tempo indeterminato e ad € 225.303 di personale a tempo determinato;
- costi diversi per personale dipendente per € 176.774 per indennità di trasferta per missioni, e per altri costi;
- costo per prestazioni extra contrattuali per personale a tempo indeterminato € 115.000;

Gli oneri previdenziali si prevedono in € 2.922.200; la quota relativa al fondo TFR è stimata in € 695.900.

9. Ammortamenti e svalutazioni

La voce in esame riepiloga la quota annuale di investimenti ed oneri aventi utilità pluriennale per la Fondazione.

L'onere complessivo per ammortamenti è pari ad € 835.685.

Le quote di ammortamento sono calcolate applicando le aliquote di legge in misura piena, considerato che la Fondazione svolgerà nel corso del 2022 attività artistica per l'intera stagione.

10. Oneri diversi di gestione

Gli oneri diversi di gestione risultano relativi a imposte e tasse varie (imposta sullo spettacolo, tassa sui rifiuti, imposta di registro, altre imposte minori) che sono previste in € 82.500 (€ 84.000 la previsione 2021 e € 52.630 il Preconsuntivo 2021).

11. Oneri finanziari

Non sono stati inseriti oneri finanziari in quanto la Fondazione non utilizza risorse finanziarie di terzi.

12. Gestione tributaria

Nessuno stanziamento per imposte risulta effettuato, in quanto:

- le Fondazioni sono non imponibili ai fini IRES;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- da un punto di vista IRAP, in attesa di chiarimenti normativi definitivi, si procede ad un pre-calcolo con le modalità sempre utilizzate, che conducono ad un imponibile negativo e quindi a nessun onere per la Fondazione.

Il totale delle componenti economiche negative viene quindi stimato pari ad € 21.640.235.

Il Bilancio di previsione per l'esercizio 2022 della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari si chiude con un risultato pari a zero.

* * *

Lo Stato Patrimoniale preventivo relativo all'esercizio 2022 riflette le variazioni presunte che la gestione dell'esercizio apporterà al patrimonio iniziale della Fondazione.

Avendo previsto un risultato finale d'esercizio pari a zero, il patrimonio della Fondazione rimarrà invariato nella sua consistenza finale; le variazioni atterranno alla composizione qualitativa dello stesso.

Il Sovrintendente

F.to M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

BILANCIO PREVENTIVO 2022
STATO PATRIMONIALE CIVILISTICO

ATTIVITA'	2021 Preventivo	2021 Preconsuntivo	2022 Preventivo
IMMOBILIZZAZIONI	20.040.057,00	20.002.270,00	19.708.650,00
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	16.991.432,00	16.997.922,00	16.998.000,00
Costi di impianto e di ampliamento	0,00	0,00	0,00
Altre	0,00	0,00	0,00
Diritti di uso illimitato degli immobili	16.991.432,00	16.997.922,00	16.998.000,00
<i>Immobilizzazioni materiali</i>	3.048.625,00	3.004.348,00	2.710.650,00
Terreni e fabbricati	335.771,00	335.749,00	335.650,00
Impianti e macchine	22.320,00	2.198.742,00	2.145.000,00
Attrezzature industriali e commerciali	2.690.534,00	91.765,00	80.000,00
Altri beni	0,00	194.961,00	150.000,00
Immobilizzazioni in corso		183.131,00	
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>	0,00	0,00	0,00
Partecipazioni	0,00	0,00	0,00
ATTIVO CIRCOLANTE	5.303.829,00	13.642.998,00	12.090.000,00
<i>Crediti</i>	4.563.309,00	5.299.259,00	5.090.000,00
Verso clienti	432.600,00	561.844,00	440.000,00
Verso altri	5.560.845,00	6.086.262,00	6.000.000,00
Crediti tributari	0,00	0,00	
- entro dodici mesi	0,00	0,00	
- oltre dodici mesi	0,00	0,00	
meno f/do svalutazione crediti	-1.430.136,00	-1.348.847,00	-1.350.000,00
<i>Disponibilità liquide</i>	740.520,00	8.343.739,00	7.000.000,00
Depositi bancari e postali	740.520,00	8.333.808,00	7.000.000,00
Denaro e valori in cassa	0,00	9.931,00	0,00
TOTALE ATTIVITA'	25.343.886,00	33.645.268,00	31.798.650,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FOND AZIONE

PASSIVITA' E NETTO	2021 Preventivo	2021 Preconsuntivo	2022 Preventivo
PATRIMONIO NETTO	17.651.870,00	23.241.456,00	23.241.456,00
Patrimonio disponibile	4.856.656,00	10.446.242,00	10.446.242,00
Fondo di dotazione	10.205.656,00	10.205.656,00	10.205.656,00
Utili (perdite) esercizio precedente	-5.349.000,00	240.586,00	240.586,00
Utili (perdite) portati a nuovo	0,00	0,00	0,00
Patrimonio indisponibile	12.795.214,00	12.795.214,00	12.795.214,00
Riserva indisponibile	12.795.214,00	12.795.214,00	12.795.214,00
Fondi	2.775.778,00	3.805.136,00	3.805.136,00
Fondi per rischi ed oneri	2.775.778,00	3.805.136,00	3.805.136,00
Fondo per vertenze giudiziarie	0,00		
Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato	3.156.753,00	2.995.432,00	2.932.058,00
Fondo TFR	3.156.753,00	2.995.432,00	2.932.058,00
DEBITI	1.759.485,00	2.545.998	970.000,00
Debiti verso banche	0,00	0,00	0,00
- entro dodici mesi	0,00	0,00	0,00
- oltre dodici mesi	0,00	0,00	0,00
Debiti verso fornitori	1.014.485,00	1.667.611,00	550.000,00
- entro dodici mesi	1.014.485,00	1.667.611,00	550.000,00
Debiti verso imprese collegate	0,00	0,00	0,00
- entro dodici mesi	0,00	0,00	0,00
Debiti tributari	375.000,00	70.819,00	120.000,00
- entro dodici mesi	375.000,00	70.819,00	120.000,00
Debiti verso enti di previdenza	350.000,00	240.956,00	250.000,00
- entro dodici mesi	350.000,00	240.956,00	250.000,00
Altri debiti	20.000,00	566.612,00	50.000,00
- entro dodici mesi	20.000,00	566.612,00	50.000,00
- oltre dodici mesi	0,00	0,00	0,00
RATEI E RISCONTRI PASSIVI	0,00	1.057.246,00	850.000,00
Ratei e riscontri passivi	0,00	1.057.246,00	850.000,00
TOTALE PASSIVITA' E NETTO	25.343.886,00	33.645.268,00	31.798.650,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

BILANCIO PREVENTIVO 2022
CONTO ECONOMICO CIVILISTICO

VALORE DELLA PRODUZIONE	2021 Preventivo	2021 Preconsuntivo	2022 Preventivo
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	325.000,00	277.592,00	1.378.700,00
Altri ricavi e proventi	19.220.000,00	24.300.639,00	19.981.535,00
Proventi finanziari	0,00	0,00	0,00
Proventi straordinari	0,00	0,00	0,00
Incrementi di immobilizzazioni	0,00	0,00	280.000,00
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	19.545.000,00	24.578.231,00	21.640.235,00

COSTI DELLA PRODUZIONE	2021 Preventivo	2021 Preconsuntivo	2022 Preventivo
Costi per materie prime, sussidiarie	200.000,00	171.194,00	206.000,00
Acquisti di beni	8.000,00	32.865,00	7.500,00
Acquisti di servizi	567.000,00	578.243,00	567.900,00
Gestione veicoli aziendali	0,00	1.155,00	600,00
Prestazioni di lavoro non dipendente	3.200.000,00	2.645.765,00	3.950.321,00
Spese ammin., comm. e di rappresentanza	700.000,00	566.089,00	810.552,00
Costi per godimenti beni di terzi	350.000,00	330.184,00	672.200,00
Costi personale dipendente	13.735.000,00	13.751.936	14.506.977,00
Spese tournée estero	0,00	0,00	0,00
Spese attività territorio	0,00	0,00	0,00
Accantonamento per rischi	0,00	0,00	0,00
Oneri diversi di gestione	84.000,00	52.630,00	82.500,00
Ammortamenti e svalutazioni	686.000,00	858.411,00	835.685,00
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	19.530.000,00	18.988.645,00	21.640.235,00

DIFFERENZA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	15.000,00	5.589.586,00	0,00
---	------------------	---------------------	-------------

Proventi ed oneri finanziari	-15.000,00	0,00	0,00
Interessi ed altri oneri finanziari	-15.000,00	0,00	0,00

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	0,00	5.589.586,00	0,00
--------------------------------------	-------------	---------------------	-------------

Imposte sul reddito IRAP	0,00	0,00	0,00
---------------------------------	-------------	-------------	-------------

UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO	0,00	5.589.586,00	0,00
------------------------------------	-------------	---------------------	-------------



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

BILANCIO PREVENTIVO 2022
CONTO ECONOMICO 2022 – 2024

VALORE DELLA PRODUZIONE	2022	2023	2024
	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.378.700,00	2.000.000,00	2.000.000,00
Altri ricavi e proventi	19.981.535,00	20.257.000,00	20.500.000,00
Incrementi di immobilizzazioni	280.000,00	200.000,00	250.000,00
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	21.640.235,00	22.457.000,00	22.750.000,00

COSTI DELLA PRODUZIONE	2022	2023	2024
	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>	<i>Preventivo</i>
Costi per materie prime, sussidiarie	206.000,00	230.000,00	230.000,00
Acquisti di beni	7.500,00	30.000,00	30.000,00
Acquisti di servizi	567.900,00	740.000,00	840.000,00
Gestione veicoli aziendali	600,00	1.000,00	1.000,00
Prestazioni di lavoro non dipendente	3.950.321,00	4.350.000,00	4.450.000,00
Spese ammin., comm. e di rappresentanza	810.552,00	900.000,00	945.000,00
Costi per godimenti beni di terzi	672.200,00	577.000,00	580.000,00
Costi personale dipendente	14.506.977,00	14.689.000,00	14.689.000,00
Spese tournée estero	0,00	0,00	0,00
Spese attività territorio	0,00	0,00	0,00
Accantonamento per rischi	0,00	0,00	0,00
Oneri diversi di gestione	82.500,00	90.000,00	90.000,00
Ammortamenti e svalutazioni	835.685,00	850.000,00	895.000,00
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	21.640.235,00	22.457.000,00	22.750.000,00

DIFFERENZA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	0,00	0,00	0,00
---	-------------	-------------	-------------

<i>Proventi ed oneri finanziari</i>	0,00	0,00	0,00
Interessi ed altri oneri finanziari	0,00	0,00	0,00

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	0,00	0,00	0,00
--------------------------------------	-------------	-------------	-------------

imposte sul reddito IRAP	0,00	0,00	0,00
---------------------------------	-------------	-------------	-------------

UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO	0,00	0,00	0,00
------------------------------------	-------------	-------------	-------------

Il Bilancio preventivo triennale (di cui il Preventivo 2022 costituisce la prima annualità) viene costruito sulla base delle seguenti assunzioni:

- Crescita dei ricavi da affitto strutture/noleggio allestimenti del Teatro;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

- Progressione ragionata dei costi diretti, artistici e tecnici, legati alle stagioni artistiche (lirica, sinfonica, decentramento, eventi speciali).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

BILANCIO PREVENTIVO 2022
CONTO ECONOMICO – Dati di dettaglio

VALORE DELLA PRODUZIONE	2021 Preventivo	2021 Preconsuntivo	2022 Preventivo
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	325.000,00	277.592,00	1.378.700,00
<i>Prestazioni di vendita</i>	<i>305.000,00</i>	<i>245.632,00</i>	<i>1.298.700,00</i>
Ricavi abbonamenti diretti	0,00	0,00	958.700,00
Ricavi abbonamenti prevendita	0,00	136,00	0,00
Ricavi vendita biglietti diretti	300.000,00	238.616,00	340.000,00
Ricavi biglietti prevendita	0,00	2.145,00	0,00
Ricavi da visite guidate	0,00	0,00	0,00
Ricavi vendita libretti sala e manifesti	5.000,00	4.735,00	0,00
Ricavi da vendita pubblicità	0,00	0,00	0,00
<i>Ricavi da prestazioni</i>	<i>20.000,00</i>	<i>31.960,00</i>	<i>80.000,00</i>
Ricavi da noleggio teatro e allest. teatr.	20.000,00	31.960,00	80.000,00
<i>Variazioni passive su vendite</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Ribassi e abbuoni passivi	0,00	0,00	0,00
ALTRI RICAVI E PROVENTI	19.220.000,00	24.300.639,00	19.981.535,00
<i>Proventi diversi</i>	<i>0,00</i>	<i>213.549,00</i>	<i>0,00</i>
Decontribuzione Sud	0,00	0,00	0,00
Sopravv. attive da gestione ordin. non imp	0,00	213.544,00	0,00
Arrotondamenti attivi diversi	0,00	5,00	0,00
<i>Contributi in corso esercizio</i>	<i>19.200.000,00</i>	<i>24.070.428,00</i>	<i>19.981.535,00</i>
Contrib. ordinario in c/esercizio Stato	8.200.000,00	8.758.536,00	8.758.535,00
Contrib. agg. c/esercizio Stato	1.000.000,00	1.293.586,00	823.000,00
Contributo ordinario in c/esercizio RAS	8.000.000,00	8.000.000,00	8.000.000,00
Contributo straordinario RAS	0,00	3.618.306,00	0,00
Contributo Progetto SBF RAS	0,00	0,00	0,00
Contributo ordinario in c/esercizio Comune	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00
Contributo in c/esercizio da privati	0,00	0,00	0,00
Art Bonus L.106 29/07/2014	0,00	400.000,00	400.000,00
<i>Concorsi, rivalse e rimborsi spesa</i>	<i>20.000,00</i>	<i>16.662,00</i>	<i>0,00</i>
Rimborsi su assicurazione	5.000,00	117,00	0,00
Recuperi e rimborsi diversi	5.000,00	16.500,00	0,00
Ricavi diversi	10.000,00	45,00	0,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Sconti e abbuoni attivi	0,00	0,00	0,00
PROVENTI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00
Interessi attivi su c/c	0,00	0,00	0,00
PROVENTI STRAORDINARI	0,00	0,00	0,00
Sopravv. attive da gestione ordin. non imp	0,00	0,00	0,00
INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI	0,00	0,00	280.000,00
Incrementi immobilizzazioni	0,00	0,00	280.000,00
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	19.545.000,00	24.578.231,00	21.640.235,00

COSTI DELLA PRODUZIONE	2021 Preventivo	2021 Preconsuntivo	2022 Preventivo
COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE	200.000,00	171.194,00	206.000,00
Acquisti di stampati	21.000,00	26.728,00	68.500,00
Acquisti di manifesti, locandine, ecc.	5.000,00	11.544,00	24.500,00
Acquisti biglietti-tessere	0,00	0,00	0,00
Acquisti programmi di sala-pieghevoli	16.000,00	15.184,00	44.000,00
Acquisti di materiale consumo per il Teatro	179.000,00	144.466,00	137.500,00
Acq. barre e profili in allum. e legno	13.000,00	2.200,00	5.000,00
Acq. mater. elettr. - illuminotec. - fonico	55.000,00	48.000,00	20.000,00
Acquisto materiale per sartoria	2.500,00	5.000,00	5.000,00
Acquisto materiale per il trucco	5.000,00	11.000,00	8.000,00
Acq. nastri e cassette audio video e foto	0,00	0,00	0,00
Acq. altri mater. di consumo per il Teatro	32.000,00	28.359,00	30.000,00
Acquisto vestiario e divise	5.000,00	859,00	1.500,00
Acq. materiale attrezzeria	13.000,00	10.069,00	10.000,00
Acq. materiale per allestimenti	35.000,00	15.912,00	15.000,00
Acq. canc., stampati e materiali di consum.	7.000,00	2.200,00	3.000,00
Acq. carburanti e lubrificanti per autotr.	1.500,00	4.000,00	5.000,00
Acq. materiali di manutenzione	0,00	5.500,00	5.000,00
Acq. libri, riviste, giornali, pubblicazioni	0,00	707,00	1.000,00
Acq. materiale informatico	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Acq. partiture	3.000,00	1.760,00	2.500,00
Acq. materiale per calzoleria	1.500,00	1.700,00	2.000,00
Acq. materiale per macchinisti	500,00	2.200,00	19.500,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

ACQUISTO DI BENI	8.000,00	32.865,00	7.500,00
Acquisti diversi	8.000,00	32.865,00	7.500,00
Acquisto beni strumentali	2.500,00	26.500,00	0,00
Acqu. beni strumentali	500,00	165,00	0,00
Attrezzatura minuta	0,00	0,00	0,00
Stampe amministrative	5.000,00	4.500,00	5.000,00
Cancelleria varia	0,00	1.700,00	2.500,00
ACQUISTI DI SERVIZI	567.000,00	578.243,00	567.900,00
Servizi per la produzione	0,00	14.965,00	0,00
Altri servizi per la produzione (Riggin)	0,00	14.965,00	0,00
Costi accessori per acquisti	144.500,00	130.000,00	172.900,00
Trasporti	85.000,00	60.000,00	134.000,00
Facchinaggio	59.500,00	70.000,00	38.900,00
Costi per utenze	287.500,00	326.550,00	262.000,00
Spese telefoniche ordinarie	20.000,00	22.000,00	25.000,00
Spese telefoniche radiomobili	2.500,00	2.500,00	2.000,00
Energia elettrica	180.000,00	261.050,00	160.000,00
Acqua potabile	15.000,00	7.500,00	10.000,00
Gas	70.000,00	25.000,00	65.000,00
Pulizia locali	0,00	8.500,00	0,00
Manutenzioni	135.000,00	59.700,00	133.000,00
Manutenzione fabbricati ed impianti	90.000,00	25.000,00	54.000,00
Manut. macchinari, app. ed attrez.	10.000,00	3.500,00	20.000,00
Manutenzione macchine d'ufficio	22.000,00	19.000,00	24.000,00
Manutenzione ordinaria	3.000,00	2.500,00	30.000,00
Manutenzione strumentali musicali	7.000,00	9.000,00	5.000,00
Manutenzione automezzi e autovetture fis	3.000,00	700,00	0,00
Manutenzioni macchinari e attrezzature	0,00	47.028,00	0,00
Manutenzione impianti e macchinari	0,00	22.000,00	0,00
Manutenzione attrezzature	0,00	28,00	0,00
Canoni di manutenz.impianti e macchinari	0,00	25.000,00	0,00
GESTIONI VEICOLI AZIENDALI	0,00	1.155,00	600,00
Esercizio automezzi	0,00	1.155,00	600,00
Tassa di possesso automezzi	0,00	1.155,00	600,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FOND AZIONE

PRESTAZIONI DI LAVORO NON DIPENDENTE	3.200.000,00	2.645.765,00	3.950.321,00
<i>Prestazioni di lavoro autonomo</i>	280.000,00	95.453,00	136.400,00
Consulenze amministrative fiscali	15.000,00	5.044,00	2.600,00
Consulenze tecniche	25.000,00	37.000,00	17.800,00
Consulenze legali	25.000,00	21.300,00	26.000,00
Consulenze artistiche	5.000,00	7.000,00	15.000,00
Consulenza per assistenza medica	20.000,00	24.000,00	25.000,00
Consulenza Marketing Pubblicitarie	0,00	0,00	50.000,00
Compenso al Direttore artistico	65.000,00	0,00	0,00
Rimborso viaggi al Direttore artistico	0,00	0,00	0,00
Oneri prev. e ass. al Direttore artistico	20.000,00	0,00	0,00
TFR Direttore artistico	5.000,00	0,00	0,00
Rimb. vitto/alloggio lav. autonomi	0,00	1.109,00	0,00
Compenso Direttore amministrativo	75.000,00	0,00	0,00
Oneri prev. e ass. al Direttore amministrativo	20.000,00	0,00	0,00
TFR Direttore amministrativo	5.000,00	0,00	0,00
Rimb. vitto/alloggio lav. autonomi affer.	0,00	0,00	0,00
<i>Costo del personale con incarico profess.</i>	220.000,00	308.194,00	327.700,00
Personale artistico con contratto di dir	110.000,00	143.500,00	145.000,00
Personale amm.vo con contratto di diritt	50.000,00	52.900,00	55.200,00
Personale tecnico con contratto di diritt	0,00	47.700,00	65.000,00
Spese viaggio e albergo personale incari	0,00	4.971,00	5.000,00
Inps personale con incarico professionale	1.000,00	1.131,00	1.000,00
Enpals personale con incarico professionale	40.000,00	51.250,00	50.000,00
Resp. Serv. Prevenz. Prot.	15.000,00	5.700,00	5.000,00
Medico competente sorveglianza sanitaria	4.000,00	0,00	0,00
Rimborso spese tamponi COVID	0,00	1.042,00	1.500,00
Concorso internazionale Giusy Devinu	0,00	0,00	0,00
Progetto MASTER AND BACK	0,00	0,00	0,00
Stagisti	0,00	0,00	0,00
<i>Personale scritturato</i>	2.680.000,00	2.062.929,00	3.306.000,00
Compensi a figuranti e comparse	35.000,00	91.700,00	45.000,00
Compensi a voci bianche	12.000,00	2.700,00	0,00
Compensi a Direttori d'orchestra	470.000,00	360.100,00	412.000,00
Compensi a solisti da concerto	90.000,00	26.880,00	90.000,00
Compensi a compagnie di canto	1.135.000,00	665.295,00	1.074.500,00
Compensi a primi ballerini	0,00	0,00	0,00
Compensi a registi e aiuto registi	154.500,00	122.000,00	163.000,00
Compensi a coreografi ed assistenti	0,00	14.500,00	8.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Compensi a figurinisti-consumisti ed ass.	35.000,00	36.000,00	71.500,00
Compensi a scenografi	30.000,00	64.000,00	64.500,00
Compensi a complessi ospiti	245.000,00	383.000,00	920.000,00
Oneri sociali su personale scritturato	433.500,00	248.852,00	392.500,00
Spese viaggio e albergo personale scritt.	0,00	902,00	6.000,00
Compensi a lighting designer	25.000,00	27.500,00	59.000,00
Compenso ad attori-interpreti-burattinai	15.000,00	19.500,00	0,00
Compensi a scenografi realizzatori	0,00	0,00	0,00
Compensi organi sociali	20.000,00	17.748,00	19.000,00
Rimborsi spese amministratori	0,00	0,00	0,00
Compensi Collegio Revisori	20.000,00	17.748,00	19.000,00
Rimborsi spese sindaci professionisti	0,00	0,00	0,00
Contrib. Previd. Sindaci co.co.co.	0,00	0,00	0,00
Conti titolare e Soci	0,00	161.441,00	161.221,00
Costi di missione Sovrintendente	0,00	220,00	0,00
Compenso Sovrintendente	0,00	130.000,00	130.000,00
Oneri previdenziali ed assistenziali Sov	0,00	31.221,00	31.221,00
SPESE AMMIN., COMM. E DI RAPPRESENTANZA	700.000,00	566.089,00	810.552,00
Spese commerciali e di viaggio	51.500,00	48.480,00	83.152,00
Pubblicità, inserzioni ded.	50.000,00	45.000,00	70.000,00
Affissioni	0,00	3.480,00	5.000,00
Fiere, mostre, convegni deducibili	1.500,00	0,00	8.152,00
Spese alberghi per attività decentrata	0,00	0,00	0,00
Spese di rappresentanza	4.000,00	2.012,00	5.000,00
Spese di rappresentanza indeducibili	4.000,00	2.100,00	5.000,00
Omaggi con valore unit.<limite art.108 c	0,00	88,00	0,00
Spese amministrative e generali	644.500,00	515.596,00	722.400,00
Spese postali	2.000,00	1.262,00	2.000,00
Commissioni bancarie	0,00	2.750,00	5.000,00
Riprese video	30.000,00	37.026,00	18.050,00
Compensi per programmi di sala	7.500,00	3.500,00	12.350,00
Servizi di interpretariato	2.000,00	700,00	1.300,00
Servizio elaborazione dati	55.000,00	29.000,00	30.000,00
Servizio di prevendita e biglietteria	1.000,00	2.000,00	2.000,00
Servizio di lavanderia	4.500,00	4.000,00	25.700,00
Servizio di maschere	57.000,00	55.000,00	100.000,00
Spese per concorsi e selezione personale	0,00	800,00	0,00
Servizio per manifestazioni artistiche e	47.000,00	2.500,00	3.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Servizio di disinfestazione	1.000,00	0,00	0,00
Servizio VV.F.	44.500,00	37.685,00	190.000,00
Spese per manifestazioni all'estero	0,00	0,00	0,00
Assicurazioni obbligatorie	118.000,00	88.928,00	85.000,00
Assicurazioni non obbligatorie	0,00	1.355,00	1.500,00
Spese legali e giudiziarie	10.000,00	1.228,00	1.500,00
Servizio Archiviazione OIL	20.000,00	0,00	0,00
Servizio diritti emissione VOUCHER	0,00	2.564,00	0,00
Pulizie	105.000,00	106.300,00	115.000,00
Servizi di vigilanza e giardinaggio	100.000,00	115.723,00	130.000,00
Servizi smaltimento rifiuti	0,00	7.775,00	0,00
Vidimazione e certificati	0,00	0,00	0,00
Spese COVID - 19	10.000,00	0,00	0,00
Sanificazioni	30.000,00	10.000,00	0,00
Acquisto dispositivi di sicurezza	0,00	5.500,00	0,00
COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI	350.000,00	330.184,00	672.200,00
Gestione immobili	11.000,00	9.630,00	9.700,00
Canoni leasing immob. deducibili	0,00	0,00	0,00
Canone util. area stoccaggio containers	11.000,00	9.630,00	9.700,00
Canoni di noleggio	219.000,00	212.500,00	554.500,00
Canoni di noleggio automezzi fiscalmente deducibili	5.000,00	10.520,00	25.000,00
Canoni di noleggio automezzi fiscalmente non deducibili	0,00	0,00	0,00
Noleggio materiale teatrale, musicale, str.	70.000,00	89.000,00	95.000,00
Noleggio scenografie	30.000,00	20.000,00	160.000,00
Noleggio parrucche	0,00	200,00	0,00
Noleggio calzature	5.000,00	6.790,00	36.800,00
Noleggio materiale elettrico e fonico	56.500,00	40.000,00	27.500,00
Noleggio costumi	30.000,00	11.790,00	90.000,00
Noleggio attrezzeria e gioielli	4.500,00	4.700,00	16.200,00
Noleggio attrezzature	5.000,00	15.500,00	90.000,00
Noleggio fotocopiatrici	13.000,00	14.000,00	14.000,00
Mobili e arredi di terzi	0,00	0,00	0,00
Locazioni e canoni impianti e attrezz.	20.000,00	0,00	0,00
Canoni noleggio impianti e macch. Deduc.	20.000,00	0,00	0,00
Canoni licenze software	1.000,00	54,00	0,00
Licenze d'uso software	1.000,00	54,00	0,00
Altri costi godimento beni di terzi	99.000,00	108.000,00	108.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Canoni passivi affitto	99.000,00	108.000,00	108.000,00
Canoni POS	0,00	0,00	0,00
COSTI PERSONALE DIPENDENTE	13.735.000,00	13.751.936,00	14.506.977,00
<i>Comp.fisse pers.le artist.-amm.vo-tec.</i>	<i>13.694.500,00</i>	<i>13.663.435,00</i>	<i>14.330.203,00</i>
Comp.fisse pers.artistico a tempo indet.	5.260.000,00	5.444.270,00	5.743.500,00
Comp.fisse pers.artistico a tempo deter.	700.000,00	570.341,00	527.000,00
Straord.pers.artistico a tempo indeter.	15.000,00	11.201,00	32.000,00
Straord.pers.artistico a tempo determ.	7.000,00	3.147,00	5.000,00
Prest.extrac.pers.artistico a tempo ind.	30.000,00	18.470,00	115.000,00
Prest.extrac.pers.artistico a tempo det.	5.000,00	180,00	0,00
Premio produz.pers.artistico a tempo ind.	89.000,00	91.923,00	195.000,00
Premio produz.pers.artistico a tempo deter.	8.500,00	4.216,00	10.000,00
TFR pers.artistico a tempo indetermin.	350.000,00	398.872,00	379.000,00
TFR pers.artistico a tempo deter.	40.000,00	15.000,00	12.000,00
Comp.fisse pers.amm.vo a tempo indetermin.	1.235.000,00	1.100.822,00	925.800,00
Comp.fisse pers.amm.vo a tempo determ.	110.000,00	116.438,00	152.888,00
Straord.pers.am.vo a tempo indetermin.	0,00	432,00	0,00
Straord.pers.am.vo a tempo determ.	6.000,00	0,00	0,00
Premio produz.pers.amm.vo a tempo determ.	1.000,00	769,00	2.615,00
TFR pers.am.vo a tempo indetermin.	95.000,00	82.300,00	64.000,00
TFR pers.am.vo a tempo determ.	3.500,00	7.800,00	10.700,00
Premio produz.pers.a.vo a tempo indet.	21.500,00	22.253,00	31.500,00
INPS personale a tempo indeterminato	80.000,00	55.000,00	0,00
INPS personale a tempo determinato	65.000,00	120.000,00	0,00
Diritti Internet e dirette televisive	0,00	160.629,00	0,00
Quote TFR dipend.ordin.(previd.complem.)	47.000,00	51.896,00	48.000,00
ENPALS personale a tempo indeterminato	2.050.000,00	1.600.000,00	2.428.000,00
ENPALS personale a tempo determinato	357.000,00	300.000,00	260.000,00
INPDAP personale a tempo indeterminato	8.000,00	8.300,00	9.000,00
INPDAP personale a tempo determinato	1.500,00	1.700,00	2.000,00
INAIL personale a tempo indeterminato	265.000,00	206.830,00	210.000,00
Comp.fisse pers.tecnico a tempo indet.	1.846.000,00	1.771.714,00	1.892.000,00
Comp.fisse pers.tecnico a tempo determ.	500.000,00	1.022.338,00	784.500,00
Straord.pers.tecnico a tempo indetermin.	75.000,00	87.500,00	98.000,00
Straord.pers.tecnico a tempo determ.	40.000,00	56.400,00	50.000,00
Prestazioni extra contrattuali a tempo indet.	3.000,00	17.000,00	0,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Premio produz.pers.tecnico a tempo indet.	33.000,00	30.876,00	67.500,00
Premio produz.pers.tecnico a tempo det.	11.500,00	5.600,00	10.000,00
TFR pers.tecnico a tempo indeterminato	135.000,00	127.382,00	142.000,00
TFR pers.tecnico a tempo determinato	28.500,00	38.000,00	35.000,00
INPS co.co.pro	0,00	0,00	0,00
Compenso Sovrintendente	130.000,00	0,00	0,00
Oneri previd. ed assist. Sovrintendente	42.500,00	0,00	0,00
TFR Sovrintendente	0,00	0,00	0,00
Compenso Direttore Amm.tivo	0,00	69.826,00	69.800,00
Oneri prev.e ass.al Direttore Amministra	0,00	13.246,00	13.200,00
TFR Direttore Amm.tivo	0,00	5.172,00	5.200,00
Compenso Direttore Artistico	0,00	20.366,00	0,00
Oneri prev.e ass.al Direttore Artistico	0,00	3.733,00	0,00
TFR Direttore Artistico	0,00	1.494,00	0,00
Costi diversi personale dipendente	40.500,00	88.501,00	176.774,00
Indennità e rimb. spese per miss. all'int. t.ind.	10.000,00	8.500,00	43.774,00
Indennità e rimb. spese per miss. all'int. t.det.	10.500,00	20.000,00	33.000,00
Indennità e trasferte all'estero	0,00	0,00	0,00
Indennità risarc. rimb. spese leg. dip.	0,00	0,00	0,00
Ricerca, formazione e addestramento	0,00	18.301,00	0,00
Tamponi test COVID-19	20.000,00	41.700,00	100.000,00
SPESE TOURNÉE ESTERO	0,00	0,00	0,00
SPESE ATTIVITA' TERRITORIO	0,00	0,00	0,00
ACCANTONAMENTO PER RISCHI	0,00	0,00	0,00
Accantonamento per rischi vari	0,00	0,00	0,00
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	84.000,00	52.630,00	82.500,00
Oneri tributari	70.000,00	36.776,00	68.200,00
Diritti camerali	0,00	2.078,00	2.100,00
Imposta di registro e concess. govern.	6.500,00	4.300,00	5.000,00
Diritti d'autore e diversi	53.000,00	24.000,00	50.000,00
Altri diritti SIAE	0,00	50,00	100,00
Tassa raccolta e smaltimento rifiuti	10.500,00	5.941,00	10.500,00
Altre imposte e tasse indeducibili	0,00	407,00	500,00
Altre imposte e tasse deducibili	0,00		
Altri costi di esercizio	14.000,00	15.854,00	14.300,00
Sanz. civili ritar. vers. contrib. - erario	0,00	617,00	0,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Sanzioni, penalit. e multe	0,00	93,00	0,00
Contributi associativi	14.000,00	14.300,00	14.300,00
Abbonamenti, libri e pubblicazioni	0,00	840,00	0,00
Arrotondamenti passivi diversi	0,00	4,00	0,00
PROVENTI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00
<i>Proventi finanziari vari</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
ONERI FINANZIARI	15.000,00	174,00	0,00
<i>Oneri finanziari verso banche</i>	<i>15.000,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Interessi passivi bancari	0,00	0,00	0,00
Commissioni e spese bancarie	15.000,00	0,00	0,00
<i>Oneri finanziari diversi</i>	<i>0,00</i>	<i>174,00</i>	<i>0,00</i>
Interessi passivi su mutui	0,00	0,00	0,00
Interessi passivi commerciali	0,00	0,00	0,00
Interessi passivi di mora	0,00	174,00	0,00
Inter.pass. per dilaz. pagamento imposte	0,00	0,00	0,00
PROVENTI STRAORDINARI	0,00	0,00	0,00
<i>Proventi straordinari</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Sopravvenienze attive	0,00	0,00	0,00
ONERI STRAORDINARI	0,00	0,00	0,00
<i>Oneri straordinari</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Sopravv. passive non gestionali inded.	0,00	0,00	0,00
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	686.000,00	858.411,00	835.685,00
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	<i>0,00</i>	<i>2.862,00</i>	<i>2.862,00</i>
Software	0,00	2.862,00	2.862,00
<i>Immobilizzazioni materiali</i>	<i>686.000,00</i>	<i>855.549,00</i>	<i>832.823,00</i>
Terreni e fabbricati	19.000,00	19.323,00	19.323,00
Impianti e macchinari	608.500,00	709.155,00	702.000,00
Attrezzature	53.000,00	118.576,00	104.000,00
Altri beni	5.500,00	8.495,00	7.500,00
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	19.545.000,00	18.988.645,00	21.640.235,00

Il Sovrintendente
F.to M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

PROSPETTO DELLE ENTRATE DI BILANCIO PER TITOLI, TIPOLOGIE E CATEGORIE ENTI LOCALI

TITOLO TIPOLOGIA CATEGORIA	DENOMINAZIONE	ACCERTAMENTI	di cui entrate accertate non ricorrenti	RISCOSSIONI C/COMPETENZA	RISCOSSIONI C/RESIDUI
----------------------------------	---------------	--------------	---	-----------------------------	--------------------------

ENTRATE CORRENTI DI NATURA TRIBUTARIA, CONTRIBUTIVA E PEREQUATIVA

1000000	TOTALE TITOLO 1	0	0	0	0
---------	-----------------	---	---	---	---

TRASFERIMENTI CORRENTI

2010100	Tipologia 101: Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	19.981.535		19.981.535	0
2010101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Centrali	9.581.535		9.581.535	0
2010102	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Locali	10.000.000		10.000.000	0
2010400	Tipologia 104: Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private	0		0	0
2010401	Trasferimenti correnti da Istituzioni Private	400.000		400.000	0
2000000	TOTALE TITOLO 2	19.981.535		19.981.535	0

ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

3010000	Tipologia 100: Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	1.658.700		1.658.700	0
3010100	Vendita di beni	0		0	0
3010200	Entrate dalla vendita e dall'erogazione di servizi	1.378.700		1.378.700	0
3010300	Proventi derivanti dalla gestione dei beni	280.000		280.000	0
3050000	Tipologia 500: rimborsi e altre entrate correnti	0		0	0
3050100	Indennizzi di assicurazione	0		0	0
3050200	Rimborsi in entrata	0		0	0
3059900	Altre entrate correnti n.a.c	0		0	0
3000000	TOTALE TITOLO 3	1.658.700		1.658.700	0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

TITOLO TIPOLOGIA CATEGORIA	DENOMINAZIONE	ACCERTAMENTI	<i>di cui entrate accertate non ricorrenti</i>	RISCOSSIONI C/COMPETENZA	RISCOSSIONI C/RESIDUI
4000000	TOTALE TITOLO 4	0	0	0	0
<i>ENTRATE DA RIDUZIONE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</i>					
5000000	TOTALE TITOLO 5	0	0	0	0
<i>ACCENSIONE PRESTITI</i>					
6000000	TOTALE TITOLO 6	0	0	0	0
<i>ANTICIPAZIONI DA ISTITUTO TESORIERE/CASSIERE</i>					
7000000	TOTALE TITOLO 7	0	0	0	0
<i>ENTRATE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO</i>					
9000000	TOTALE TITOLO 9	0	0	0	0
TOTALE TITOLI		21.640.235	0	21.640.235	0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

**PROSPETTO DELLE SPESE DI BILANCIO PER MISSIONI, PROGRAMMI E
MACROAGGREGATI**

Spese correnti – Pagamenti in c/competenza

MISSIONI E PROGRAMMI / MACROAGGREGATI	Redditi da lavoro dipendente	Imposte e tasse a carico dell'ente	Acquisto di beni e servizi	Trasferimenti correnti	Interessi passivi	Altre spese per redditi da capitale	Rimborsi e poste correttive delle entrate	Altre spese correnti	Totale
	101	102	103	104	107	108	109	110	100

01	TOTALE MISSIONE 1	0	0	0	0	0	0	0	0
02	TOTALE MISSIONE 2	0	0	0	0	0	0	0	0
03	TOTALE MISSIONE 3	0	0	0	0	0	0	0	0
04	TOTALE MISSIONE 4	0	0	0	0	0	0	0	0

05	MISSIONE 5 <i>tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali</i>								
01	Valorizzazione dei beni di interesse storico	0	0	0	0	0	0	0	0
02	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	11.584.777	2.922.200	6.215.073			835.685	82.500	21.640.235
	TOTALE MISSIONE 5	11.584.777	2.922.200	6.215.073			835.685	82.500	21.640.235

06	TOTALE MISSIONE 6	0	0	0	0	0	0	0	0
07	TOTALE MISSIONE 7	0	0	0	0	0	0	0	0
08	TOTALE MISSIONE 8	0	0	0	0	0	0	0	0
09	TOTALE MISSIONE 9	0	0	0	0	0	0	0	0
10	TOTALE MISSIONE 10	0	0	0	0	0	0	0	0
14	TOTALE MISSIONE 14	0	0	0	0	0	0	0	0
15	TOTALE MISSIONE 15	0	0	0	0	0	0	0	0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

16	TOTALE MISSIONE 16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	TOTALE MISSIONE 17	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	TOTALE MISSIONE 18	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	TOTALE MISSIONE 19	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	TOTALE MISSIONE 20	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50	TOTALE MISSIONE 50	0	0	0	0	0	0	0	0	0
60	TOTALE MISSIONE 60	0	0	0	0	0	0	0	0	0

TOTALE MACROAGGREGATI	11.584.777	2.922.200	6.215.073	0	0	0	835.685	82.500	21.640.235
----------------------------------	-------------------	------------------	------------------	----------	----------	----------	----------------	---------------	-------------------



PROSPETTO DEI COSTI PER MISSIONE
COMPONENTI NEGATIVI DELLA GESTIONE

MISSIONI		Consumi materie prime		Prestazioni di servizi e Trasferimenti contributi				Utilizzo beni di terzi	Personale	Ammortamenti e Svalutazioni				Accant. ti		Oneri diversi di gestione	TOTALE COMPONENTI NEGATIVI DELLA GESTIONE
		Acquisto di materie prime e/o beni di consumo	Variazioni nelle rimanenze di materie prime e/o beni di consumo (+/-)	Prestazioni di servizi	Trasferimenti correnti	Quota annuale di contributi agli investimenti ad altre Amministrazioni pubbliche				Contributi agli investimenti ad altri soggetti	Ammortamenti immobilizzazioni immateriali	Ammortamenti immobilizzazioni materiali	Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	Svalutazione dei crediti	Accantonamento per rischi		
N° 1	Servizi istituzionali, generali e di gestione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 2	Giustizia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 3	Ordine pubblico e sicurezza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 4	Istruzione e diritto allo studio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	213.500	280.000	5.049.373	0	0	0	672.200	14.506.977	2.862	832.823	0	0	0	0	82.500	21.640.235
N° 6	Politiche giovanili, sport e tempo libero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 7	Turismo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 8	Assetto del territorio ed edilizia abitativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 19	Relazioni internazionali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

COSTI PER MISSIONE

MISSIONI		ONERI FINANZIARI		RETTIFICHE VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE		COMPONENTI ED ONERI STRAORDINARI					IMPOSTE		TOTALE COSTI PER MISSIONE	
		Interessi ed altri oneri finanziari	TOT.	Svalutazioni	TOT.	Oneri straordinari					TOT.	Imposte		TOT.
						Sopravvenienze passive e Insussistenze dell'attivo	Minusvalenze patrimoniali	Trasferimenti in conto capitale	Altri oneri straordinari	TOT.				
N° 1	Servizi istituzionali, generali e di gestione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 2	Giustizia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 3	Ordine pubblico e sicurezza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 4	Istruzione e diritto allo studio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21.640.235
N° 6	Politiche giovanili, sport e tempo libero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 7	Turismo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 8	Assetto del territorio ed edilizia abitativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 19	Relazioni internazionali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

**PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO
PER IL TRIENNIO 2022-2024**

	Risultato 2017	Risultato 2018	Risultato 2019	2020	2021	2022	2023	2024
INDICATORI DI RISULTATO:								
% Ricavi (al netto dei contributi)/ costi della produzione	9,18%	9,84%	8,91%	8,85 %	1,77 %	1,61 %	8,91%	8,79%
Eventi per dipendente = n°	0,63	0,65	0,64	0,63	(*)	(*)	(*)	(*)
INDICATORI DI REALIZZAZIONE FISICA:								
Percentuale riempimento stagione concertistica	65 %	66%	67 %	67 %	(*)	67%	67%	67%
Percentuale riempimento stagione Lirica e di balletto	85 %	84%	82 %	82 %	(*)	82%	82%	82%)
Spettacoli a pagamento	187	182	177	66	86	179	179	179
Presenze a pagamento totali	136.959	132.262	137.000	26.047	17.726	137.000	137.000	137.000

(*) Attualmente non quantificabile



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZIONE

**VINCOLI DI FINANZA PUBBLICA STABILITI PER LE AMMINISTRAZIONI
PUBBLICHE IN CONTABILITÀ CIVILISTICA DI CUI ALL'ELENCO ISTAT 2020**

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Limite Importo	Bilancio 2021 PRECONSUNTIVO	Bilancio 2022 PREVENTIVO	Bilancio 2023 PREVENTIVO
Consulenze	Art 14 DL 66/2014	L'1,4% della spesa per il personale come risultante dal conto annuale del 2012	€ 193.438 (1,4% di € 13.816.981)		€ 136.400	
Co.co.co	Art 14 DL 66/2014	L'1,4% della spesa per il personale come risultante dal conto annuale del 2012	€ 193.438 (1,4% di € 13.816.981)		--	
Autovetture	Art 15 DL 66/2014	Max 30 % della spesa sostenuta nell'anno 2011 di € 24.575	€ 7.372,50 (30% di € 24.575)		--	

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2011		2012	
			Limite Importo	Valore Bilancio	Limite Importo	Valore Bilancio
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e rappresentanza	Art 6 c. 8 DL78/2010	Art. 10, comma 1, del D.L. 8 agosto 2013, n. 91 esclude l'applicazione alle Fondazioni	€ 30.766 (20% di € 153.841)	€ 7.184	€ 30.766 (20% di € 153.841)	€ 1.758

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2010		2011		2012	
			Limite Importo	Bilancio 2010	Limite Importo	Bilancio 2011	Limite Importo	Bilancio 2012
Missioni personale artistico/tecnico trasferite nazionali e tournée estero	Art 6 comma 12 DL 78/2010	Art. 10, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 esclude l'applicazione alle Fondazioni	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 100.359	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 90.141	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 148.944



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Bilancio	
			Anno di riferimento	Valore Bilancio
Mobili e arredi	Art 1 c. 141 L. 228/2012	Max 20 % spesa sostenuta in media negli anni 2010 e 2011 per l'acquisto di mobili e arredi (pari a € 0)	2013	--
			2014	€ 3.250
			2015	--
			2016	--
			2017	--
			2018	--
			2019	--
			2020	--
			2021	--
			2022	--
			2023	--

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Limite Importo	Anno di riferimento	Valore Bilancio
Formazione Professionale	Art 6 c. 13 DL 78/2010	Max 50 % spesa sostenuta nel 2009 di € 2.361	€ 1.180,50 (50% di € 2.361)	2010	--
				2011	--
				2012	--
				2013	--
				2014	€ 1.600
				2015	€ 125
				2016	€ 24.855 ²
				2017	€ 3.196 ³
				2018	€ 780
				2019	€ 1.000
				2020	--
				2021	--
				2022	--
2023	--				

² Corsi per la sicurezza obbligatori ai sensi della Legge.

³ Corsi per la sicurezza obbligatori ai sensi della Legge.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

CONSUMI INTERMEDI

ANNO	ACQUISTO DI BENI			PRESTAZIONI DI SERVIZI			GODIMENTO BENI DI TERZI		
	Base 2010	Limite importo	Bilancio	Base 2010	Limite importo	Bilancio	Base 2010	Limite importo	Bilancio
2012	325.199	308.939 (-5% di 325.199)	272.555	6.085.659	5.781.376 (-5% di 6.085.659)	4.088.986	289.707	275.221 (-5% di 289.707)	288.149
2013	325.199	292.679 (-10% di 325.199)	311.247	6.085.659	5.477.093 (-10% di 6.085.659)	5.142.917	289.707	260.736 (-10% di 289.707)	536.948
2014	325.199	292.679 (-10% di 325.199)	291.370	6.085.659	5.598.806 (-10% di 6.085.659)	6.745.948	289.707	260.736 (-10% di 289.707)	343.546
2015	325.199	—	188.882	6.085.659	—	4.211.029	289.707	—	276.395
2016	325.199	—	187.808	6.085.659	—	4.994.630	289.707	—	371.032
2017	325.199	—	280.016	6.085.659	—	6.904.954	289.707	—	548.561
2018	325.199	—	209.836	6.085.659	—	5.542.257 ⁴	289.707	—	371.735
2019	325.199	—	320.100	6.085.659	—	5.504.199 ⁵	289.707	—	446.000

ANNO	ACQUISTO DI BENI		PRESTAZIONI DI SERVIZI		GODIMENTO BENI DI TERZI	
	Media anni 2016-2017-2018	Bilancio	Media anni 2016-2017-2018	Bilancio	Media anni 2016-2017-2018	Bilancio
2020	225.887	150.000 ⁶	5.813.947	4.210.200 ⁶	430.443	368.000 ⁶
2021	225.887	208.000	5.813.947	4.467.000	430.443	350.000
2022	225.887	213.500	5.813.947	5.329.973	430.443	672.200

Relativamente alle componenti di costo che compongono i consumi intermedi, ovvero: acquisto di beni, prestazioni di servizi e godimento beni di terzi.

⁴ Al netto delle spese, pari ad € 200.000, sostenute per il Progetto "Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari - Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali" finanziato con il Fondo Unico PAC, di cui alla D.G.R. n. 54/2 del 07.10.2016.

⁵ Al netto delle spese, pari ad € 200.000, sostenute per il Progetto "Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari - Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali" finanziato con il Fondo Unico PAC, di cui alla D.G.R. n. 54/2 del 07.10.2016.

⁶ Come da Deliberazione n°12 del 29/06/2020 avente per oggetto "Modifiche al Bilancio di Previsione 2020".



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

I dati riportati nel conto economico previsionale, assicurano un significativo risparmio rispetto a quanto richiesto dalla normativa vigente, l'unica voce di costo che continuerà a registrare un "discostamento" rispetto al limite individuato dalla legge di stabilità è rappresentata dai "*Costi per godimento beni di terzi*".

Il contenimento di questa voce di costo, così come ampiamente argomentato nelle deduzioni inviate a suo tempo al MEF ed al MIBAC, data la peculiarità dell'attività tipica della nostra Fondazione, potrebbe generare significative diseconomie gestionali, considerato che è composta per lo più dai costi sostenuti per il noleggio di scenografie e costumi che, se non venissero noleggiati, dovrebbero essere prodotti o acquistati dalla Fondazione, con evidente aggravio di spese.

L'incremento di spesa registrato su questa singola voce di costo è tuttavia ampiamente compensato dai risparmi ottenuti sugli altri due aggregati (*Acquisto di beni e Prestazioni di servizi*) nei quali la Fondazione consegue risparmi significativamente maggiori rispetto a quelli richiesti dallo Stato.

Si evidenzia che, in riferimento alle disposizioni in materia di contenimento della spesa pubblica, le delibere ministeriali relative alla ripartizione del FUS prevedono l'applicazione da parte del MEF del taglio lineare del contributo statale "a monte"; circostanza che esonera le Fondazioni lirico-sinfoniche dal versamento delle riduzioni operate in entrata del bilancio dello Stato.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ARTISTICA ANNO 2022

Attività Lirica e di Balletto 2022

Premessa

A causa del perdurare dell'emergenza dovuta all'epidemia per Covid19 e relative limitazioni, peraltro comuni a tutte le Fondazioni Liriche Italiane, e la stretta osservanza in vigore delle prescrizioni indicate nel Protocollo anti Covid redatto dalla Fondazione, si è resa necessaria l'individuazione di titoli idonei che permettano alle masse e all'orchestra nel golfo mistico di poter lavorare agevolmente ed in totale sicurezza.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari presenta una programmazione artistica composta da sei titoli d'opera e uno di balletto, con il forte auspicio di poter aggiungere ulteriori due titoli a basso budget nel corso del 2022 (in sede ed in decentramento Regionale).

La prima produzione prevista per l'attività lirica 2022 - nel mese di gennaio/febbraio -prevede una nuova e prestigiosa produzione dell'opera **Cecilia** di Licinio Refice.

Il titolo, rappresentato per la prima volta al Regio Teatro dell'Opera di Roma nel 1934, è interamente prodotto dal Teatro Lirico di Cagliari e prosegue l'intento della Fondazione di proporre al pubblico titoli desueti o di rara esecuzione, suscitando l'interesse del pubblico e della critica.

La direzione è stata affidata a **Giuseppe Grazioli**, già raffinato interprete del titolo inaugurale del 2020, e la regia a **Leo Muscato**, recente vincitore del Prestigioso Premio Abbiati. La rappresentazione dell'opera consentirà di approfondire e valorizzare un compositore che operò brillantemente nel nostro Paese e all'estero, ricevendo costanti attestati di stima. Il titolo, peraltro, è stato per lungo tempo il *cavallo di battaglia* della diva Claudia Muzio. Dell'opera non esiste incisione discografica, per cui la Fondazione si adopererà affinché la stessa possa essere realizzata e messa a disposizione del grande pubblico.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Secondo titolo in cartellone - nel periodo febbraio/marzo - sarà **L'Elisir d'amore** di Gaetano Donizetti, nello storico allestimento di **Michele Mirabella** e di proprietà della Fondazione; la direzione sarà affidata a **Roberto Gianola**. Definita in partitura «melodramma giocoso», in essa trova spazio anche l'elemento patetico, che raggiunge la punta più alta nel brano più noto, l'aria *Una furtiva lagrima*. Fin dal suo apparire ebbe un grande successo, con trentadue repliche consecutive. A farla immediatamente amare è in particolare l'inventiva melodica donizettiana, che sposa a meraviglia la vena buffa dell'opera e che è talvolta velata di malinconia, in particolare, come detto, nell'aria più celebre.

La terza opera - nel periodo marzo/aprile - è **Ernani** di Giuseppe Verdi, prevista in un nuovo allestimento della Fondazione. Si tratta di un titolo particolarmente amato e atteso dal pubblico e che manca da svariati anni a Cagliari. Alla prima rappresentazione, l'opera ebbe un successo quasi trionfale, tanto da essere rappresentata successivamente in altre quattordici città italiane e rimanere, fino alla fine degli anni '50, l'opera più eseguita di Verdi. La direzione sarà affidata a **Giuseppe Finzi**, la regia a **Davide Garattini**.

Nel mese di maggio, sotto la direzione del giovane e brillante **Diego Ceretta**, verrà rappresentata come quarto titolo **La Sonnambula** di Vincenzo Bellini, nello storico allestimento della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, con la regia di **Bepi Morassi**.

L'opera è considerata, con *I Puritani* e *Norma*, uno dei tre capolavori del compositore catanese.

La quinta proposta lirica, nel periodo settembre/ottobre, prevede la rappresentazione dell'opera **Manon Lescaut** di Giacomo Puccini, nella nuova produzione del Teatro del Giglio di Lucca. Terza opera di Puccini in ordine cronologico, *Manon Lescaut* indicò all'autore la futura strada da percorrere. È generalmente considerata la sua prima partitura operistica completamente matura e personale.

Lo stesso soggetto aveva già ispirato la *Manon Lescaut* di Daniel Auber e soprattutto la *Manon* di Jules Massenet. Quando Marco Praga gli fece notare che avrebbe dovuto affrontare il confronto con la fortunata opera di Massenet, Puccini rispose: «*Lui la sentirà alla francese, con cipria e i minuetti.*

Io la sentirò all'italiana, con passione disperata».



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

La direzione è stata affidata al Maestro **Rico Saccani**, mentre il regista sarà **Aldo Tarabella**.

Nel mese di novembre sarà la volta del balletto, con la messa in scena di **Romeo e Giulietta** di Sergej Prokofiev, con solisti e Corpo di Ballo del prestigioso Teatro dell'Opera di Kazan.

Ultimo titolo, nel mese di dicembre e con la regia di **Francesca Zambello**, verrà rappresentata **West Side Story** di Leonard Bernstein, nell'allestimento della Lyric Opera of Chicago, della Houston Grand Opera e del Glimmerglass Festival. Il titolo è un primo "recupero" dell'attività programmata per il 2020 e annullata per le note vicende.

Gli organici orchestrali previsti saranno basati su i consueti 12/10 a scalare, sia per la concertistica che la lirica, mentre per il Coro il numerico è individuato entro gli organici stabili, ovvero con un massimo di 60 elementi.

Attività concertistica 2022

L'attività concertistica prevede il recupero per quanto possibile dei concerti annullati a partire dal mese di marzo 2020.

La programmazione vedrà l'esecuzione di 10 concerti sinfonici e lirico sinfonici, dei quali è prevista una replica, più una anteprima giovani al mattino, e sei concerti di musica da camera, con protagonisti tra i migliori solisti del panorama nazionale ed internazionale.

I direttori d'orchestra invitati sono Hans-Jörg Albrecht, Wayne Marshall, Tanyi Lu, Daniel Smith, John Axelrod, Donato Renzetti, Jaume Santonia, Jure Bučević, Nikolas Nägele.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

I solisti per la musica da camera e i concerti sinfonici saranno il violinista Pavel Berman, l'ensemble di ottoni Buzzing Jars Brass Band, il pianista Alexander Gadjiev, il pianista Tom Borrow, il duo Gabriele e Enrico Pieranunzi, ed i violinisti Gennaro Cardaropoli e Marc Bouchkov.

E' prevista inoltre la programmazione di una rassegna che vedrà protagoniste le compagini in ensemble dei Professori d'orchestra e degli Artisti del Coro della Fondazione.

Come sopra evidenziato, gli organici previsti saranno basati su i consueti 12/10 a scalare, sia per la concertistica che la lirica, mentre per il Coro il numerico è individuato entro gli organici stabili, ovvero con un massimo di 60 elementi.

Programmazione artistica sul territorio 2022

Per quanto riguarda la programmazione artistica sul territorio sono previste rappresentazioni di operette e concerti, sulla base dei diversi contesti e potenzialità territoriali, e sempre nel rispetto dei protocolli di sicurezza.

Oltre all'intensa attività nella principale sede istituzionale, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in sintonia con quanto previsto dalla più recente legislazione, ha attivato e persegue una stretta collaborazione con soggetti pubblici e privati allo scopo di estendere la programmazione artistica nella città di Cagliari e sul territorio della Regione Sardegna.

Programmazione per le Scuole 2022

Riprenderà la consueta programmazione per le Scuole di ogni ordine e grado con visite guidate, prove generali aperte, anteprime giovani, attività didattica e attività ludica.

Il Sovrintendente

F.to M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ATTIVITA' LIRICA E DI BALLETO 2022

28-29-30 gennaio – 1-2-4-5 febbraio 2022

CECILIA

azione sacra in tre episodi e quattro quadri

libretto di Emidio Mucci

musica di Licinio Refice

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore **Giuseppe Grazioli**

regia **Leo Muscato**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

* * *

4-5-6-8-9-10-11-12 marzo 2022

L'ELISIR D'AMORE

opera lirica in due atti

libretto di felice Romani

musica di Gaetano Donizetti

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore **Roberto Gianola**

regia **Michele Mirabella**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

* * *



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

9-10-12-13-14-15-16 aprile

ERNANI

opera in quattro atti

libretto di Francesco Maria Piave

musica di Giuseppe Verdi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore **Giuseppe Finzi**

regia **Davide Garattini**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

* * *

13-15-17-18-19-20-21 maggio

LA SONNAMBULA

opera seria in due atti

libretto di Felice Romani

musica di Vincenzo Bellini

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore **Diego Ceretta**

regia **Bepi Morassi**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

allestimento della Fondazione Teatro la Fenice di Venezia

* * *

7-8-9-11-12-14-15 ottobre

MANON LESCAUT

opera lirica in quattro atti

libretto di Luigi Illica, Marco Praga e Domenico Oliva



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

musica di Giacomo Puccini

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore **Rico Saccani**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

allestimento del Teatro del Giglio di Lucca

* * *

11-12-14-15-16-17-18-19 novembre

ROMEO E GIULIETTA

musica di Sergej Prokofiev

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

CORPO DI BALLO E SOLISTI DEL TEATRO DELL'OPERA DI KAZAN

maestro direttore e concertatore *da definire*

* * *

15-16-17-18-20-21-22-23 dicembre

WEST SIDE STORY

libretto **Arthur Laurents e Stephen Sondheim**

musica **Leonard Bernstein**

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore *da definire*

regia **Francesca Zambello**

coreografie **Jerome Robbins**

allestimento di Lyric Opera of Chicago, Houston Grand Opera e Glimmerglass Festival



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ATTIVITA' CONCERTISTICA 2022

venerdì 7 gennaio – ore 20.30

sabato 8 gennaio – ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Hans-Jörg Albrecht**

* * *

giovedì 3 febbraio – ore 20.30

concerto da camera

violinista **Marc Bouchkov**

* * *

venerdì 11 febbraio – ore 20.30

sabato 12 febbraio – ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Jaume Santonja**

* * *

venerdì 18 febbraio – ore 20.30

sabato 19 febbraio – ore 19

Orchestra del Teatro Lirico

direttore *da definire*

* * *

sabato 26 febbraio – ore 19

concerto da camera

violinista **Gennaro Cardaropoli**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

* * *

venerdì 22 aprile – ore 20.30

sabato 23 aprile – ore 19

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Jure Bučević**

pianista *da definire*

* * *

venerdì 29 aprile – ore 20.30

sabato 30 aprile – ore 19

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Daniel Smith**

* * *

mercoledì 25 maggio – ore 20.30

concerto da camera

pianista **Tom Borrow**

* * *

venerdì 3 giugno – ore 20.30

sabato 4 giugno – ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Donato Renzetti**

* * *

venerdì 16 settembre – ore 20.30

sabato 17 settembre – ore 19

Orchestra del Teatro Lirico



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

direttore **Wayne Marshall**

* * *

giovedì 13 ottobre – ore 20.30

concerto da camera

Buzzing Jars Jazz Band

* * *

venerdì 21 ottobre – ore 20.30

sabato 22 ottobre – ore 19

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Nikolas Nägele**

* * *

venerdì 28 ottobre – ore 20.30

sabato 29 ottobre – ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **John Axelrod**

* * *

mercoledì 2 novembre – ore 20.30

concerto da camera

Gabriele e Enrico Pieranunzi

* * *

venerdì 25 novembre – ore 20.30

sabato 26 novembre – ore 19

Orchestra e Coro del Teatro Lirico



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

direttore **Tianyi Lu**

violinista **Pavel Berman**

* * *

giovedì 1 dicembre – ore 20.30

concerto da camera

pianista **Alexander Gadjiev**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

ALLEGATI

Durc On Line

Numero Protocollo	INPS_28593470	Data richiesta	09/11/2021	Scadenza validità	09/03/2022
-------------------	---------------	----------------	------------	-------------------	------------

Denominazione/ragione sociale	FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
Codice fiscale	00156220923
Sede legale	VIA EFISIO CAO DI SAN MARCO SN CAGLIARI CA 09128

Con il presente Documento si dichiara che il soggetto sopra identificato **RISULTA REGOLARE** nei confronti di

I.N.P.S.

I.N.A.I.L.

Il Documento ha validità di 120 giorni dalla data della richiesta e si riferisce alla risultanza, alla stessa data, dell'interrogazione degli archivi dell'INPS, dell'INAIL e della CNCE per le imprese che svolgono attività dell'edilizia.



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 23 DICEMBRE 2021**

DELIBERAZIONE N° 51/2021

OGGETTO: **Bilancio di previsione e programmazione artistica esercizio 2022**

L'anno duemilaventuno addì ventitré del mese di dicembre, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Paolo Truzzu	Presidente	P
Avv.	Giuseppe Farris	Vice Presidente	P
Dott.	Peppino Calledda	Consigliere	P
Dott.	Ferdinando Coghe	Consigliere	A
Avv.	Giandomenico Sabiu	Consigliere	P
M°	Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott.ssa	Natalia Manca	Revisore	A
Dott.ssa	Cinzia Pala	Revisore	A

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

Atteso

che nella seduta odierna il Sovrintendente provvede ad illustrare la proposta di bilancio previsionale e la programmazione artistica per l'esercizio 2022;

Dato atto

che la documentazione relativa al Bilancio Preventivo 2022, sottoposto ad approvazione, è costituita dai seguenti documenti:

1. Relazione del Sovrintendente;
2. Stato Patrimoniale Civilistico;
3. Conto Economico Civilistico;
4. Conto Economico 2022-2024;
5. Conto Economico – Dati di dettaglio;
6. Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali;
7. Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macro aggregati;

8. Prospetto dei costi per missione;
9. Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;
10. Vincoli di finanza pubblica stabiliti per le Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica di cui all'elenco ISTAT 2020;
11. Relazione sull'attività artistica 2022 contenente le seguenti specifiche:
 - Attività Lirica e di Balletto 2022;
 - Stagione Concertistica 2022;
 - Programmazione artistica sul territorio 2022;
 - Attività Lirica e di Balletto 2022 – Calendario;
 - Attività Concertistica 2022 - Calendario;

Vista

la relazione di cui al verbale n°439 in data 17/12/2021 con la quale il Collegio dei Revisori dei Conti esprime parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2022;

Dato atto

che il predetto verbale n°439 del Collegio dei Revisori costituisce parte integrante del bilancio previsionale 2021;

Sentiti

gli interventi del Presidente, dei Consiglieri e del Sovrintendente;

Ritenuto

di dover esprimere la massima attenzione per la situazione patrimoniale della Fondazione dando atto che eventuali maggiori entrate di bilancio siano preferenzialmente orientate all'incremento del patrimonio;

con votazione legalmente espressa:

- n°3 voti a favore (Presidente, Vice Presidente e Consigliere Sabiu);
- n°1 astensione (Consigliere Calledda);

d e l i b e r a

1. di approvare il Bilancio Preventivo 2022 il quale, unitamente agli atti indicati nella parte narrativa, costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. di dare atto che eventuali maggiori entrate di bilancio saranno preferenzialmente orientate all'incremento del patrimonio della Fondazione.

IL SEGRETARIO

(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE

(Dott. Paolo Truzzu)





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N° 439.

In data 17 dicembre 2021, alle ore 18.15, si è riunito, previa regolare convocazione, in modalità "remoto", piattaforma teams, il Collegio dei revisori dei conti, nelle persone di

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente -	Presente Collegato anche via telefono 3204379067 il 17 dicembre e via teams il 20 dicembre
Dott. ssa Natalia Manca	Componente effettivo in rappresentanza del MEF	Assente giustificata per la riunione del 17 dicembre. Presente per la riunione del 21 dicembre con

		collegamento teams.
Dott.ssa Cinzia Pala	Componente effettivo in rappresentanza del MIBAC	Presente collegata via telefono n. 3285694046 il giorno 17 dicembre e via teams il 21 dicembre

al fine di esaminare ed esprimere il proprio parere sulla proposta di bilancio di previsione- budget 2022 e triennale 2022-2024, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Partecipa alla riunione il dr. Stefano Altea, direttore amministrativo.

Il bilancio previsionale è corredato dagli allegati richiesti dalla disciplina vigente per gli enti in contabilità economico-patrimoniale come indicato nella circ. vademecum MEF 2017 e dalla Circolare MEF n.26 dell'11 novembre 2021.

Tale bilancio, con il parere espresso dal Collegio nella relazione allegata al presente verbale, sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo.

Il dr. Stefano Altea, a richiesta del Collegio, illustra sinteticamente la proposta di budget annuale 2022 e triennale 2022-2024, rispondendo a vari quesiti e lascia la riunione alle ore 18.45.

La riunione viene sospesa alle ore 19.00, per ulteriori approfondimenti.

La riunione riprende alle ore 18.35 del 20 dicembre 2020 con la partecipazione di tutti i componenti del collegio.

A conclusione delle attività di esame del progetto di bilancio, il Collegio approva la seguente Relazione

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dr. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)

**Relazione del Collegio dei Revisori al bilancio di previsione 2022 e pluriennale
2022-2024**

AL Sig. Presidente e ai Sigg. Consiglieri del Consiglio di Indirizzo della
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Sig. Presidente, Signori Consiglieri,

questo collegio redige la presente relazione ai sensi dell'art. 3 (Relazione del collegio dei revisori dei conti o sindacale al budget economico) del DM MEF 27/03/2013 recante *“Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica. Pubblicato nella Gazz. Uff. 12 aprile 2013, n. 86, S.O.”* in base al quale (comma 1) *“Lo schema di budget economico annuale, corredato della relazione illustrativa o analogo documento, è sottoposto, almeno 15 giorni prima della relativa deliberazione, al collegio dei revisori dei conti o sindacale che, a conclusione del proprio esame, redige apposita relazione.”*

Inoltre, l'art. 20 del D.lgs. 123/2011 alla lett. e) del comma 2, pone in capo al Collegio dei revisori la verifica dell'osservanza delle norme che presiedono la formazione e l'impostazione del bilancio preventivo e del conto consuntivo o bilancio d'esercizio. Lo stesso articolo, al comma 3 dispone, poi, che gli schemi dei bilanci preventivi, delle variazioni ai bilanci preventivi...(omissis)... sono sottoposti, corredati dalla relazione illustrativa o da analogo documento, almeno quindici giorni prima della data della relativa delibera, all'esame del collegio dei revisori dei conti o sindacale.

Al documento previsionale, trasmesso al Collegio, risulta altresì allegato il prospetto delle previsioni di spesa complessiva articolato per missioni e programmi di cui all'art. 9, comma 3, del DM citato. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha

individuato quale missione di riferimento del Bilancio dello Stato, la Missione 021 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici" e quale programma di attività il Programma 021.2 "Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo.

Fatta tale necessaria premessa, si producono, con riferimento al progetto di budget licenziato dal Sovrintendente e sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo, le osservazioni che seguono.

La bozza del Bilancio di previsione 2022 è stata trasmessa in data 15.12.2021, a mezzo mail certificata.

Ai sensi dell'art. 12, c. 4 lett. d) del D. Lgs 29.06.1996 n. 367, le fondazioni lirico sinfoniche sono tenute ad approvare tempestivamente i programmi di attività artistica evidenziando, per quanto attiene alla programmazione il rispetto dei vincoli di cui all'articolo 17 del citato decreto, il bilancio di previsione dell'anno 2022 e dei due successivi, nel rispetto del vincolo di bilancio (c. 2, art. 3 del D.lgs. n. 367/96).

Il Collegio ha verificato la corrispondenza dei dati riportati nel budget proposto con quelli, non ancora definitivi, del 2021, verificando l'attendibilità delle valutazioni economico-finanziarie e l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili presentati nei prospetti di budget e nei relativi allegati.

Le verifiche condotte sono state finalizzate ad accertare la compatibilità tra il programma di attività previsto e i bilanci preventivi, nonché che le singole voci di bilancio siano il più possibile attendibili.

Il documento oggetto di esame è introdotto dalla Relazione del Sovrintendente, ove si sottolinea che il bilancio preventivo l'esercizio 2022, chiude con un risultato d'esercizio pari a zero, confermando ancora *il raggiungimento del pareggio economico in ciascun esercizio e il tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario, previsto dal Decreto-legge n.113/2016, poi convertito con Legge n.160/2016*. Evidenzia la relazione che, in

considerazione del particolare momento storico caratterizzato dalla pandemia COVID-19 sono stati rivisti programmi e strategie di comunicazione, con la ricerca di "poltrone alternative" al di fuori delle mura del Teatro, oltre ad affrontare le criticità pendenti quali l'attuazione della pianta organica (ancora in attesa di approvazione da parte del Ministero competente), il carico dei contenziosi giudiziari intentati dai dipendenti per la conversione del contratto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato, le attività relative alle modifiche al Contratto Integrativo Aziendale, le problematiche connesse alla consegna dei laboratori, i profili di gestione economico patrimoniale, l'acquisizione di nuovi magazzini, la necessità di effettuare lavori straordinari di manutenzione dello stabile della Fondazione con particolare attenzione alle difficoltà che sorgono con condizioni climatiche avverse. Quanto alla attività gestionale è stata posta attenzione alla pianificazione pluriennale dell'attività artistica, alla valorizzazione delle risorse umane del Teatro (personale artistico, tecnico e amministrativo), al rafforzamento della presenza della Fondazione sul territorio nell'ambito cittadino, territoriale e regionale, al rafforzamento dei rapporti di coproduzione e collaborazione con Fondazioni Lirico Sinfoniche e teatri di tradizione italiani e stranieri, alla ricerca di nuovo pubblico al fine di ampliare il bacino di utenza, alla realizzazione di coproduzioni e tournée internazionali e alla collaborazione e cooperazione con strutture scolastiche di formazione di ogni ordine e grado.

Oltre alla relazione del Sovrintendente, in attuazione dell'art. 10, comma 1 dello Statuto, il Bilancio Preventivo, redatto in conformità al dettato dell'art. 2423 C.C. e ss., in quanto compatibili, si compone dei seguenti elementi:

- Conto economico preventivo 2022: presentato in forma scalare, confrontato con il Bilancio Preventivo 2021 (già presentato al Ministero vigilante¹) e con il Preconsuntivo 2021 (Preventivo aggiornato);
- Stato Patrimoniale Preventivo 2022 confrontato con il Preventivo 2021 e il preconsuntivo 2021;

¹ Il Bilancio Preventivo 2021 è stato approvato dal CdI con Deliberazione n°35 del 29/12/2020 avente per oggetto "Approvazione del Bilancio di Previsione 2021".

- Piano economico 2022-2024;
- Prospetto analitico, suddiviso per tipologia di produzione, del programma annuale di attività per l'esercizio 2022;
- Prospetto delle previsioni di spese di bilancio articolato per missioni, programmi e macro aggregati;
- Prospetto delle previsioni delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie;
- Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;
- Prospetto sui vincoli di finanza pubblico stabiliti per le amministrazioni in contabilità economica di cui all'elenco Istat 2021;
- Relazione sull'attività artistica 2022

Attività Lirica e di Balletto 2022

. *Attività concertistica 2022*

Programmazione artistica sul territorio 2022

Attività Lirica e di Balletto 2022 – Calendario

Attività concertistica 2022 – Calendario

I dati di tali documenti risultano elaborati conformemente ai principi di redazione contenuti nella normativa vigente, avuto particolare riferimento alle raccomandazioni espresse dalla competente Direzione Generale del Mibac in tema di valutazione a preventivo di ricavi e costi e al mantenimento dell'alto livello di attività di produzione artistica, come auspicato e previsto nei criteri ministeriali per la ripartizione del FUS. Nel Bilancio Preventivo sono stati iscritti ricavi stimati per euro 21.640.235 e costi attesi per pari importo, in funzione delle seguenti valutazioni: -- ricavi d'esercizio: i più rilevanti sono i contributi pubblici e privati valutati in euro 19.981.535 e i ricavi propri della Fondazione per euro 1.378.700, oltre a incrementi per nuovi allestimenti per euro 280.000; - costi di esercizio: i più rilevanti sono il costo del personale dipendente pari a euro 14.506.977 e i costi del personale scritturato pari a euro 3.950.321.

Sono inseriti indicatori sintetici del grado di efficienza (*Costi operativi per punto FUS*) -indicatore che rapporta i costi operativi ai punti FUS che si conseguiranno

con l'attività artistica annuale; e "*Costi operativi per spettatore*" che rapporta i medesimi costi operativi agli spettatori paganti. Sono espressi in euro i costi di produzione e gestione per singolo spettatore, ovvero quanto si spende per ogni singola presenza in Teatro).

Lo Stato Patrimoniale preventivo relativo all'esercizio 2022 riflette le variazioni presunte che la gestione dell'esercizio apporterà al patrimonio iniziale della Fondazione. Il Patrimonio netto indisponibile della Fondazione al 1° gennaio 2021 pari a euro 12.795.214 permane nella medesima entità nel 2022. Il Patrimonio disponibile della Fondazione è stato previsto in euro 10.446.242. Nello Stato Patrimoniale previsionale relativo al 2022, a fronte di un patrimonio di euro 31.798.650,00 i crediti ammontano a euro 5.090.000, detratto il F.do svalutazioni crediti per l'importo di euro 1.350.000. Lo Stato Patrimoniale presenta debiti di euro 970.000,00 con un'incidenza del 3% sul patrimonio.

Quanto alla voce "*Ricavi delle vendite*" che riepiloga i ricavi tipici del Teatro, composti dai ricavi della biglietteria per i singoli spettacoli, relativi alla stagione lirica e di balletto, a quella sinfonica, all'attività per i giovani, agli eventi speciali e all'attività in decentramento è previsto per un importo complessivo pari ad euro 1.378.700,00.

Circa i "*Contributi in conto esercizio*" è previsto un importo complessivo di euro 19.981.535 proveniente sia da enti pubblici sia da soggetti privati. In particolare: contributo dello Stato, tramite F.U.S., per euro 8.758.535; contributo aggiuntivo dello Stato pari a euro 823.000; contributo ordinario della Regione Autonoma della Sardegna, per euro 8.000.000; contributo ordinario del Comune di Cagliari, previsto in euro 2.000.000; Contributo Art. Bonus F.de Sardegna euro 400.000. Per il 2022 vengono inoltre previsti ulteriori ricavi pari ad euro 80.000 per noleggio allestimenti ed euro 280.000 per incrementi per nuovi allestimenti scenici. Complessivamente le componenti economiche positive sono state stimate in euro 21.640.235.

Il Collegio, in ordine ai costi, ritiene congrua la stima rispetto agli stanziamenti di bilancio, tenendo altresì conto che l'ammontare complessivo di dette poste è correlato

al fabbisogno dichiarato necessario per assicurare il conseguimento delle finalità istituzionali. Il bilancio chiude in pareggio.

Il collegio ha infine riscontrato l'aderenza del bilancio di previsione alle indicazioni fornite dal Ministero vigilante con la nota del MEF - RGS prot. 281829 del 11/11/2021 con oggetto "Enti ed organismi pubblici - bilancio di previsione per l'esercizio 2022."

Conclusioni

Il Collegio, ritiene che il bilancio in esame, relativo all'anno 2022 e al triennio 2022 - 2024, sia stato impostato nel rispetto della normativa vigente.

I risultati economici previsionali si presentano in pareggio, mostrando l'evoluzione dei costi, dei ricavi e degli investimenti al fine di garantire la sostenibilità delle attività nel medio periodo.

L'attività amministrativa della Fondazione con riguardo alla differenza fra proventi e costi operativi, conserva una gestione in equilibrio; i ricavi possono ritenersi attendibili e prudenziali e i costi complessivamente congrui.

Al riguardo il Collegio raccomanda di provvedere al monitoraggio periodico della gestione economica e invita l'amministrazione a proseguire nella propria funzione di programmazione delle attività istituzionali, al fine di perseguire il pareggio di bilancio anche nel triennio 2022 - 2024, nel rispetto dei vincoli di finanza pubblica e monitorando, almeno su base trimestrale, i costi di gestione.

Il Collegio raccomanda, di verificare sia il rispetto dei numerosi vincoli normativi, sia quello relativo alle norme in materia di tempestività dei pagamenti (fissato in sessanta giorni) ex art. 41 del D.L. n. 66/2014, convertito nella Legge n. 89/2014.

Per tutto quanto sin qui esposto, si ritiene di poter esprimere parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2022 ed il bilancio triennale 2022-2024

Fatto, letto e sottoscritto

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dott. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)

