



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

# FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

## BILANCIO D'ESERCIZIO ANNO 2020



**RELAZIONE SULLA GESTIONE DEL BILANCIO 2020**

p. 4

- Premessa
- Attività ricerca e sviluppo
- Clima sociale, politico e sindacale
- Rapporti con imprese controllate collegate controllanti
- Andamento della gestione
- Situazione patrimoniale
- Posizione finanziaria netta
- Situazione economico-reddituale
- Attività 2020
- Note sul trattamento fiscale
- Evoluzione prevedibile della gestione
- Compensi spettanti agli Organi Sociali
- Operazioni con parti correlate (art. 2427 comma 1, n. 22-bis CC)
- Destinazione dell'utile di esercizio

**BILANCIO AL 31/12/2020**

p. 13

- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Prospetto Ricavi da biglietteria/Costi della produzione
- Rendiconto finanziario
- Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali
- Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macro aggregati
- Prospetto dei costi per missione
- Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio
- Vincoli di finanza pubblica stabiliti per le Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica di cui all'elenco ISTAT 2017
- Relazione sui singoli elementi di cui all'art.3, comma 5, lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i) del D.M. 29 ottobre 2007
- Osservanza impegni di cui all'art. 17 D.Lgs. n. 367/96
- Indicatore annuale e trimestrale di tempestività dei pagamenti (art.9 DPCM 22/09/2014)



<b>NOTA INTEGRATIVA</b>	p. 42
<ul style="list-style-type: none"><li>• Premessa</li><li>• Criteri di formazione e struttura del bilancio</li><li>• Comparabilità con l'esercizio precedente</li><li>• Criteri di valutazione</li><li>• Attività</li><li>• Passività</li><li>• Conto economico</li><li>• Imposte dirette</li><li>• Ulteriori informazioni</li><li>• Relazione sul governo societario – Programmi di valutazione del rischio di crisi aziendale</li><li>• Miglioramento dei risultati della gestione attraverso la capacità di reperire risorse</li></ul>	
<b>RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ ARTISTICA</b>	p. 74
<ul style="list-style-type: none"><li>• Stagione Lirica e di Balletto 2020</li><li>• Stagione Concertistica 2020</li><li>• Altri progetti</li><li>• Programmazione artistica sul territorio</li><li>• Art. 3 D.M. 3 febbraio 2014</li><li>• Attività formative per i giovani e attività collaterali <i>"La Magia del Teatro 2020"</i></li><li>• Attività ammesse al riparto FUS</li><li>• Riassunto cronologico attività 2020</li></ul>	
<b>PROSPETTO SPETTACOLI A PAGAMENTO</b>	p. 99
<b>COORDINATE BANCARIE PER ACCREDITO</b>	p. 102
<b>ALLEGATI</b>	p. 103
<b>RELAZIONE DEL COLLEGIO REVISORI DEI CONTI DELIBERA DI APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2020</b>	



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## Bilancio al 31/12/2020 “Relazione sulla Gestione”

### Premessa

Gentili Consiglieri,

il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, che sottoponiamo all'esame e all'approvazione del Consiglio di Indirizzo, è la fedele rappresentazione delle attività svolte dalla Fondazione nel corso del suddetto esercizio, della sua situazione patrimoniale e dei risultati economici conseguiti.

Il bilancio, redatto con l'osservanza delle disposizioni che disciplinano le Fondazioni, si compone dello Stato patrimoniale e del Conto economico, nei quali sono esposte, in maniera dettagliata, le voci che compongono, rispettivamente, le attività e le passività della Fondazione al termine dell'esercizio, nonché i costi sostenuti ed i ricavi realizzati nel corso dello stesso esercizio.

Ciascuna voce di entrambi i documenti è posta a confronto con la corrispondente voce del bilancio relativo all'esercizio precedente.

Fa parte del bilancio, altresì, la Nota integrativa che, con un ulteriore grado di dettaglio, esamina le voci che compongono i due precedenti documenti, chiarendo i criteri adottati per la loro valutazione e fornendo tutte le informazioni necessarie ad assicurare la rappresentazione chiara, corretta e veritiera della situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Fondazione.

Ci soffermeremo inoltre, nella presente relazione, sull'attività svolta nel corso dell'esercizio in questione, sui fattori che risultano averla condizionata e caratterizzata, sui risultati conseguiti e sulle prospettive che si aprono allo sviluppo delle attività della Fondazione nei prossimi esercizi.

L'esercizio 2020, che si chiude con un risultato economico pari a € 1.795.545, è stato fortemente condizionato dall'emergenza sanitaria covid-19; la Fondazione ha potuto esercitare regolarmente la propria attività fino ai primi giorni del mese di Marzo 2020, nel secondo semestre, nei mesi di luglio e agosto è riuscita, nel pieno rispetto dei protocolli anti-covid a svolgere n. 21 spettacoli all'aperto, in sede e fuori sede; nel mese di Settembre e Ottobre ha potuto aprire le porte per n.8 spettacoli con un numero limitatissimo di spettatori; dal mese di Ottobre 2020 fino all'ultimo concerto del 2020 ha proseguito la propria programmazione in diretta e in streaming; andando ad ottenere n. 648.656 contatti per le n. 9 rappresentazioni e relative repliche.

I contributi dei Soci Fondatori percepiti dalla Fondazione nell'esercizio 2020, sono riportati nella tabella seguente; dalla stessa si evince la contrazione del contributo statale rispetto all'esercizio 2019 e la sostanziale stabilità dei contributi regionale e comunale.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Soci	2020	2019
Stato	9.504.774	10.332.770
Regione Sardegna	8.000.000	8.250.000
Comune Cagliari	2.000.000	2.000.000
<b>Totale</b>	<b>19.504.774</b>	<b>20.582.770</b>

Sul versante delle strutture immobiliari a disposizione della Fondazione non è ancora avvenuta la programmata consegna dei laboratori di scenografia, costumi ed attrezzatura ed i correlati uffici tecnici (circa 5.000 mq) oltre al nuovo Teatro di 320 posti, attigui all'attuale struttura del Teatro Lirico.

### Attività di ricerca e sviluppo

Nel corso dell'esercizio in analisi la Fondazione non ha sostenuto costi in attività di ricerca e sviluppo.

### Clima sociale, politico e sindacale

Per l'esercizio 2020 il clima politico e sociale all'interno della Fondazione è stato caratterizzato da rapporti sociali e sindacali improntati alla massima collaborazione, sempre finalizzati all'individuazione allo sviluppo dell'attività istituzionale dell'Ente affrontando con grandi risultati la pandemia 2020; è stato istituito un comitato COVID tra l'azienda e i lavoratori, che ha garantito la massima condivisione delle problematiche esistenti, con il raggiungimento di un protocollo aziendale che ha reso l'ambiente di lavoro sicuro.

E' necessario evidenziare, così come avvenuto in passato, che la Fondazione è gravata da un considerevole carico di contenziosi giuridici intentati da dipendenti che, nel corso degli anni, a vario titolo, hanno prestato servizio con contratti a tempo determinato.

Su tale importante tema il Consiglio di Indirizzo della Fondazione si avvale del patrocinio dell'Avvocatura Distrettuale di Stato con cui interagisce anche al fine di individuare le migliori soluzioni giuridiche nell'interesse della Fondazione stessa.



Occorre inoltre sottolineare che non è ancora stato rinnovato il CCNL e, pertanto, non potranno ancora essere avviati i lavori per il nuovo Contratto Integrativo Aziendale.

La tabella che segue permette un'immediata lettura della situazione occupazionale:

Personale utilizzato per la realizzazione dell'attività nell'ultimo triennio ( <i>valori medi annui</i> )												
Settori	Tempo indeterminato			Tempo determinato			Contratti professionali			Totale settori		
	anno	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019
Orchestra	67	67	71	14	16	11	1	4	1	82	87	83
Coro	59	58	61	9	8	6	0	0	0,09	68	66	67,09
Amministrativi	37	35	34,5	1	1	1,5	0	0	2	37	36	38
Tecnici	64	61	57	23	34	15	0	0	0	87	95	72
M. Collaboratori	8	8	8,5	3	4	2	0,5	0,5	0,1	11,5	12,5	10,6
Ballo/Figuranti	0	0	0	4	4	0	2	2	2	6	6	2
Incarichi	0	0	0	1	0	2	0	0	0	1	0	2
Altri	0	0	0	6	5	2	3,5	4	0	9,5	9	2
<b>Totale Settori</b>	<b>235</b>	<b>229</b>	<b>232</b>	<b>61</b>	<b>72</b>	<b>39,5</b>	<b>7</b>	<b>10,5</b>	<b>5,19</b>	<b>302</b>	<b>311,5</b>	<b>276,69</b>

## Rapporti con imprese controllate, collegate o controllanti

La Fondazione non possiede partecipazioni direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona in imprese controllate e collegate o sottoposte a controllo così come definite dal codice civile.

## Andamento della gestione

### Andamento generale dell'attività

La gestione economica e patrimoniale dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 registra un risultato operativo positivo pari ad € 4.300.714 e un utile civilistico pari a € 1.795.545 come dalle risultanze della contabilità generale e come riportato nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico.

Il valore della produzione di competenza dell'esercizio ammonta ad € 21.384.899; i costi della produzione risultano pari a € 19.582.415.



## Situazione patrimoniale

Lo Stato Patrimoniale risulta così riassumibile:

Stato Patrimoniale Sintetico	31/12/2020	31/12/2019
<b>Attività</b>		
<i>Crediti verso soci</i>	0	0
<i>Immobilizzazioni</i> <i>Di cui per attività indisponibili 16.991.432</i>	20.483.567	21.005.642
<i>Attivo circolante</i>	8.642.543	7.899.491
<i>Ratei e risconti attivi</i>	30.211	42.372
<b>Totale Attività</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>
<b>Passività</b>		
<i>Patrimonio netto disponibile</i>	4.945.867	3.150.656
<i>Patrimonio netto indisponibile</i>	12.795.214	12.795.214
<i>Fondi rischi e oneri</i>	4.275.586	3.085.470
<i>Trattamento fine rapporto</i>	3.550.441	3.844.079
<i>Debiti</i>	2.319.514	4.472.052
<i>Ratei e risconti passivi</i>	1.269.699	1.600.035
<b>Totale Passività</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>

## Posizione Finanziaria Netta: differenza tra debiti finanziari, attività liquide (cassa, conti bancari attivi, titoli negoziabili) e crediti finanziari

La posizione finanziaria, vale a dire il saldo complessivo delle posizioni (attive e passive, a breve e a medio lungo termine) nei confronti degli istituti di credito, al 31/12/2020 è la seguente:

Descrizione	2020	2019
<i>Depositi bancari</i>	4.074.494	2.791.341
<i>Denaro ed altri valori in cassa</i>	15.558	32.805
<b>Disponibilità liquide</b>	<b>4.090.507</b>	<b>2.824.146</b>
<i>Debiti verso banche (entro 12 mesi)</i>	0	663
<i>Debiti verso banche (oltre 12 mesi)</i>	0	0
<b>Posizione finanziaria</b>	<b>4.090.507</b>	<b>2.823.483</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

La Posizione finanziaria netta (PFN) della Fondazione, ai sensi del Principio contabile n°6 dell'Organismo italiano di contabilità (OIC), è la seguente:

Descrizione	2020	2019
<i>Disponibilità liquide</i>	15.558	32.805
<i>Depositi bancari</i>	4.074.494	2.791.341
<i>Altre attività finanziarie correnti</i>	0	0
<i>Crediti finanziari correnti</i>	0	0
<i>Debiti bancari correnti</i>	0	663
<i>Altre passività finanziarie correnti</i>	0	0
<i>Debiti per leasing finanziario corrente</i>	0	0
<b>a) Indebitamento finanziario netto corrente</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Debiti bancari non correnti</i>	0	0
<i>Altre passività finanziarie non correnti</i>	0	0
<i>Debiti per leasing finanziario non corrente</i>	0	0
<b>b) Indebitamento finanziario non corrente</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>c) Posizione finanziaria netta complessiva (o indebitamento finanziario netto)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Situazione economico-reddituale

Per quanto riguarda la situazione reddituale, si riportano i seguenti dati di sintesi derivati dal Conto Economico.

Conto Economico Sintetico	31/12/2020	31/12/2019
<i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>	1.314.470	1.975.350
<i>Contributi e altri ricavi</i>	20.070.419	21.728.433
Valore della produzione (A)	21.384.889	23.703.783
Costi della produzione (B)	19.582.415	22.498.817
<b>Differenza A-B (risultato della gestione caratteristica)</b>	<b>1.802.474</b>	<b>1.204.966</b>
Risultato della gestione finanziaria	-6.929	-34.316
Risultato della gestione straordinaria		
Risultato prima delle imposte	1.795.545	1.170.650
Imposte sul reddito		
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>1.795.545</b>	<b>1.170.650</b>



In particolare, il Conto Economico a Valore Aggiunto si struttura come segue:

<b>Conto Economico "A Valore Aggiunto"</b>		
	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
<i>Ricavi della produzione</i>	21.384.889	23.703.783
<i>Costi materie prime e servizi, godimento beni di terzi, oneri gestione</i>	4.103.626	6.731.149
<b>Valore aggiunto</b>	17.281.263	16.972.634
<i>Costo del lavoro</i>	12.980.549	14.705.437
<b>Margine operativo lordo</b>	4.300.714	2.267.197
<i>Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti</i>	2.297.459	1.062.231
<b>Margine operativo netto</b>	2.003.255	1.204.966
<i>Oneri finanziari netti e rettifiche di attività finanziarie</i>	-6.929	-34.316
<b>Risultato gestione ordinaria</b>	1.996.326	1.170.650
<i>Componenti straordinarie nette</i>	-200.781	0
<b>Risultato prima delle imposte</b>	1.795.545	1.170.650
<i>Imposte sul reddito</i>	0	0
<b>Risultato netto</b>	1.795.545	1.170.650



## Attività 2020

Questa l'attività complessiva, in sede e decentrata, divisa per tipologia e per numero di spettacoli:

Attività	In sede	fuori sede	TOTALE
Sinfonica /Sinf. Corale	38	0	38
Camera	1	4	5
Lirica	26	0	26
Lirica ridotta Giovani	2	0	2
Varie	10	0	10
Balletto	2	0	2
<b>TOTALE</b>	<b>79</b>	<b>4</b>	<b>83</b>

Questo il riepilogo del numero degli spettatori paganti:

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	8.764	6.371	15.135
Balletto	0	921	921
Sinfonica	1.394	7.750	9.144
Camera	677	170	847
Altro	0	0	0
<b>TOTALI</b>	<b>10.835</b>	<b>15.212</b>	<b>26.047</b>

Per quel che concerne il riepilogo degli incassi lordi, questo il prospetto riassuntivo:

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	194.981,33	65.614,50	260.595,83
Balletto	0	11.400,50	11.400,50
Sinfonica	16.079,61	70.568,00	86.647,61
Camera	8108,00	2.314,50	10.422,50
Altro	0	0	0
<b>TOTALI</b>	<b>219.168,94</b>	<b>149.897,50</b>	<b>369.066,44</b>



## Note sul trattamento fiscale

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non è soggetto passivo ai fini dell'imposta IRES, di conseguenza, il risultato di esercizio della Fondazione risulta non imponibile.

Per quanto riguarda l'IRAP la Fondazione, in continuità con gli esercizi precedenti, ha considerato i contributi solo per la parte che non si riferisce al costo del lavoro, come da prospetto allegato alla nota integrativa. Tali modalità operative sono state adottate secondo le indicazioni contenute nella circolare del Ministero vigilante prot. n. 213/T16 del 03/02/2003. Indicazioni confermate dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con Nota n 5326 del 09 Aprile 2015.

Per i motivi sopra esposti - assenza di soggettività passiva IRES e imponibile IRAP negativo - non sono dovute imposte per l'esercizio 2020.

## Evoluzione prevedibile della gestione

Con riferimento al piano programmatico generale, si riportano le entità delle utenze degli anni precedenti:

Anno 2009 - Totale spettatori n. 124.265;

Anno 2010 - Totale spettatori n. 124.278;

Anno 2011 - Totale spettatori n. 104.684;

Anno 2012 - Totale spettatori n. 85.804;

Anno 2013 - Totale spettatori n. 94.548;

Anno 2014 - Totale spettatori n. 136.250;

Anno 2015 - Totale spettatori n. 90.458;

Anno 2016 - Totale spettatori n. 133.518;

Anno 2017 - Totale spettatori n. 136.959;

Anno 2018 - Totale spettatori n. 132.262<sup>1</sup>;

Anno 2019 - Totale spettatori n. 122.292;

Anno 2020 – Totale spettatori n. 26.047.

Come già evidenziato, nel corso del 2020 l'attività della Fondazione, al pari di tutte le altre 14 Fondazioni Lirico Sinfoniche Italiane è stata caratterizzata dall'emergenza sanitaria che ha congelato l'attività ordinaria.

Nel corso del 2020 la sospensione delle attività, sancita con il DPCM datato 4 marzo 2020, ha determinato un significativo calo del numero degli spettatori e conseguentemente degli incassi derivanti da abbonamenti e bigliettazione. Le modalità ed i tempi di ripresa dell'attività,

<sup>1</sup> A fronte di sei titoli d'opera contro i sette del 2017, come deliberato dal Consiglio di Indirizzo.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

impatteranno sulla capacità di recupero del rapporto tra la Fondazione ed i propri abbonati e di conseguenza sulla capacità dell'Ente di conseguire ricavi attraverso la vendita dei biglietti e abbonamenti.

Il bilancio previsionale per l'esercizio 2021 non lascia tuttavia intravedere problematiche in merito al raggiungimento del pareggio di bilancio, in quanto la consistente riduzione dei ricavi è compensata dalla significativa riduzione dei costi di gestione. Resta da valutare, come già detto, l'impatto che la pandemia di COVID-19 avrà in futuro, sul rapporto tra gli enti che producono spettacolo dal vivo ed il loro pubblico. La ricostruzione del rapporto di fiducia, tra gli spettatori e la Fondazione, costituirà la sfida da vincere per poter tornare ad una frequentazione serena del teatro e ad un incremento del numero di abbonati e spettatori.

### **Compensi spettanti agli Organi Sociali**

I componenti del Consiglio di Indirizzo, in sintonia con le disposizioni statutarie, nel corso del 2020, non hanno percepito, per la loro attività, compensi o gettoni di presenza.

Per il Collegio dei Revisori è stato imputato a conto economico per l'esercizio 2020, il costo di € 18.720,00 oltre i rimborsi spese e quota parte compenso anno 2021.

### **Operazioni con parti correlate (art. 2427 comma 1, n. 22-bis)**

La Fondazione non ha effettuato operazioni con parti correlate (nell'accezione prevista dall'articolo 2427, comma 1, del Codice Civile) per importi di rilievo o a condizioni che si discostano da quelle di mercato.

### **Destinazione dell'utile d'esercizio**

Il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione chiude con un risultato di esercizio pari a **€ 1.795.545**.

Si propone di destinare l'utile dell'esercizio e degli anni precedenti a parziale copertura delle perdite portate a nuovo.

Ringraziando per la fiducia accordatami, Vi invito ad approvare il bilancio così come presentato.

Il Sovrintendente

**M° Nicola Colabianchi**

## BILANCIO AL 31/12/2020

(importi in Euro)

### Stato Patrimoniale

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO		31/12/2020	31/12/2019
<b>B – IMMOBILIZZAZIONI</b>			
<b>B.I – IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>			
1) Costi di impianto e di ampliamento		0	0
3) Diritti di brevetto ind.le e diritti di utilizzazione opere ingegno Software di proprietà capitalizzato		6.490	1.998
8) Diritto d'uso illimitato degli immobili		16.991.432	16.991.432
9) Costi di pubblicità pluriennali		0	0
10) Differenza Conversione conto patrimoniale		0	0
<b>B.I - Totale immobilizzazioni immateriali</b>		<b>16.997.922</b>	<b>16.993.430</b>
<b>B.II – IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>			
1) Terreni e fabbricati		355.071	374.394
2) Impianti e macchinari		2.861.573	167.322
3) Attrezzature industriali e commerciali		58.765	3.455.230
4) Altri beni		210.236	15.266
5) Immobilizzazioni in corso e acconti			0
<b>B.II - Totale immobilizzazioni materiali</b>		<b>3.485.645</b>	<b>4.012.212</b>
<b>B - Totale Immobilizzazioni</b>		<b>20.483.567</b>	<b>21.005.642</b>
<b>C – ATTIVO CIRCOLANTE</b>			
<b>C.I – RIMANENZE</b>			
		<b>64.177</b>	<b>64.177</b>
<b>C.II – CREDITI</b>			
II.1a) Crediti, verso clienti, esigibili entro l'esercizio successivo		275.668	379.568
II.1b) Crediti, verso clienti, esigibili oltre l'esercizio successivo		0	0
<b>C.II.1) Totale Crediti verso clienti</b>		<b>275.668</b>	<b>379.568</b>
II. 4 Bis) Crediti Tributari entro l'esercizio successivo		86.281	55.309
<b>C.II.4 Bis) Totale Crediti Tributari</b>		<b>86.281</b>	<b>55.309</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

	<i>II.5a) Crediti, verso altri, esigibili entro l'esercizio successivo</i>	4.099.397	6.006.425
	<i>II.5b) Crediti, verso altri, esigibili oltre l'esercizio successivo</i>		0
	<b><i>C.II.5) Totale Crediti verso altri</i></b>	<b>4.099.397</b>	<b>6.006.425</b>
	Crediti previdenziali e assistenziali	26.513	0
	Fondo svalutazione crediti	0	1.430.136
	<b><i>C.II - Totale crediti</i></b>	<b>4.487.859</b>	<b>5.011.167</b>
	<b><u>C.IV – DISPONIBILITA' LIQUIDE</u></b>		
	1) Depositi bancari e postali	4.074.949	2.791.341
	3) Denaro e valori in cassa.	15.558	32.805
	<b><i>C.IV - Totale disponibilità liquide</i></b>	<b>4.090.507</b>	<b>2.824.146</b>
	<b>C - Totale Attivo Circolante</b>	<b>8.642.543</b>	<b>7.899.491</b>
	<b>D - RATEI E RISCONTI</b>		
	2) Risconti attivi	30.211	42.372
	<b>D - Totale Ratei e Risconti</b>	<b>30.211</b>	<b>42.372</b>
	<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>



<b>STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>		<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
<b>A – PATRIMONIO NETTO</b>			
	I - Fondo di dotazione	10.205.656	10.205.656
	II - Utili (perdite) portati a nuovo	-7.055.334	-8.225.650
	IX - Utile (perdita) dell'esercizio.	1.795.545	1.170.650
	<b>A1 - Totale Patrimonio Netto Disponibile</b>	<b>4.945.867</b>	<b>3.150.656</b>
	X - Riserva indisponibile	12.795.214	12.795.214
	<b>A2 - Totale Patrimonio Netto Indisponibile</b>	<b>12.795.214</b>	<b>12.795.214</b>
<b>B – FONDI PER RISCHI E ONERI</b>			
	3) Per altri rischi	4.275.586	3.085.470
	<b>B - Totale Fondi per Rischi ed Oneri</b>	<b>4.275.586</b>	<b>3.085.470</b>
<b>C - TRATTAMENTO FINE RAPPORTO DI LAVORO SUB.TO</b>		<b>3.550.441</b>	<b>3.844.079</b>
<b>D - DEBITI</b>			
<b>D.4) DEBITI VERSO BANCHE</b>			
	- esigibili entro l'esercizio successivo	0	663
	- esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
	<b>D.4 - Totale Debiti verso banche</b>	<b>0</b>	<b>663</b>
<b>D.7) DEBITI VERSO FORNITORI</b>			
	- esigibili entro l'esercizio successivo	1.327.176	3.212.619
	- esigibili oltre l'esercizio successivo		0
	<b>D.7 - Totale Debiti verso fornitori</b>	<b>1.327.176</b>	<b>3.212.619</b>
<b>D.12) DEBITI TRIBUTARI</b>			
	- esigibili entro l'esercizio successivo	238.793	396.715
	- esigibili oltre l'esercizio successivo		0
	<b>D.12 - Totale Debiti tributari</b>	<b>238.793</b>	<b>396.715</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

	<b><u>D.13) DEBITI VERSO ISTITUTI DI PREVIDENZA E DI SICUREZZA SOCIALE</u></b>		
	- esigibili entro l'esercizio successivo	426.130	641.378
	- esigibili oltre l'esercizio successivo		0
	<b>D.13 - Tot. Debiti vs istituti di previdenza e di secur.soc.</b>	<b>426.130</b>	<b>641.378</b>
	<b><u>D.14) ALTRI DEBITI</u></b>		
	- esigibili entro l'esercizio successivo	327.415	220.676
	- esigibili oltre l'esercizio successivo		0
	<b>D.14 - Totale Altri debiti</b>	<b>327.415</b>	<b>220.676</b>
	<b>D - Totale Debiti</b>	<b>2.319.514</b>	<b>4.472.052</b>
	<b><u>E - RATEI E RISCONTI</u></b>		
	2) Risconti passivi	1.269.699	1.600.035
	<b>E - Totale Ratei e Risconti</b>	<b>1.269.699</b>	<b>1.600.035</b>
	<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>



## Conto Economico

CONTO ECONOMICO		31/12/2020	31/12/2019
<b>A – VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
1)	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.251.389	1.975.350
2)	Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni (rim.fin.)	63.081	489.560
5)	Altri ricavi e proventi:	20.070.419	21.238.873
	- Contributi in conto esercizio	19.917.744	20.982.770
	- Altri ricavi e proventi	152.675	256.103
	<b>A - Totale Valore della Produzione</b>	<b>21.384.889</b>	<b>23.703.783</b>
<b>B – COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
6)	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	237.646	307.672
7)	Costi per servizi	3.281.170	5.962.700
8)	Costi per godimento di beni di terzi	407.404	460.777
9)	Costi per il personale:	12.980.549	14.705.437
	a) Salari e stipendi	9.729.730	10.788.971
	b) Oneri sociali	2.491.869	3.047.226
	c) Trattamento di fine rapporto	716.480	775.314
	e) Altri costi per il personale	42.270	93.926
10)	Ammortamenti e svalutazioni:	898.457	659.546
	a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.764	650
	b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	896.693	658.896
	c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0
	d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante	0	0
12)	Accantonamenti per rischi	1.399.002	298.000
14)	Oneri diversi di gestione	177.404	104.685
	<b>B - Totale Costi della Produzione</b>	<b>19.381.634</b>	<b>22.498.817</b>
	<b>Differenza tra Valore e Costi della Produzione (A – B)</b>	<b>2.003.255</b>	<b>1.204.966</b>





<b>CONTO ECONOMICO - Dettagli</b>			
	<b>Ricavi di esercizio</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
<b>70</b>	<b>RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI</b>	<b>1.251.388,92</b>	<b>1.975.350,00</b>
<b>70.02</b>	<b>PRESTAZIONI DI VENDITA</b>	<b>1.210.948,92</b>	<b>1.767.711,33</b>
70.02.01	<i>Ricavi abbonamenti diretti</i>	1.058.270,37	1.163.877,43
70.02.03	<i>Ricavi vendita biglietti diretti</i>	144.814,56	565.818,13
70.02.04	<i>Ricavi biglietti prevendita</i>	525,47	4.755,96
70.02.05	<i>Ricavi visite guidate</i>	1.389,34	6.858,21
70.02.06	<i>Ricavi vendita libretti sala e manifesti</i>	5.949,18	26.401,60
<b>70.09</b>	<b>RICAVI DA PRESTAZIONI</b>	<b>40.440,00</b>	<b>207.638,67</b>
70.09.06	<i>Ricavi da noleggio teatro e allestim. tea</i>		206.138,67
70.09.07	<i>Ricavi da prestazioni artistiche</i>		1.500,00
<b>71</b>	<b>VARIAZ.RIMAN.FINALI E COSTRUZIONI INTERN</b>	<b>63.080,60</b>	<b>489.559,59</b>
<b>71.01</b>	<b>RIMANENZE FINALI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
71.01.11	<i>Rimanenze finali di merci</i>	0,00	0,00
<b>71.09</b>	<b>COSTRUZIONI INTERNE</b>	<b>63.080,60</b>	<b>489.559,59</b>
71.09.26	<i>Incrementi Turandot-Suor Angelica</i>		0,00
71.09.27	<i>Incrementi Sancta Susanna-Cavalleria</i>		0,00
71.09.28	<i>Incrementi Rigoletto</i>		0,00
71.09.29	<i>Incrementi Lo Schiavo</i>		88.642,77
71.09.30	<i>Incrementi Tosca</i>		47.973,78
71.09.31	<i>Incrementi Il Campanello</i>		59.847,48
71.09.32	<i>Incrementi Don Giovanni</i>		93.382,64
71.09.33	<i>Incrementi Attila</i>		75.527,22
71.09.34	<i>Incrementi Macbeth</i>		57.867,49
71.09.35	<i>Incrementi Hansel &amp; Gretel</i>		66.318,21
71.09.36	<i>Incrementi Palla dei Mozzi</i>	63.080,60	
<b>73</b>	<b>ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>	<b>20.070.419,19</b>	<b>21.238.873,29</b>
<b>73.01</b>	<b>PROVENTI DIVERSI</b>	<b>122.624,26</b>	<b>106.764,46</b>
73.01.20	<i>Sopravv.attive da gestione ordin.non imp</i>	5.072,41	106.757,79
73.01.35	<i>Arrotondamenti attivi diversi</i>	2,69	6,67
<b>73.02</b>	<b>Contributi in conto esercizio</b>	<b>19.917.743,51</b>	<b>20.982.769,85</b>
73.02.01	<i>Contrib.ordinario in c/esercizio Stato</i>	8.502.319,53	8.531.535,41
73.02.02	<i>Contrib.agg.in c/esercizio Stato</i>	1.002.453,98	1.801.234,44
73.02.03	<i>Contributo ordinario in c/esercizio RAS</i>	8.000.000,00	8.000.000,00
73.02.07	<i>Contributo ordinario in c/esercizio Comu</i>	2.000.000,00	2.000.000,00
73.02.11	<i>Contributo in c/esercizio da privati</i>		0,00
73.02.15	<i>Art Bonus L.106 29/07/14 F.ne di Sardegn</i>	400.000,00	400.000,00
73.02.17	<i>Acc.prog.quadro intern.e Parco Musica</i>		250.000,00
73.02.18	<i>Contributo sanificazione</i>	12.970,00	
<b>73.04</b>	<b>CONCORSI,RIVALSE E RIMBORSI SPESA</b>	<b>30.051,42</b>	<b>149.338,98</b>
73.04.01	<i>Rimborsi su assicurazione</i>	2.341,00	18.881,00
73.04.02	<i>Recuperi e rimborsi diversi</i>	5.300,24	110.071,82
73.04.05	<i>Ricavi diversi</i>	22.396,27	20.370,10



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

73.04.06	Sconti e abbuoni attivi	13,91	16,06
<b>85</b>	<b>PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>0,00</b>	<b>31,46</b>
<b>85.11</b>	<b>PROVENTI FINANZIARI VARI</b>	<b>0,00</b>	<b>31,46</b>
85.11.13	Interessi attivi su c/c bancari	0,00	31,46
	<b>Totale Ricavi</b>	<b>21.384.888,71</b>	<b>23.703.814,34</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

	<b>Costi di esercizio</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
<b>74</b>	<b>COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI</b>	<b>217166,01</b>	<b>289.193,77</b>
<b>74.01</b>	<b>ACQUISTI DI STAMPATI</b>	<b>47223,50</b>	<b>68.824,83</b>
74.01.01	Acquisto di manifesti, locandine, ecc	6.920,00	20.842,00
74.01.02	Acquisti biglietti-tessere	6.000,00	0,00
74.01.03	Acquisti programmi di sala-pieghevoli	34.303,50	47.870,33
74.01.04	Acquisto codici ISBN		112,50
<b>74.02</b>	<b>ACQUISTI DI MATERIALE CONSUMO PER IL TEA</b>	<b>169.942,51</b>	<b>220.368,94</b>
74.02.01	Acq. Barre e profili in allum. e legno	22.550,63	5.594,18
74.02.02	Acq. mater. elettr.-illuminotec.-fonico	59.083,73	19.619,40
74.02.03	Acquisto materiale per sartoria	1.180,89	24.916,19
74.02.04	Acquisto materiale per il trucco	5.058,36	7.640,61
74.02.05	Acq.nastri e cassette audio video e foto	161,66	333,34
74.02.06	Acq.altri mater.di consumo per il teatro	40.576,04	18.997,39
74.02.07	Acquisto vestiario e divise	4.689,38	91.764,70
74.02.08	Acq.materiale attrezzeria	1.459,78	12.550,70
74.02.09	Acq.materiali per allestimenti	16.497,47	8.282,60
74.02.10	Acq.canc.,stampati e materiali di consum	4.969,76	7.009,07
74.02.11	Acq.combustibili per riscaldamento		0,00
74.02.13	Acq.carburanti e lubrificanti per autotr	1.843,19	2.972,30
74.02.14	Acq.materiali di manutenzione		0,00
74.02.15	Acq.libri,riviste,giornali,pubblicazioni	154,52	66,90
74.02.17	Acq. materiale informatico	5.303,38	10.893,54
74.02.18	Acq. partiture	4.876,75	2.679,12
74.02.19	Acq. materiale per la calzoleria	1.375,77	2.764,85
74.02.20	Acq materiale per macchinisti	161,20	4.284,05
<b>75</b>	<b>ACQUISTI DI BENI</b>	<b>20.480,42</b>	<b>18.477,94</b>
<b>75.01</b>	<b>ACQUISTI PER PRODUZ.DI BENI E PER RIVEND</b>		<b>1.033,34</b>
75.01.01	Acquisti materie prime		1.033,34
<b>75.07</b>	<b>ACQUISTI DIVERSI</b>	<b>20.480,42</b>	<b>17.444,60</b>
75.07.01	Acquisto beni strumentali < 516,46 €	14.139,93	9.870,84
75.07.02	Acq.beni strum<516,46 telef.fissa/mobile		0,00
75.07.11	Attrezzatura minuta		488,36
75.07.35	Stampe amministrative	6.340,49	7.085,40
<b>76</b>	<b>ACQUISTI DI SERVIZI</b>	<b>559.483,24</b>	<b>694.874,19</b>
<b>76.05</b>	<b>COSTI ACCESSORI PER ACQUISTI</b>	<b>119.484,29</b>	<b>236.876,10</b>
76.05.01	Trasporti	75.241,09	131.681,30
76.05.06	Facchinaggio	44.243,20	105.194,80
<b>76.09</b>	<b>COSTI PER UTENZE</b>	<b>293.845,68</b>	<b>341.130,91</b>
76.09.02	Spese telefoniche ordinarie	22.823,72	21.393,06
76.09.04	Spese telefoniche radiomobili	2.550,99	2.931,52
76.09.13	Energia elettrica	137.722,94	175.504,73
76.09.21	Acqua potabile	15.033,59	12.986,63
76.09.23	Gas	115.714,44	128.314,97
<b>76.10</b>	<b>MANUTENZIONI</b>	<b>146.153,27</b>	<b>116.867,18</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

76.10.01	Manutenzione fabbricati ed impianti	102.489,45	64.763,55
76.10.02	Manut.macchinari,app.ed attrez.	10.604,57	17.801,68
76.10.03	Manutenzione macchine d'ufficio	20.422,00	24.528,90
76.10.04	Manutenzione ordinaria	2.192,10	2.908,62
76.10.05	Manutenzione strumenti musicali	8.224,89	4.319,47
76.10.07	Manutenzione automezzi e autovetture fis	2.220,26	2.544,96
<b>77</b>	<b>GESTIONE VEICOLI AZIENDALI</b>		<b>582,07</b>
77.01	ESERCIZIO AUTOMEZZI		582,07
77.01.07	Tassa di possesso automezzi		582,07
<b>78</b>	<b>PRESTAZIONI DI LAVORO NON DIPENDENTE</b>	<b>2.012.254,16</b>	<b>4.368.198,86</b>
<b>78.01</b>	<b>PRESTAZIONI DI LAVORO AUTONOMO</b>	<b>64.303,97</b>	<b>249.366,29</b>
78.01.01	Consulenze Amministrative e Fiscali	11.390,00	42.491,15
78.01.03	Consulenze Tecniche	22.381,40	27.331,07
78.01.04	Consulenze Artistiche	5.104,55	5.020,00
78.01.05	Consulenze Legali	5.264,76	300,00
78.01.06	Consulenza per assistenza medica	20.163,26	18.991,02
78.01.08	Compenso al Direttore Artistico		55.871,62
78.01.09	Rimborso viaggi al Direttore Artistico		1.242,10
78.01.10	Oneri prev.e ass.al Direttore Artistico		20.205,81
78.01.12	TFR Direttore Artistico		4.138,65
78.01.20	Rimb.vitto/alloggio lav.autonomi offer.		3.834,71
78.01.21	Rimb.spese lavorat.autonomi afferenti		0,00
78.01.52	compenso Direttore Amministrativo		51.376,76
78.01.53	Oneri prev.e ass.al Direttore Amministra		14.529,70
78.01.54	TFR Direttore Amministrativo		3.805,67
78.01.55	Rimb.spese viaggio direttore amm.vo		228,03
<b>78.02</b>	<b>COSTO DEL PERSONALE CON INCARICO PROFESS</b>	<b>256.051,03</b>	<b>301.505,45</b>
78.02.01	Personale artistico con contratto di dir	132.757,14	170.087,60
78.02.02	Personale amm.vo con contratto di diritt	49.437,00	29.203,00
78.02.03	Personale tecnico con contratto di dirit		44.320,70
78.02.04	Spese viaggio e albergo personale incari	5.774,34	8.169,47
78.02.06	Inps personale con incarico professional	823,97	1.062,68
78.02.07	Enpals personale con incarico profession	37.329,90	45.629,50
78.02.10	Respon.Serv.Prevenz.Prot.(RSPP)	28.484,18	0,00
78.02.12	Medico competente sorveglianza sanitaria	1.444,50	3.032,50
78.02.13	Concorso internazionale Giusy Devinu		0,00
<b>78.03</b>	<b>ALTRE PRESTAZIONI DI LAVORO</b>		<b>0,00</b>
78.03.05	Rimb.spese pie'di lista co.co.co. affere		0,00
<b>78.04</b>	<b>PERSONALE SCRITTURATO</b>	<b>1.528.877,03</b>	<b>3.727.907,91</b>
78.04.01	Compensi a figuranti e comparse	34.492,62	166.020,49
78.04.02	Compensi a voci bianche	11.600,00	21.430,00
78.04.03	Compensi a direttori d'orchestra	284.175,00	568.742,00
78.04.04	Compensi a solisti da concerto	38.280,00	38.500,00
78.04.05	Compensi a compagnie di canto	660.563,50	1.671.020,00
78.04.06	Compensi a primi ballerini		0,00
78.04.08	Compensi a registi e aiuto registi	146.000,00	134.023,00
78.04.09	Compensi a coreografi ed assistenti		21.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

78.04.10	Compensi a figurinisti-costumisti ed ass	14.500,00	52.600,00
78.04.11	Compensi a scenografi	6.000,00	53.900,00
78.04.12	Compensi a complessi ospiti	101.541,00	306.525,04
78.04.13	Oneri sociali su personale scritturato	214.724,27	542.714,63
78.04.14	Spese viaggio e albergo personale scritt	144,90	73.109,75
78.04.15	Compensi a lighting designer	12.655,74	65.725,00
78.04.17	Compenso ad attori-interpreti-burattinai	4.200,00	12.598,00
<b>78.05</b>	<b>COMPENSI ORGANI SOCIALI</b>	<b>20.192,56</b>	<b>62.281,11</b>
78.05.05	Rimb.spese amministratori		308,72
78.05.09	Compensi sindaci professionisti	19.734,00	59.082,22
78.05.13	Rimborsi spese sindaci professionisti	458,56	2.890,17
<b>78.07</b>	<b>CONTI TITOLARE E SOCI</b>	<b>142.829,57</b>	<b>27.138,10</b>
78.07.01	Compenso al Sovrintendente	142.829,57	
78.07.04	Oneri previdenziali e assistenziali Sovrintendente	27.661,97	
78.07.02	Rimborso viaggi al Sovrintendente		27.138,10
<b>79</b>	<b>SPESE AMMIN.,COMM. E DI RAPPRESENTANZA</b>	<b>709.432,96</b>	<b>844.640,04</b>
<b>79.01</b>	<b>SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO</b>	<b>54.621,68</b>	<b>88.018,37</b>
79.01.01	Pubblicita',inserzioni ded.	53.695,07	76.003,85
79.01.02	Affissioni		4.482,00
79.01.11	Fiere, mostre, convegni deducibili	926,61	7.532,52
79.01.20	Spese alberghi per attivit. decentrata		0,00
<b>79.03</b>	<b>SPESE DI RAPPRESENTANZA</b>	<b>3.892,14</b>	<b>23.995,65</b>
79.03.05	Spese di rappresentanza indeducibili	3.892,14	23.995,65
<b>79.05</b>	<b>SPESE AMMINISTRATIVE E GENERALI</b>	<b>650.919,14</b>	<b>732.626,02</b>
79.05.01	Spese postali e recapito	756,50	6.436,35
79.05.02	Commissioni e spese bancarie	11.435,31	
79.05.09	Riprese video	21.200,00	
79.05.10	Compensi per programmi di sala	7.022,00	13.508,00
79.05.12	Servizi di interpretariato	1.740,00	3.107,00
79.05.13	Servizio elaborazione dati	41.559,15	32.088,51
79.05.14	Servizio di prevendita e biglietteria	959,27	4.756,53
79.05.15	Servizio di lavanderia	4.204,00	1.675,00
79.05.16	Servizio di maschere	52.397,20	125.593,81
79.05.17	Spese per concorsi e selezioni personale		0,00
79.05.18	Servizi per manifestazioni artistiche e	47.831,00	7.895,00
79.05.19	Servizi di disinfestazione	260,00	1.240,00
79.05.20	Servizio VV.F	44.308,00	191.392,00
79.05.22	Spese per manifestazioni all'estero		0,00
79.05.23	Assicurazioni obbligatorie	89.834,23	93.026,35
79.05.25	Assicuraz.non obbligatorie indeducibili	154,74	0,00
79.05.26	Spese legali e giudiziarie	8.047,63	7.697,85
79.05.28	SERVIZIO ARCHIVIAZIONE OIL E DOCUMENTALE	11.321,35	20.469,10
79.05.29	Servizio diritti emissione voucher	3.995,40	
79.05.31	Pulizie	145.089,05	141.408,49
79.05.32	Servizi di vigilanza e giardinaggio	158.737,31	82.282,03
79.05.41	Vidimazioni e certificati	67,00	50,00
<b>80</b>	<b>COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI</b>	<b>407.404,61</b>	<b>460.777,06</b>
<b>80.01</b>	<b>GESTIONE IMMOBILI</b>	<b>15.346,40</b>	<b>5.240,70</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

80.01.13	Canoni locazione immobili deducibili	500,00	
80.01.18	Canone util.area stoccaggio containers	14.846,40	5.240,70
<b>80.04</b>	<b>CANONI DI NOLEGGIO</b>	<b>282.121,54</b>	<b>316.045,36</b>
80.04.01	Canoni di noleggio automezzi fiscalmente	4.540,00	21.980,00
80.04.02	Canoni di noleggio automezzi fiscalmente		9.100,00
80.04.03	Noleggio materiale teatrale,musicale,str	131.721,72	116.285,00
80.04.04	Noleggio scenografie	25.400,00	0,00
80.04.05	Noleggio calzature	3.030,00	18.390,00
80.04.06	Noleggio materiale elettrico e fonico	60.470,00	112.389,77
80.04.07	Noleggio costumi	16.290,00	15.883,81
80.04.09	Noleggio attrezzeria e gioielli	4.500,00	4.830,00
80.04.10	Mobili e arredi di terzi		0,00
80.04.11	Noleggio attrezzature	23.172,65	3.244,00
80.04.12	Noleggio fotocopiatrici	12.997,17	13.942,78
<b>80.05</b>	<b>LOCAZIONI E CANONI IMPIANTI E ATTREZZ.</b>		<b>40.312,50</b>
80.05.15	Canoni noleggio impianti e macch.deduc.		40.312,50
<b>80.07</b>	<b>CANONI E LICENZE SOFTWARE</b>	<b>1.936,87</b>	<b>178,50</b>
80.07.03	Licenze d'uso software non capitalizzati	1.936,87	178,50
<b>80.11</b>	<b>ALTRI COSTI GODIMENTO BENI DI TERZI</b>	<b>108.000,00</b>	<b>99.000,00</b>
80.11.01	Canoni passivi affitto	108.000,00	99.000,00
<b>81</b>	<b>COSTI PERSONALE DIPENDENTE</b>	<b>12.980.548,56</b>	<b>14.705.437,01</b>
<b>81.01</b>	<b>COMP.FISSE PERS.LE ARTIST.-AMM.VO-TEC.</b>	<b>12.938.278,97</b>	<b>14.611.510,67</b>
81.01.01	Comp.fisse pers.artistico a tempo indet.	5.273.460,85	5.178.868,64
81.01.02	Comp.fisse pers.artistico a tempo deter.	545.868,70	921.015,53
81.01.03	Straord.pers.artistico a tempo indeter.	4.788,28	12.052,60
81.01.04	Straord.pers.artistico a tempo determ.	9.068,23	10.606,23
81.01.05	Prest.extrac.pers.artistico a tempo ind.	28.336,27	25.472,57
81.01.06	Prest.extrac.pers.artistico a tempo det.	757,64	4.960,00
81.01.07	Premio produz.pers.artistico a tempo ind	88.548,01	84.316,34
81.01.08	Premio produz.pers.artistico a tempo det	8.153,79	9.468,09
81.01.09	TFR pers.artistico a tempo indeterminato.	386.475,18	383.811,34
81.01.10	TFR pers.artistico a tempo determinato.	22.411,88	43.767,53
81.01.11	Comp.fisse pers.amm.vo a tempo indeterminato.	1.223.438,63	1.269.384,74
81.01.12	Comp.fisse pers.amm.vo a tempo determinato.	56.705,33	43.439,25
81.01.13	Straord.pers.amm.vo a tempo indeterminato.		8.845,99
81.01.14	Straord.pers.amm.vo a tempo determinato.	7.200,08	
81.01.18	Premio produz.pers.amm.vo a tempo determinato	572,43	381,62
81.01.19	TFR pers.amm.vo a tempo indeterminato.	95.729,18	101.920,25
81.01.20	TFR pers.amm.vo a tempo determinato	3.311,44	2.336,89
81.01.23	Premio produz.pers.amm.vo a tempo indet.	21.026,60	22.937,61
81.01.26	INPS personale a tempo indeterminato	71.887,45	71.749,07
81.01.27	INPS personale a tempo determinato	67.160,30	113.329,84
81.01.36	Quote TFR dipend.ordin.(previd.complem.)	37.839,46	36.311,47
81.01.39	ENPALS personale a tempo indeterminato	1.867.453,26	2.048.675,18
81.01.41	ENPALS personale a tempo determinato	245.055,36	470.565,65
81.01.43	INPDAP personale a tempo indeterminato	7.946,76	8.001,24
81.01.45	INPDAP personale a tempo determinato	1.024,15	1.849,02
81.01.49	INAIL dipendenti a tempo indeterminato	215.153,67	287.227,03
81.01.54	Comp.fisse pers.tecnico a tempo indet.	1.805.704,97	1.895.834,86



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

81.01.55	Comp.fisse pers.tecnico a tempo determ.	441.450,55	910.403,49
81.01.56	Straord.pers.tecnico a tempo indeterminato	73.772,06	103.481,38
81.01.57	Straord.pers.tecnico a tempo determ.	26.576,85	76.595,26
81.01.58	Prestaz.extrac.pers.tecnico a tempo ind.	2.000,00	4.000,00
81.01.60	Premio produz.pers.tecnico a tempo indet	32.908,78	32.988,57
81.01.61	Premio produz.pers.tecnico a tempo det.	11.116,15	8.128,83
81.01.62	TFR pers.tecnico a tempo indeterminato	141.969,71	150.740,36
81.01.63	TFR pers.tecnico a tempo determinato	23.720,19	49.701,40
81.01.67	Compenso Sovrintendente		165.789,45
81.01.81	Oneri previd.ed assist.Sovrintendente		45.828,64
81.01.82	Tfr Sovrintendente		6.724,71
81.01.83	Compenso Direttore Amministrativo	67.814,38	
81.01.84	Oneri prev. e ass. Direttore Amministrativo	16.349,14	
81.01.85	TFR Direttore Amministrativo	5.023,27	
<b>81.03</b>	<b>COSTI DIVERSI PERSONALE DIPENDENTE</b>	<b>42.269,59</b>	<b>93.926,34</b>
81.03.09	Indennita' e rimb.spese per miss.all'int	13.375,70	38.292,14
81.03.10	Indennita' e rimb.spese per miss.all'int	20.086,89	55.274,16
81.03.11	Indennità e trasferte all'estero pers. a		360,04
81.03.15	Indenn.risarc.e rimb.spese leg.per.dip.		0,00
81.03.31	Ricerca, formazione e addestramento	272,00	0,00
81.03.55	Visite mediche fisc.e periodiche ai dip.		0,00
81.03.56	Tamponi e test sierologici covid-19	8.535,00	
<b>82</b>	<b>ACCANTONAMENTI PER RISCHI E ACC.TI VARI</b>	<b>1.399.001,90</b>	<b>298.000,00</b>
<b>82.01</b>	<b>ACCANTONAMENTI PER RISCHI</b>	<b>1.374.001,00</b>	<b>298.000,00</b>
82.01.51	Acc.to altri fondi rischi	1.174.001,00	0,00
82.01.54	Acc.to costi accordo sindacale giornate		98.000,00
82.01.55	Acc.to costi futuri accordi sindacali	200.000,00	200.000,00
<b>82.03</b>	<b>ACCANTONAMENTI VARI</b>	<b>25.000,90</b>	
82.03.10	Acc.to f.do sval. Cred. Comune di Cagliari	25.000,90	
<b>83</b>	<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>177.403,98</b>	<b>104.684,78</b>
<b>83.05</b>	<b>ONERI TRIBUTARI</b>	<b>98.666,55</b>	<b>61.922,11</b>
83.05.11	Diritti camerali		1.091,00
83.05.21	Imposta di registro e concess. govern.	6.858,34	5.195,38
83.05.26	Diritti d'autore e diversi	79.913,86	40.971,16
83.05.28	Altri diritti SIAE	61,00	75,00
83.05.31	Tassa raccolta e smaltimento rifiuti	10.546,00	14.024,00
83.05.51	Altre imposte e tasse indeducibili	1.287,35	565,57
<b>83.07</b>	<b>ALTRI COSTI DI ESERCIZIO</b>	<b>78.737,43</b>	<b>42.762,67</b>
83.07.06	Sanz.civili ritar.vers.contrib.-erario	30,59	41,14
83.07.07	Sanzioni, penalit. e multe	604,41	28.420,58
83.07.11	Contributi associativi	14.300,00	14.300,00
83.07.15	Abbonamenti, libri e pubblicazioni	840,00	
83.07.21	Perdite su crediti	62.956,57	
83.07.25	Arrotondamenti passivi diversi	5,86	0,95
<b>86</b>	<b>ONERI FINANZIARI</b>	<b>6.929,35</b>	<b>88.752,36</b>
<b>86.01</b>	<b>ONERI FINANZIARI VERSO BANCHE</b>		<b>54.405,00</b>
86.01.01	Interessi passivi bancari		0,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

86.01.05	Commissioni e spese bancarie		54.405,00
<b>86.03</b>	<b>ONERI FINANZIARI DIVERSI</b>	<b>6.929,35</b>	<b>34.347,36</b>
86.03.11	Interessi passivi commerciali		2.137,07
86.03.45	Interessi passivi di mora	6.929,35	32.209,49
86.03.47	Inter.pass.per dilaz. pagamento imposte		0,80
<b>88</b>	<b>ONERI STRAORDINARI</b>	<b>200.781,04</b>	
<b>88.01</b>	<b>ONERI STRAORDINARI</b>	<b>200.781,04</b>	
88.01.13	Sop. Passive non gestionali in ded.	200.781,04	
<b>90</b>	<b>AMMORTAMENTI</b>	<b>898.457,35</b>	<b>659.879,80</b>
<b>90.01</b>	<b>AMMORT.TI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>1.764,49</b>	<b>983,56</b>
90.01.13	Amm.to concessioni, licenze	1.764,49	333,07
90.01.21	Amm.to software capitalizzato		650,49
<b>90.03</b>	<b>AMMORT. IMMOBILIZZ. MATERIALI</b>	<b>896.692,86</b>	<b>658.896,24</b>
90.03.01	Amm.ti ordinari fabbricati civili	19.322,85	19.322,85
90.03.07	Amm.ordinari impianti condizionamento	11.437,64	9.021,77
90.03.20	Amm.to macchinari ed apparecchi di proie	39.776,42	17.686,06
90.03.24	Amm.to scenari e costumi	770.235,21	577.082,53
90.03.25	Amm.ti ordinari attrezz.varia e minuta	25.013,33	19.300,43
90.03.27	Amm.ti ordinari mobili e arredi	23.470,37	11.639,11
90.03.29	Amm.ordin.mobili e macchine da ufficio	195,60	585,65
90.03.31	Amm.ord.macchine d'ufficio elettroniche	7.241,44	4.257,84
90.03.37	Amm.ti ordinari automezzi		0,00
	<b>Totale Costi</b>	<b>19.589.343,78</b>	<b>22.533.497,88</b>

Il Sovrintendente

**M° Nicola Colabianchi**



### Prospetto Ricavi da biglietteria/Costi della produzione

2019		2020	
COSTI PRODUZIONE	RICAVI DA BIGLIETTERIA	COSTI PRODUZIONE	RICAVI DA BIGLIETTERIA
<b>22.498.817</b>	<b>570.574</b>	<b>19.381.634</b>	<b>145.340</b>
	RICAVI DA ABBONAMENTI		RICAVI DA ABBONAMENTI
	<b>1.163.877</b>		<b>1.058.270</b>
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	
<b>659.547</b>		<b>898.457</b>	
ACCANTONAMENTI		ACCANTONAMENTI	
<b>298.000</b>		<b>1.399.002</b>	
SOPRAVVENIENZE PASSIVE		SOPRAVVENIENZE PASSIVE	
-		-	
COSTI DELLA PRODUZIONE AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE A SPETTACOLI	TOTALE RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI	COSTI DELLA PRODUZIONE AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE A SPETTACOLI	TOTALE RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI
<b>21.541.270</b>	<b>1.734.451</b>	<b>17.084.175</b>	<b>1.203.610</b>



## Rendiconto finanziario

### STATO PATRIMONIALE FINANZIARIO

<u>ATTIVITA'</u>	31/12/2020	31/12/2019
<b>ATTIVITA' CORRENTI</b>		
<b>- LIQUIDITA' IMMEDIATE</b>		
• CASSA E ASSEGNI	15.558	32.805
• DEPOSITI BANCARI ATTIVI E POSTALI	4.074.949	2.791.341
<b>TOTALE LIQUIDITA' IMMEDIATE</b>	<b>4.090.507</b>	<b>2.824.146</b>
<b>- LIQUIDITA' DIFFERITE</b>		
• CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		0
• CREDITI VERSO CLIENTI ENTRO 12 MESI	275.668	379.568
• CREDITI VERSO ALTRI ENTRO 12 MESI	4.212.191	4.631.599
• CREDITI PER IMPOSTE ANTICIPATE ENTRO 12 MESI		0
• ATTIVITA' FINANZIARIE ENTRO 12 MESI		
• RATEI E RISCONTI ATTIVI	30.211	42.372
<b>TOTALE LIQUIDITA' DIFFERITE</b>	<b>4.518.070</b>	<b>5.053.539</b>
<b>- RIMANENZE</b>		
• MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE E DI CONSUMO		0
• PRODOTTI FINITI E MERCI	64.177	64.177
<b>TOTALE RIMANENZE</b>	<b>64.177</b>	<b>64.177</b>
<b>TOTALE ATTIVITA' CORRENTI</b>	<b>8.672.754</b>	<b>7.877.685</b>
<b>ATTIVITA' FISSE</b>		
<b>- IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>		
• SPESE DI IMPIANTO E AMPLIAMENTO, RICERCA E SVILUPPO, PUBBLICITÀ	6.490	1.998
• ALTRE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	16.991.432	16.991.432
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>16.997.922</b>	<b>16.993.430</b>
<b>- IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>		
• TERRENI E FABBRICATI	355.071	374.394
• IMPIANTI E MACCHINARI	2.861.573	167.322
• ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI	58.765	3.455.230
• ALTRI BENI	210.236	15.266
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>3.485.645</b>	<b>4.012.212</b>
<b>- IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE E VARIE</b>		
• PARTECIPAZIONI IN IMPRESE		0
• AZIONI PROPRIE		0
• CREDITI FINANZIARI VARI		0
• CREDITI VERSO CLIENTI OLTRE 12 MESI		0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

• CREDITI VERSO ALTRI OLTRE 12 MESI		0
• CREDITI PER IMPOSTE ANTICIPATE OLTRE 12 MESI		0
• DISAGGIO SU PRESTITI		0
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE E VARIE</b>		<b>0</b>
<b>TOTALE ATTIVITA' FISSE</b>	<b>20.483.567</b>	<b>21.005.642</b>
<b>CAPITALE INVESTITO</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>
<b>PASSIVITA' E CAPITALE NETTO</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
<b>- PASSIVITA' CORRENTI</b>		
• DEBITI VERSO BANCHE ENTRO 12 MESI		663
• DEBITI VERSO FORNITORI ENTRO 12 MESI	1.327.176	3.212.619
• DEBITI TRIBUTARI ENTRO 12 MESI	238.793	396.715
• DEBITI VERSO IST. DI PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE ENTRO 12 MESI	426.130	641.378
• DEBITI PER FINANZIAMENTI ENTRO 12 MESI		0
• ALTRI DEBITI ENTRO 12 MESI	327.415	220.676
• RATEI E RISCONTI PASSIVI	1.269.699	1.600.035
<b>TOTALE PASSIVITA' CORRENTI</b>	<b>3.589.213</b>	<b>6.072.086</b>
<b>- PASSIVITA' CONSOLIDATE</b>		
• DEBITI PER FINANZIAMENTI OLTRE 12 MESI		0
• DEBITI VERSO FORNITORI OLTRE 12 MESI		0
• DEBITI TRIBUTARI OLTRE 12 MESI		0
• DEBITI VERSO IST. DI PREVIDENZA E SICUREZZA SOCIALE OLTRE 12 MESI		0
• ALTRI DEBITI OLTRE 12 MESI		0
• DEBITI PER TFR	3.550.441	3.844.079
• DEBITI PER FONDI RISCHI E ONERI	4.275.586	3.085.470
• FONDO IMPOSTE ANCHE DIFFERITE		0
• AGGIO SUI PRESTITI		0
<b>TOTALE PASSIVITA' CONSOLIDATE</b>	<b>7.826.027</b>	<b>6.929.549</b>
<b>- CAPITALE NETTO</b>		
• FONDO DOTAZIONE	10.205.656	10.205.656
• PERDITE PORTATE A NUOVO	-7.055.334	-8.225.650
• UTILE DELL'ESERCIZIO	1.795.545	1.170.650
<b>TOTALE CAPITALE NETTO</b>	<b>4.945.867</b>	<b>3.150.656</b>
<b>- ALTRE RISERVE DI UTILI</b>	<b>12.795.214</b>	<b>12.795.214</b>
<b>TOTALE CAPITALE ACQUISITO</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>



## CONTO ECONOMICO A VALORE DELLA PRODUZIONE

<b>- VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>31/12/20</b>	<b>31/12/19</b>
• RICAVI DI VENDITA DELLA GESTIONE TIPICA	1.251.389	1.975.350
• INCREMENTI PER LAVORI INTERNI	63.081	489.560
• CONTRIBUTI E ALTRI RICAVI	20.070.419	21.238.873
<b>PRODUZIONE DELL'ESERCIZIO (P.I.L.)</b>	<b>21.384.889</b>	<b>23.703.783</b>
<b>- COSTI ESTERNI</b>		
• CONSUMI DI MATERIE E DI SERVIZI	3.518.816	6.270.372
• VARIAZIONE DI RIMANENZE DI MATERIE PRIME E MERCI	0	0
• ALTRI COSTI DELL'ESERCIZIO	584.810	566.112
<b>TOTALE COSTI ESTERNI</b>	<b>4.103.626</b>	<b>6.836.484</b>
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>17.281.263</b>	<b>16.867.299</b>
<b>- COSTI DEL PERSONALE</b>		
• TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	716.480	775.314
• ALTRI COSTI DEL PERSONALE	12.264.069	13.930.123
<b>TOTALE COSTI DEL PERSONALE</b>	<b>12.980.549</b>	<b>14.705.437</b>
<b>MARGINE OPERATIVO LORDO (M.O.L.)</b>	<b>4.300.714</b>	<b>2.161.862</b>
<b>- AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI</b>		
• AMMORTAMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI	898.457	658.896
• ACCANTONAMENTO SVALUTAZIONE CREDITI	0	0
• ACCANTONAMENTI AI FONDI RISCHI ED ONERI	1.399.002	298.000
<b>TOTALE AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI</b>	<b>2.297.459</b>	<b>956.896</b>
<b>REDDITO DELLA GESTIONE OPERATIVA (M.O.N.)</b>	<b>2.003.255</b>	<b>1.204.966</b>
<b>- ONERI E PROVENTI GESTIONE ACCESSORIA</b>		
• PROVENTI DA PARTECIPAZIONI		0
• ALTRI PROVENTI FINANZIARI		0
• UTILI SU CAMBI		0
• RIVALUTAZIONI DI PARTECIPAZIONI		0
• ONERI FINANZIARI	-6.929	-34.347
• PERDITE SU CAMBI		0
• SVALUTAZIONI DI PARTECIPAZIONI		0
<b>RISULTATO DI GESTIONE ACCESSORIA</b>	<b>-6.929</b>	<b>-34.347</b>
<b>RISULTATO DI GESTIONE FINANZIARIA</b>	<b>1.996.328</b>	<b>1.170.650</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

<b>- ONERI E PROVENTI GESTIONE STRAORDINARIA</b>		
• PROVENTI STRAORDINARI NETTI		0
• ONERI STRAORDINARI NETTI	-200.781	0
<b><i>RISULTATO DI GESTIONE STRAORDINARIA</i></b>	<b><i>-200.781</i></b>	<b><i>0</i></b>
<b><u>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</u></b>	<b>1.795.545</b>	<b>1.170.650</b>
<b>- IMPOSTE DELL'ESERCIZIO</b>		
• IMPOSTE CORRENTI		0
• IMPOSTE DIFFERITE		0
• IMPOSTE ANTICIPATE		0
<b><i>TOTALE IMPOSTE</i></b>		<b><i>0</i></b>
<b>UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</b>	<b>1.795.545</b>	<b>1.170.650</b>



## Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie Enti locali

TITOLO TIPOLOGIA CATEGORIA	DENOMINAZIONE	ACCERTAMENTI	di cui entrate accertate non ricorrenti	RISCOSSIONI C/COMPETENZA	RISCOSSIONI C/RESIDUI
<b>ENTRATE CORRENTI DI NATURA TRIBUTARIA, CONTRIBUTIVA E PEREQUATIVA</b>					
1000000	TOTALE TITOLO 1	0	0	0	0
<b>TRASFERIMENTI CORRENTI</b>					
2010100	Tipologia 101: Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	19.504.774			
2010101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Centrali	9.504.774			
2010102	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Locali	10.000.000			
2010104	Trasferimenti correnti da organismi interni e/o unità locali della amministrazione				
2010300	Tipologia 103: Trasferimenti correnti da imprese				
2010301	Sponsorizzazioni da imprese				
2010302	Altri trasferimenti correnti da imprese	400.000			
2000000	TOTALE TITOLO 2	19.904.774			
<b>ENTRATE EXTRATRIBUTARIE</b>					
3010000	Tipologia 100: Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	1.251.389			
3010100	Vendita di beni				
3010200	Entrate dalla vendita e dall'erogazione di servizi	1.251.389			
3010300	Proventi derivanti dalla gestione dei beni				
3030000	Tipologia 300: Interessi attivi				
3030100	Interessi attivi da titoli o finanziamenti a breve termine				
3030200	Interessi attivi da titoli obbligazioni a medio-lungo termine				
3030300	Altri interessi attivi				
3050000	Tipologia 500: rimborsi e altre entrate correnti	165.645			
3050100	Indennizzi di assicurazione				
3050200	Rimborsi in entrata				
3059900	Altre entrate correnti n.a.c				
3000000	TOTALE TITOLO 3	1.417.034			
<b>ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>					
4050000	Tipologia 500: Altre entrate in conto capitale	63.081			



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

4050100	Permessi di costruire				
4050200	Entrate derivanti da conferimento immobili a fondi immobiliari				
4050300	Entrate in conto capitale dovute a rimborsi, recuperi e restituzioni di somme non dovute o incassate in eccesso				
4050400	Altre entrate in conto capitale n.a.c.				
4000000	<b>TOTALE TITOLO 4</b>	<b>63.081</b>			

**ENTRATE DA RIDUZIONE DI ATTIVITA' FINANZIARIE**

5000000	<b>TOTALE TITOLO 5</b>				
---------	------------------------	--	--	--	--

**ACCENSIONE PRESTITI**

6000000	<b>TOTALE TITOLO 6</b>				
---------	------------------------	--	--	--	--

**ANTICIPAZIONI DA ISTITUTO TESORIERE/CASSIERE**

7000000	<b>TOTALE TITOLO 7</b>				
---------	------------------------	--	--	--	--

**ENTRATE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO**

9000000	<b>TOTALE TITOLO 9</b>				
---------	------------------------	--	--	--	--

	<b>TOTALE TITOLI</b>	<b>21.384.889</b>			
--	----------------------	-------------------	--	--	--



## Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macroaggregati

### Spese correnti – Pagamenti in c/competenza

MISSIONI E PROGRAMMI / MACROAGGREGATI		Redditi da lavoro dipendente	Imposte e tasse a carico dell'ente	Acquisto di beni e servizi	Trasferimenti correnti	Interessi passivi	Altre spese per redditi da capitale	Rimborsi e poste correttive delle entrate	Altre spese correnti	Totale
		101	102	103	104	107	108	109	110	100
01	TOTALE MISSIONE 1									
02	TOTALE MISSIONE 2									
03	TOTALE MISSIONE 3									
04	TOTALE MISSIONE 4									
05	<b>MISSIONE 5</b> <i>tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali</i>									
01	Valorizzazione dei beni di interesse storico	10.488.480	2.491.869	3.926.422				898.457	177.404	<b>17.982.632</b>
02	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale									
	TOTALE MISSIONE 5									
06	TOTALE MISSIONE 6									
07	TOTALE MISSIONE 7									
08	TOTALE MISSIONE 8									
09	TOTALE MISSIONE 9									
10	TOTALE MISSIONE 10									
14	TOTALE MISSIONE 14									
15	TOTALE MISSIONE 15									
16	TOTALE MISSIONE 16									
17	TOTALE MISSIONE 17									
18	TOTALE MISSIONE 18									
19	TOTALE MISSIONE 19									
20	TOTALE MISSIONE 20									
50	TOTALE MISSIONE 50									
60	TOTALE MISSIONE 60									
<b>TOTALE MACROAGGREGATI</b>		<b>10.488.480</b>	<b>2.491.869</b>	<b>3.926.422</b>				<b>898.457</b>	<b>177.404</b>	<b>17.982.632</b>



## Prospetto dei costi per missione

MISSIONI		ONERI FINANZIARI		RETTIFICHE VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE		COMPONENTI ED ONERI STRAORDINARI					IMPOSTE		TOTALE COSTI PER MISSIONE		
		Interessi ed altri oneri finanziari	Oneri finanziari	Svalutazioni	Totale rettifiche di valore attività finanziarie	Oneri straordinari					Imposte	Totale imposte			
		Totale oneri finanziari		Svalutazioni						Totale oneri straordinari					
						Sopraavvenienze passive e Insusistenze dell'attivo	Minusvalenze patrimoniali	Trasferimenti in conto capitale	Altri oneri straordinari			Imposte			
MISSIONE 1	Servizi istituzionali, generali e di gestione														
MISSIONE 2	Giustizia														
MISSIONE 3	Ordine pubblico e sicurezza														
MISSIONE 4	Istruzione e diritto allo studio														
MISSIONE 5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	6.929												17.989.561	
MISSIONE 6	Politiche giovanili, sport e tempo libero														
MISSIONE 7	Turismo														
MISSIONE 8	Assetto del territorio ed edilizia abitativa														
MISSIONE 9	Sviluppo sostenibile e tutela del territorio e dell'ambiente														
MISSIONE 10	Trasporti e diritto alla mobilità														
MISSIONE 11	Soccorso civile														
MISSIONE 12	Diritti sociali, politiche sociali e famiglia														
MISSIONE 13	Tutela della salute														
MISSIONE 14	Sviluppo economico e competitività														
MISSIONE 15	Politiche per il lavoro e la formazione professionale														
MISSIONE 16	Agricoltura, politiche agroalimentari e pesca														
MISSIONE 17	Energia e diversificazione delle fonti energetiche														
MISSIONE 18	Relazioni con le altre autonomie territoriali e locali														
MISSIONE 19	Relazioni internazionali														
MISSIONE 20	Fondi e accantonamenti														
MISSIONE 50	Debito pubblico														
MISSIONE 60	Anticipazioni finanziarie														
MISSIONE 99	Servizi per conto terzi														



## Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio

### INDICATORI per il periodo 2013-2020:

INDICATORI DI RISULTATO	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
% Ricavi (al netto dei contributi) / costi della produzione	6,8 %	9,54 %	6,3 %	10,08%	9,18%	9,84%	10,95%	6,78%
Eventi per dipendente = n°	0,52	0,45	0,71	0,62	0,63	0,65	0,66	0,31

INDICATORI DI REALIZZAZIONE FISICA	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Spettacoli a pagamento	156	143	201	172	187	182	200	38
Presenze a pagamento totali	95.000	135.000	91.000	133.518	136.959	132.262	122.292	26.047

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>COSTO PER SPETTATORE PAGANTE</b>	229	65	48	37	179 *	168 *	184 *	744**

\* Il calcolo dell'indice è stato effettuato dividendo il "Costo di Produzione" per il "numero di presenze a pagamento".

\*\* L'attività, nel corso dell'anno 2020, è stata svolta prevalentemente in diretta e in streaming senza nessun costo per spettatore/fruitori.



**Vincoli di finanza pubblica stabiliti per le Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica di cui all'elenco ISTAT 2017**

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2018		2019		2020	
			Limite Importo	Bilancio 2018	Limite Importo	Bilancio 2019	Limite Importo	Bilancio 2020
Consulenze	Art 14 DL 66/2014	1.4 % della spesa di personale	€ 199.661 (1,4% di € 14.496.616)	€ 111.812	€ 205.876 (1,4% di € 14.705.437)	€ 94.133	€ 181.728 (1,4% di € 12.980.540)	€ 64.303
Co.co.co	Art 14 DL 66/2014	1.4 % della spesa di personale	€ 199.661 (1,4% di € 14.496.616)	-	€ 205.876 (1,4% di € 14.705.437)	-	-	-
Autovetture	Art 15 DL 66/2014	Max 30 % della spesa sostenuta nell'anno 2011 di € 24.575	€ 7.372.50	€ 690,44	€ 7.372.50	€ 2.544	€ 7.372.50	€ 2.220

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2011		2012	
			Limite Importo	Bilancio 2011	Limite Importo	Bilancio 2012
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e rappresentanza	Art 6 comma 8 DL78/2010	Art. 10, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 esclude l'applicazione alle Fondazioni	€ 30.766 (20% di € 153.841)	€ 7.184	€ 30.766 (20% di € 153.841)	€ 1.758

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Bilancio							
			2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Mobili e arredi	Art 1 comma 141 L 228/2012	Max 20 % spesa sostenuta in media negli anni 2010 e 2011 per l'acquisto di mobili e arredi (pari a € 0)	--	€ 3.250	--	--	--	€ 52.280	€ 39.122	€ 57.469

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2010		2011		2012	
			Limite Importo	Bilancio 2010	Limite Importo	Bilancio 2011	Limite Importo	Bilancio 2012
Missioni personale artistico/tecnico trasferte nazionali e tournée estero	Art 6 comma 12 DL 78/2010	Art. 10, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 esclude l'applicazione alle Fondazioni	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 100.359	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 90.141	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 148.944



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Limite Importo	ANNO	Bilancio
Formazione Professionale	Art 6 c. 13 DL 78/2010	Max 50 % spesa sostenuta nel 2009 di € 2.361	€ 1.180,50	2010	--
				2011	--
				2012	--
				2013	--
				2014	€ 1.600
				2015	€ 125
				2016	€ 24.855 <sup>2</sup>
				2017	€ 3.196 <sup>3</sup>
				2018	€ 780
				2019	--
				2020	€ 272

**Art. 8, comma 3 del d.l. 95/2012**

In riferimento alla disposizioni in materia di riduzioni delle spese per consumi intermedi, le delibere FUS recano la concessione del contributo statale al netto del taglio lineare operato a monte dal MEF (circostanza che esonera le Fondazioni lirico-sinfoniche dal versamento delle riduzioni operate in entrata del bilancio dello Stato).

**CONSUMI INTERMEDI**

ANNO	ACQUISTO DI BENI			PRESTAZIONI DI SERVIZI			GODIMENTO BENI DI TERZI		
	Base 2010	Limite importo	Bilancio	Base 2010	Limite importo	Bilancio	Base 2010	Limite importo	Bilancio
2012	€ 325.199	€ 308.939 (-5% di € 325.199)	€ 272.555	€ 6.085.659	€ 5.781.376 (-5% di € 6.085.659)	€ 4.088.986	€ 289.707	€ 275.221 (-5% di € 289.707)	€ 288.149
2013	€ 325.199	€ 292.679 (-10% di € 325.199)	€ 311.247	€ 6.085.659	€ 5.477.093 (-10% di € 6.085.659)	€ 5.142.917	€ 289.707	€ 260.736 (-10% di € 289.707)	€ 536.948
2014	€ 325.199	€ 292.679 (-10% di € 325.199)	€ 291.370	€ 6.085.659	€ 5.598.806 (-10% di € 6.085.659)	€ 6.745.948	€ 289.707	€ 260.736 (-10% di € 289.707)	€ 343.546
2015	€ 325.199	---	€ 188.882	€ 6.085.659	---	€ 4.211.029	€ 289.707	---	€ 276.395
2016	€ 325.199	---	€ 187.808	€ 6.085.659	---	€ 4.994.630	€ 289.707	---	€ 371.032
2017	€ 325.199	---	€ 280.016	€ 6.085.659	---	€ 6.904.954	€ 289.707	---	€ 548.561
2018	€ 325.199	----	€ 209.836	€ 6.085.659	---	€ 5.542.257	€ 289.707	---	€ 371.735
2019	€ 325.199	---	€ 209.836	€ 6.085.659	---	€ 5.962.700	€ 289.707	---	€ 460.777
2020	€ 325.199	-	€ 370.125	€ 6.085.659	-	€ 3.281.170	€ 289.707	-	€ 407.404

2

Corsi per la sicurezza obbligatori ai sensi di Legge.

3 Corsi per la sicurezza obbligatori ai sensi di Legge.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Relazione sui singoli elementi di cui all'art.3, comma 5, lettere a), b), c), d), e), f) g), h), i) del D.M. 29 ottobre 2007**

**Opere di compositori nazionali**

Palla de' Mozzi	di Gino Marinuzzi	11 recite + 2 Ragazzi all'Opera
Pagliacci	di Ruggero Leoncavallo	07 recite + 1 Ragazzi all'Opera
Cavalleria Rusticana	di Pietro Mascagni	05 recite (2 annullate per allerta meteo)
La Traviata	di Giuseppe Verdi	02 recite

**Attività con altri Enti operanti nel settore:**

Fondazione Teatro Regio di Torino per il nolo dell'allestimento dell'opera *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo.

**Incentivazione alla produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari**

Commissioni del Teatro lirico di Cagliari di nuove composizioni ad autori Italiani contemporanei in prima esecuzione assoluta.

- Gabriele Cosmi, *Le Troiane, cantata per soprano, coro e orchestra*

**d) Incentivi di accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori**

Riduzioni di biglietti e abbonamenti per scolaresche (scuole elementari, medi e superiori), per gli studenti universitari e per i giovani fino al 29° anno di età (carta giovani), per i portatori di handicap (e accompagnatore con ingresso gratuito) e per gli anziani oltre i 65° anno di età; sconto pari al 50% del prezzo intero. Ingresso con riduzione del 50% per under 30; 18App; Carta del Docente.

Anteprime della stagione lirica riservate prevalentemente alle scuole. Visite guidate alla struttura. Programmi per le scuole: concerti con varie formazioni, in sede e fuori sede, per le scuole elementari, medie e superiori., vedi relazione specifica allegata.

**Facilitazioni all'ingresso**

Facilitazioni per i giovani in possesso della Carta Giovani rilasciata dal Comune di Cagliari (riduzione del 50%) e per i disabili (biglietto gratuito per l'accompagnatore).

Previste inoltre agevolazioni per gruppi organizzati provenienti dal territorio regionale (riduzioni del 35/40%), per le persone over 65 anni d'età (carta Senior, riduzione del 25%) e per l'ingresso alle prove generali e antegenrali. Riduzione membri singoli e gruppi CRAL.

**Spazio riservato alla musica ed al repertorio contemporaneo, alle giovani generazioni di artisti, all'innovazione del linguaggio.**

Come su riportato al punto c), la Fondazione ha proseguito il cammino intrapreso da oltre 14 anni, e che l'hanno visto porsi all'avanguardia nel campo nazionale nell'interesse verso l'innovazione del linguaggio musicale e visivo, avendo commissionato ed eseguito in prima assoluta brani di Sylvano Bussotti, Ivan Fedele, Fabio Nieder, Francesco Antonioni, Franco Oppo, Michele Dall'Ongaro, Marco Stroppa, Carlo Boccadoro, Giorgio Tedde, Niccolò Castiglioni, Alberto Colla, Lucio Garau, Cristian Cassinelli, Patrizio Marrone, Carlo Galante, Lorenzo Ferrero, Francesco Antonioni, Sergio Rendine, Marco Betta, Riccardo Panfilì, Orazio Sciortino, Silvia Colasanti, Azio Corghi, Nicola Campogrande, Gabriele Cosmi.

Il Sovrintendente

**M° Nicola Colabianchi**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## Osservanza degli impegni di cui all'art.17 del D.Lgs. 367/96

*Anno 2020*

a) Il Teatro Lirico di Cagliari ha inserito ed eseguito nei suoi programmi di attività artistica opere di compositori nazionali.

***In particolare:***

Palla de' Mozzi	di Gino Marinuzzi
Pagliacci	di Ruggero Leoncavallo
Cavalleria Rusticana	di Pietro Mascagni
La Traviata	di Giuseppe Verdi

b) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori.

*Studenti del Conservatorio*

*Lavoratori di aziende ed Enti pubblici (tramite convenzione)*

*Studenti Universitari (in convenzione con l'ERSU)*

*Titolari di Carta Giovani dai 17 ai 19 anni (in convenzione col Comune di Cagliari)*

*I&APP*

*Titolari di Carta Senior over 65 (in convenzione col Comune di Cagliari)*

*Ingressi con riduzione del 50% per under 30*

*Ingresso gratuito per accompagnatore disabili*

*Carta del Docente*

c) Il Teatro lirico di Cagliari ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali, in particolare

**Fondazione Teatro Regio di Torino** per il nolo dell'allestimento dell'opera Pagliacci di Ruggero Leoncavallo.

d) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto forme d'incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, "residenze", commissione di nuove produzioni etc...): Gabriele Cosmi, *Le Troiane, cantata per soprano, coro e orchestra*.

Il Sovrintendente

**M° Nicola Colabianchi**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI - FONDAZIONE  
**INDICATORE ANNUALE E TRIMESTRALE DI TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART.9 DPCM  
22/09/2014 (Periodo pagamenti dal 01-01-2020 al 31-12-2020)  
(al 16-03-2021)**

INDICATORE CALCOLATO

**98**

Analisi di 1144 pagamenti per un totale di 3.295.855,11€



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## **“Nota integrativa” al Bilancio al 31/12/2020**

### **Premessa**

La presente Nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio chiuso al 31 dicembre 2020.

Il bilancio è stato redatto conformemente a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile, opportunamente integrati dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti, dai principi dell'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), e facendo riferimento alle disposizioni dello Statuto della Fondazione.

La Nota Integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice Civile, contiene le informazioni necessarie a consentire una corretta interpretazione del Bilancio.

Il bilancio è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa; per quanto riguarda l'andamento dell'attività della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nonché per gli eventi successivi intervenuti dopo la data di chiusura del bilancio, si fa rinvio anche a quanto indicato nella “Relazione sulla Gestione”.

### **Criteri di formazione e struttura del bilancio**

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, coerentemente con quelli relativi agli anni precedenti, è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, integrate dai Principi Contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti, e facendo riferimento alle disposizioni dello Statuto della Fondazione.

In particolare, è stata data puntuale applicazione alle clausole generali di costruzione del bilancio (art. 2423 c.c.), ai suoi principi di redazione (art. 2423 bis c.c.) e ai criteri di valutazione stabiliti per le singole voci di esso (art. 2426 c.c.).

Le strutture formali, sviluppate negli articoli 2424 e 2425 del c.c. per gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico, sono state rigorosamente rispettate, ad eccezione della voce di Patrimonio Netto, sottoposta alla deroga richiesta dalla particolare natura della Fondazione.



Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'articolo 2423, comma 1, del codice civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili, regolarmente tenute, ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione nonché il risultato economico dell'esercizio.

La funzione della presente Nota Integrativa, oltre a quella di descrivere e di commentare i dati esposti nello schema di bilancio, è anche quella di offrire un efficace strumento interpretativo e integrativo della situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione e dei risultati conseguiti.

### **Comparabilità con l'esercizio precedente**

Per ogni voce del Bilancio è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

In ossequio al comma 5 dell'articolo 2423 del codice civile, gli importi iscritti nel Bilancio sono espressi senza cifre decimali, con arrotondamento all'unità di Euro, superiore o inferiore.

Nella Nota Integrativa gli importi sono anch'essi espressi in unità di Euro, ove non diversamente precisato.

La presente Nota Integrativa è redatta secondo la sequenza espositiva di cui all'articolo 2427 del codice civile.

### **Criteri di valutazione**

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2020 non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio relativo al precedente esercizio; ciò, con particolare riferimento ai criteri di valutazione adottati, assicura una continuità di applicazione, nel tempo, delle regole di rappresentazione dei valori di bilancio.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata ispirandosi ai principi generali di prudenza e di competenza, di rappresentazione sostanziale, di costanza nei criteri di valutazione di rilevanza e di comparabilità.



Il rispetto del principio di prudenza ha comportato la valutazione di ogni posta contabile e di ogni voce delle attività o passività per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

### **Prospettiva della continuità aziendale**

Per quanto concerne tale principio, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuità aziendale e quindi tenendo conto del fatto che l'azienda costituisce un complesso economico funzionante, destinato, almeno per un prevedibile arco di tempo futuro (12 mesi dalla data di riferimento di chiusura del bilancio), alla produzione di reddito.

Nella valutazione prospettica circa il presupposto della continuità aziendale, non sono emerse significative incertezze.

\* \* \*

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

#### **✓ Immobilizzazioni Immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

Le immobilizzazioni immateriali "ante trasformazione" sono iscritte al valore di perizia e ammortizzate sulla base di detto valore.

Le immobilizzazioni che alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo di iscrizione sono svalutate per tenere conto di tale minor valore; il valore di iscrizione è ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Le aliquote di ammortamento adottate sono le seguenti:

Costi di impianto e ampliamento	1%
Software	33%
Licenze d'uso software	20%
Spese di manutenzione capitalizzate	20%
Spese di pubblicità	33%

Tra le immobilizzazioni immateriali è compreso il valore del diritto illimitato di utilizzo gratuito del Teatro Comunale di Cagliari, per il quale non è stata calcolata nessuna quota di ammortamento.

Inoltre a seguito dell'applicazione della circolare Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13/1/2010 (protocollo 595 S.22.11.04-19) avente ad oggetto "Amministrazione straordinaria-applicazione dell'art. 21, comma 1-bis del D.L. 29/6/1996 n. 367" il diritto d'uso illimitato per gli immobili viene riproposto nel prospetto di bilancio Stato Patrimoniale come attivo indisponibile.

Le capitalizzazioni sopra indicate sono state effettuate con l'assenso del Collegio dei Revisori in carica al momento dell'operazione contabile, ai sensi dell'articolo 2424 e segg. C.C..

I "costi di impianto e di ampliamento" sono ammortizzati con una aliquota del 1% in applicazione del Principio contabile n. 16 (paragrafo D.XI) e n. 24.

✓ **Immobilizzazioni Materiali e Fondi di Ammortamento**

Le Immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento mentre le immobilizzazioni materiali "ante trasformazione" sono iscritte a valore di perizia e ammortizzate su detto valore.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante ove esistenti.

I costi di manutenzione non aventi natura incrementativa sono addebitati integralmente a conto economico nell'esercizio di sostenimento.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio



della residua possibilità di utilizzazione; criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

- terreni e fabbricati:	3%
- impianti e macchinari:	10%
- attrezzature industriali e commerciali:	15,5%
- macchinari da proiezione ed impianto sonoro:	19%
- mobili e macchine d'ufficio:	12%
- macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche:	20%
- autoveicoli da trasporto:	20%
- autovetture:	25%
- motocicli:	25%

Le aliquote di ammortamento sono ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene e non modificate rispetto all'esercizio precedente.

Le immobilizzazioni materiali che alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo di iscrizione sono svalutate per tenere conto di tale minor valore; il valore di iscrizione è ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

Qualora i costi storici siano stati oggetto di rivalutazioni monetarie e/o di rivalutazioni economiche, gli stessi nonché le relative rivalutazioni, sono evidenziati in appositi prospetti allegati; le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso dell'immobilizzazione stessa.

Nell'esercizio 2020 non c'è stata nessuna svalutazione e nessuna rivalutazione di immobilizzazioni materiali.

Le costruzioni interne sono valutate a costi diretti e sono incluse le spese generali di fabbricazione.

#### ✓ **Rimanenze**

Ai sensi dell'articolo 2426, comma 1, n.10) del codice civile, il valore delle rimanenze di merci è calcolato secondo il metodo FIFO (First In First Out).



✓ **Crediti**

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo, conformemente a quanto previsto dall'articolo 2426, comma 1, n. 8 del Codice Civile.

In un'ottica prudenziale permance, nel passivo dello Stato patrimoniale, il "Fondo Rischi" acceso per un valore corrispondente all'ipotetica "svalutazione" dei crediti iscritti in bilancio.

✓ **Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, adeguato per resi o rettifiche di fatturazione.

✓ **Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

✓ **Partecipazioni**

La Fondazione non possiede partecipazioni direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona in imprese controllate e collegate o sottoposte a controllo così come definite dal codice civile.

✓ **Fondi per Rischi e Oneri**

I fondi rischi ed oneri comprendono gli accantonamenti derivanti da obbligazioni attuali di natura legale o implicita che derivano da eventi passati, per l'adempimento delle quali è probabile che si renderà necessario un impiego di risorse, il cui ammontare può essere stimato in maniera attendibile.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione della Fondazione e sono attualizzati quando l'effetto è significativo.

Le variazioni di stima sono riflesse nel conto economico in cui la variazione è avvenuta.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza.

Inoltre, al fine di poter disporre di risorse da destinare alla ripresa delle attività, considerato che l'incremento della produttività potrebbe richiedere la necessità di stipulare accordi con le



Rappresentanze Sindacali dei dipendenti, la Fondazione ha ritenuto opportuno accantonare in apposito fondo patrimoniale, risorse da utilizzare per futuri accordi sindacali pari ad € 200.000.

✓ **Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e per contratti di lavoro vigenti, considerando ogni remunerazione a carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

✓ **Imposte sul reddito**

Ai sensi dell'articolo 25 del d. lgs. n° 367/96 i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata esclusivamente all'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP) che viene calcolata applicando ai costi e ai ricavi le riprese fiscali specificamente previste per tale imposta.

Per quanto riguarda l'IRAP la Fondazione, in continuità con gli esercizi precedenti, ha considerato i contributi solo per la parte che non si riferisce al costo del lavoro. Tali modalità operative sono state adottate secondo le indicazioni contenute nella circolare del Ministero vigilante prot. n. 213/T16 del 03/02/2003. Indicazioni confermate dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con Nota n 5326 del 09 Aprile 2016.

Il calcolo dell'IRAP ha evidenziato un imponibile negativo.

Per i motivi sopra esposti - assenza di soggettività passiva IRES e imponibile IRAP negativo - non sono dovute imposte per l'esercizio 2020.

✓ **Riconoscimento ricavi**

I ricavi di esercizio sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare, i contributi ricevuti sono iscritti in base al periodo di riferimento indicato dall'atto di concessione.

Gli apporti dei Fondatori pubblici, privati e assimilabili ai privati, come indicato nello Statuto della Fondazione, sono attribuiti alla gestione secondo le deliberazioni del Consiglio di Indirizzo.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

I ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti sono iscritti con riferimento alla data in cui sono eseguite le rappresentazioni.

I ricavi da altre prestazioni artistiche, per servizi resi dalla Fondazione a terzi, sono iscritti con riferimento alle prestazioni eseguite e ultimate nell'esercizio.

✓ **Criteri di conversione dei valori espressi in valuta**

I crediti e debiti espressi originariamente in valuta dei paesi non aderenti alla moneta unica sono convertiti in Euro ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze su cambi realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera sono iscritte a conto economico alla voce "C 17 bis, *Utile e perdite su cambi*". Nell'esercizio 2020 non sono sorti debiti o crediti espressi originariamente in valuta dei paesi non aderenti alla moneta unica.

✓ **Impegni, garanzie, rischi**

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è probabile sono descritti nelle note esplicative e accantonati secondo criteri di congruità nei fondi rischi.

I rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti nella Nota integrativa, senza procedere allo stanziamento di fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento. Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

Il Sovrintendente

***M° Nicola Colabianchi***



## Attività

### B) Immobilizzazioni

✓ **I. Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2020 € 16.997.922

Saldo al 31/12/2019 € 16.993.097

Variazioni € 4.825

Il prospetto riepilogativo delle movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali è il seguente:

Immobilizzazioni immateriali	Valore al 31.12.2019	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	Valore al 31.12.2020
Impianto e ampliamento	-				-
Diritti brevetti industriali	-				-
Concessioni e licenze	1.665	6.590		1.764	6.490
Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432				16.991.432
<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>16.993.097</b>				<b>16.997.922</b>

***Dimostrazione del valore delle immobilizzazioni immateriali ai sensi della Circolare del Ministero Beni e delle Attività Culturali del 13/1/2010, protocollo 595 S 22.11.04-19***

Descrizione Immobili	Valore al 31/12/2019	Incrementi	Decrementi	Valore al 31/12/2020
Teatro Comunale di Cagliari e Teatrino e Laboratori	16.991.432			16.991.432
<b>Totale Diritto d'uso illimitato degli immobili</b>	<b>16.991.432</b>			<b>16.991.432</b>

Il saldo del diritto d'uso illimitato degli immobili esposto al 31 dicembre 2020 è dato dai valori di stima del perito in fase di trasformazione in Fondazione sia per il diritto d'uso dei locali del Teatro Comunale sia per il valore attribuito al Teatrino e ai Laboratori inseriti all'interno del Parco della Musica; valore attribuito prudenzialmente in attesa della perizia dell'esperto.



✓ **II. Immobilizzazioni Materiali**

Saldo al 31/12/2020	€ 3.485.645
<u>Saldo al 31/12/2019</u>	<u>€ 4.012.212</u>
Variazioni	€ 526.567

I prospetti riepilogativi della movimentazione delle Immobilizzazioni Materiali sono i seguenti:

<b>Immobilizzazioni Materiali</b>	<b>Valore al 31.12.2019</b>	<b>Incrementi esercizio</b>	<b>Decrementi esercizio</b>	<b>Amm.to esercizio</b>	<b>Valore al 31.12.2020</b>
Terreni e Fabbricati	374.394			19.323	355.071
Impianti e Macchinari	167.322	95.622		51.214	211.730
Attrezzature Industriali e Commerciali	3.455.230	268.646		818.719	2.905.157
Altri beni	15.266	5.858		7.437	13.687
<b>Totale</b>	<b>4.012.212</b>				<b>3.485.645</b>

Il valore del terreno è stato determinato con i criteri fiscali in misura del 20% del costo di acquisto del fabbricato in quanto non è stato oggetto di stima all'acquisto. In conseguenza è pari a € 159.806.

Nel dettaglio, i prospetti seguenti evidenziano le movimentazioni delle singole voci :

<b>Terreni e Fabbricati</b>	<b>Importo</b>
Costo storico	799.032
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2019	424.638
<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>374.394</b>
Acquisizione dell'esercizio 2020	
Ammortamenti dell'esercizio 2020	19.323
<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>355.071</b>

<b>Impianti e Macchinari</b>	<b>Importo</b>
Costo storico	2.363.620
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2019	2.196.298
<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>167.322</b>
Acquisizione dell'esercizio 2020	95.622
Ammortamenti dell'esercizio 2020	51.214
<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>211.730</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

<b>Attrezzature Industriali e Commerciali</b>	<b>Importo</b>
Costo storico	18.518.758
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2019	15.063.528
<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>3.455.230</b>
Acquisizione dell'esercizio 2020	268.646
Decrementi 2020	
Ammortamenti dell'esercizio 2020	818.719
<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>2.905.157</b>

Gli acquisti delle attrezzature industriali e commerciali dell'esercizio si riferiscono agli investimenti per i nuovi allestimenti della Fondazione.

<b>Altri beni</b>	<b>Importo</b>
Costo storico	406.504
Ammortamenti esercizi precedenti al 31/12/2019	391.238
<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>15.266</b>
Acquisizione dell'esercizio 2020	5.858
Ammortamenti dell'esercizio 2020	7.437
<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>13.687</b>

Le quote di ammortamento sono state calcolate con l'applicazione delle aliquote di cui al D.M. del 31/12/1988, che riflettono la residua possibilità di utilizzazione dei beni di riferimento.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Riepilogo delle Immobilizzazioni al 31 dicembre 2020

Cat.	Denominazione	Conto	Totali al 31/12/2019	Fondo al 31/12/2019	Incremento 2020	Decremento 2020	Totale al 31/12/2020	% ammortamento	Amm.to 2019	Amm.to 2020	Fondo al 31/12/2020	Residuo
1	Mobili per il Teatro	130701	€ 394.154,69	€ 231.604,69	€ 57.469,00	€ 0,00	€ 451.623,69	15,50%	€ 11.639,11	€ 23.470,37	€ 255.075,06	€ 196.548,63
1	Mobili per Ufficio	130705	€ 102.816,04	€ 102.524,84	€ 0,00	€ 0,00	€ 102.816,04	12,00%	€ 585,65	€ 195,60	€ 102.720,44	€ 95,60
2	Macchine Ordinarie	130705	€ 3.584,21	€ 3.584,21	€ 0,00	€ 0,00	€ 3.584,21	12,00%	€ 0,00	€ 0,00	€ 3.584,21	€ 0,00
2	Macchine Elettroniche	130707	€ 303.688,14	€ 288.713,71	€ 5.857,63	€ 0,00	€ 309.545,77	20,00%	€ 4.257,84	€ 7.241,44	€ 295.955,15	€ 13.590,62
3	Impianti Term. Ed Elettrici	130305	€ 797.428,69	€ 753.412,49	€ 43.029,97	€ 0,00	€ 840.458,66	10,00%	€ 9.021,77	€ 11.437,64	€ 764.850,13	€ 75.608,53
3	Attrezzature Varie ed Utensili	130551	€ 614.220,09	€ 562.953,39	€ 32.511,64	€ 0,00	€ 646.731,73	15,50%	€ 19.300,43	€ 25.013,33	€ 587.966,72	€ 58.765,01
3	Macchine di Proiez. Ed imp. Sonori	130322	€ 1.566.190,78	€ 1.442.884,91	€ 52.591,57	€ 0,00	€ 1.618.782,35	19,00%	€ 17.686,06	€ 39.776,42	€ 1.482.661,33	€ 136.121,02
4	Autoveicoli di trasporto	130731	€ 68.571,57	€ 68.571,57	€ 0,00	€ 0,00	€ 68.571,57	20,00%	€ 0,00	€ 0,00	€ 68.571,57	€ 0,00
4	Autovetture	130739	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	25,00%	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
4	Motocicli	130740	€ 1.816,67	€ 1.816,67	€ 0,00	€ 0,00	€ 1.816,67	25,00%	€ 0,00	€ 0,00	€ 1.816,67	€ 0,00
6	Bozzetti e Figurini	130326	€ 61.644,30	€ 61.644,30	€ 0,00	€ 0,00	€ 61.644,30	15,50%	€ 0,00	€ 0,00	€ 61.644,30	€ 0,00
7	Allestimenti Scenici	130324	€ 17.510.382,75	€ 14.268.969,62	€ 178.665,56	€ 0,00	€ 17.689.048,31	15,50%	€ 577.082,53	€ 770.235,21	€ 15.039.204,83	€ 2.649.843,48
8	Materiale Musicale	130323	€ 50.613,40	€ 50.613,40	€ 0,00	€ 0,00	€ 50.613,40	15,50%	€ 0,00	€ 0,00	€ 50.613,40	€ 0,00
9	Materiale Bibliografico	130325	€ 5.394,54	€ 5.394,54	€ 0,00	€ 0,00	€ 5.394,54	15,50%	€ 0,00	€ 0,00	€ 5.394,54	€ 0,00
10	Materiale Vario	130551	€ 244.032,28	€ 244.032,28	€ 0,00	€ 0,00	€ 244.032,28	15,50%	€ 0,00	€ 0,00	€ 244.032,28	€ 0,00
12	Imm. Materiali in corso		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
13	Fabbricati Industriali	130107	€ 799.032,09	€ 424.637,98	€ 0,00	€ 0,00	€ 799.032,09	3,00%	€ 19.322,85	€ 19.322,85	€ 443.960,83	€ 355.071,26
	<b>TOTALE MATERIALI</b>		<b>€ 22.523.570,24</b>	<b>€ 18.511.358,60</b>	<b>€ 370.125,37</b>		<b>€ 22.893.695,61</b>		<b>658.896,24</b>	<b>896.692,86</b>	<b>19.408.051,46</b>	<b>3.485.644,15</b>
11	Software	130301	€ 108.103,25	€ 108.103,25	€ 0,00	€ 0,00	€ 108.103,25	€ 33,33	€ 650,49	€ 0,00	€ 108.103,25	€ 0,00
15	A. Costi d'imp. Ed ampliamento	110302	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 1,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	Concessioni e licenze	110309	€ 1.998,00	€ 333,07	€ 6.590,00		€ 8.588,00	€ 33,33	€ 333,07	€ 1.764,49	€ 2.097,56	€ 6.490,44
14	Pubblicità	110503	€ 50.734,80	€ 50.734,80	€ 0,00	€ 0,00	€ 50.734,80	€ 33,33	€ 0,00	€ 0,00	€ 50.734,80	€ 0,00
	<b>TOTALE IMMATERIALI</b>		<b>€ 160.836,05</b>	<b>€ 159.171,12</b>	<b>€ 6.590,00</b>		<b>€ 167.426,05</b>		<b>€ 983,56</b>	<b>€ 1.764,49</b>	<b>€ 160.935,61</b>	<b>€ 6.490,44</b>
	<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>€ 22.684.406,29</b>	<b>€ 18.670.529,72</b>	<b>€ 376.715,37</b>		<b>€ 23.061.121,66</b>		<b>€ 659.879,80</b>	<b>€ 898.457,35</b>	<b>€ 19.568.987,07</b>	<b>€ 3.492.134,59</b>



**C) Attivo circolante**

Saldo al 31/12/2020 € 8.642.543

Saldo al 31/12/2019 € 7.899.491

Variazioni € 747.052

✓ II. Crediti

Il saldo "Crediti" è così suddiviso secondo i soggetti debitori e le scadenze:

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre12 mesi	Totale
Verso il Comune di Cagliari	628.763		
Verso Clienti	660.329		
Verso Erario c/credito IVA			
Verso lo Stato	85.689		
Verso la Ras per POR 2003	732.184		
Verso la Ras Programma Quadro			
Verso la Ras			
Verso altri enti per contributi			
Verso Comune Cagliari			
Botteghino c/vendita			
Anticipi a fornitori	11.369		
Verso diversi per depositi cauzionali	19.508		
Verso l'erario per imposte varie			
Note d credito da ricevere da fornitori			
Verso INPS/INAIL dipendenti	26.513		
Verso Erario	86.281		
Debitori diversi			
Crediti verso artisti per ritenute versate in attesa di rimborso	59.714		
Crediti diversi	466.542		
Credi verso dipendenti per anticipi futuri miglioramenti	2.846.284		
Crediti dubbio realizzo	179.673		
Crediti per cause in corso	33.857		
<b>Totale</b>	<b>5.836.706</b>		
Fondo svalutazione crediti	1.348.847		
<b>Totale Crediti</b>	<b>4.487.859</b>		

L'intero credito è vantato verso soggetti residenti in Italia.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

✓ IV. Disponibilità liquide

Disponibilità liquide	31/12/2020	31/12/2019
Depositi bancari e postali	4.074.949	2.791.341
Denaro e altri valori in cassa	15.558	32.805
<b>Saldo</b>	<b>4.090.507</b>	<b>2.824.146</b>

Il saldo rappresenta la disponibilità liquida e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

**D) Ratei e Risconti Attivi**

Saldo al 31/12/2020 € 30.211

Saldo al 31/12/2019 € 42.372

Variazioni € 12.161

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale.

Essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi, e ripartibili in ragione del tempo.

Nel Bilancio 2020 è iscritto l'importo di € 30.211.



## Passività

### A) Patrimonio netto

La nota del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13/1/2010 protocollo 595 S 22.11.04-19 avente ad oggetto "Amministrazione straordinaria- applicazione dell'art. 21, comma 1-bis del D. Lg. 29/6/1996 n. 367, prevede una riclassificazione in merito al Patrimonio Netto delle Fondazioni diversa da quella "standard" del Codice Civile; questo al fine di evidenziare il patrimonio "disponibile" rispetto a quello "indisponibile", rendendo visibile l'effetto sul patrimonio della Fondazione del "diritto d'uso illimitato degli immobili".

✓ **Patrimonio Netto Disponibile**

Descrizione	31/12/2019	Incrementi	Decrementi	31/12/2020
Fondo di dotazione	10.205.656			10.205.656
Utili (perdite) portati a nuovo	- 8.225.650			-7.055.334
Utile esercizio precedente	-			-
Utile dell'esercizio	1.170.650			1.795.545
<b>Totale Patrimonio Disponibile</b>	<b>3.150.656</b>			<b>4.945.867</b>

Come risulta dal prospetto su esposto, per effetto della chiusura del conto economico con un utile di € 1.795.545 il patrimonio netto disponibile si è assestato su un valore di € 4.945.867.

✓ **Patrimonio Netto Indisponibile**

Il Patrimonio Indisponibile della Fondazione ammonta a € 12.795.214, ed è composto esclusivamente dalla Riserva creata al momento del conferimento, da parte del Comune di Cagliari, del diritto di uso illimitato sugli immobili dell'Ente locale.

Tale diritto d'uso ammonta ad € 16.991.432, per cui la riserva indisponibile è stata erosa da perdite di esercizi precedenti.



## B) Fondi per rischi e oneri

Fondo rischi al 31/12/2020 € 4.275.586

Fondo rischi al 31/12/2019 € 3.085.470

Variazioni € 1.190.116

Descrizione	31/12/2019	Incrementi	Decrementi	31/12/2020
Fondo rischi "Acconti su futuri miglioramenti"	2.272.283	574.001		2.846.284
Fondo "Accordo sindacale giornate"	98.000			98.000
Fondo rischi "Cause con fornitori"	60			60
Fondo rischi "Futuri accordi sindacali"	200.000	200.000		400.000
Fondo rischi "Cause di lavoro"	515.126	600.000	183.884	931.242
Fondo rischi "Comune di Cagliari Crediti"		25.001		25.001
<b>Totale Fondi per Rischi ed Oneri</b>	<b>3.085.470</b>			<b>4.275.586</b>

La Fondazione ha incrementato il Fondo rischi "Acconti su futuri miglioramenti" a copertura totale dell'intero credito.

Il Fondo rischi "Cause con fornitori" si riferisce agli oneri aggiuntivi (interessi, spese legali, altri oneri accessori) derivanti dai ritardati pagamenti delle prestazioni di artisti, professionisti e fornitori di beni e servizi in genere.

Il Fondo rischi "Comune di Cagliari Crediti" è stato istituito a seguito di un rischio derivante dall'impossibilità a riscuotere rimborsi, già inseriti in bilancio negli anni precedenti.

La Fondazione ha costituito il Fondo rischi "Futuri accordi sindacali" per l'importo di € 200.000.

## C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2020 € 3.550.441

Saldo al 31/12/2019 € 3.844.079

Variazioni € 293.638

L'importo iscritto in bilancio, pari a € 3.550.441, rappresenta la quota parte di Fondo del Trattamento di fine rapporto (TFR) maturato alla data del 31 dicembre 2020, al lordo di rivalutazioni e liquidazioni.

In sintesi, i movimenti del Fondo TFR, suddiviso per tipologia contrattuale, nel corso dell'esercizio 2020, sono stati i seguenti:



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Descrizione	31/12/19	Incrementi	Decrementi	31/12/20
Fondo TFR personale artistico	2.236.792	421.500	486.933	2.171.359
Fondo TFR personale amministrativo	734.531	116.676	152.311	698.896
Fondo TFR personale tecnico	872.756	178.302	370.872	680.186
<b>Totale Fondo TFR</b>	<b>3.844.079</b>			<b>3.550.441</b>

La Fondazione continua a liquidare gli acconti ai dipendenti con regolarità, nel limite delle disponibilità finanziarie e delle disposizioni di legge.

Gli incrementi sono essenzialmente rivalutazioni di legge.

#### D) Debiti

Saldo al 31/12/2020 € 2.319.514

Saldo al 31/12/2019 € 4.472.052

Variazioni € 2.152.538

I debiti della Fondazione Teatro Lirico, sono raggruppati nello Stato patrimoniale in relazione alla natura del soggetto creditore, con l'indicazione per ciascuna voce, dell'importo dei debiti con scadenza entro l'esercizio successivo e di quelli con scadenza successiva al termine di tale esercizio. Tutti i debiti sono iscritti per l'importo dovuto dalla Fondazione in base al rapporto esistente con il soggetto creditore.

Il confronto delle posizioni debitorie dell'esercizio 2020, raffrontato con la situazione relativa all'esercizio precedente, è il seguente:

Descrizione	2019	2020	Delta
Debiti verso banche	663	0	663
Debiti verso Fornitori	3.212.619	1.327.176	1.885.443
Debiti Tributarî	396.715	238.793	157.922
Debiti verso istituti di Previdenza	641.378	426.130	215.248
Altri debiti	220.676	327.414	106.739-
<b>Totale Debiti</b>	<b>4.472.052</b>		<b>2.152.538</b>

La quasi totalità dei debiti risulta nell'area geografica Italia; fanno eccezione, sostanzialmente, alcuni debiti verso artisti stranieri.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

I debiti sono iscritti al loro valore nominale; la scadenza degli stessi è così suddivisa:

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Totale
Debiti verso banche			
Debiti verso Fornitori	1.327.176		1.327.176
Debiti Tributarî	238.793		238.793
Debiti verso istituti di Previdenza	426.130		426.130
Altri debiti	327.414		327.414
<b>Totale Debiti</b>	<b>2.319.514</b>		<b>2.319.514</b>

Nel dettaglio:

Per il **"Debito verso fornitori"**:

Saldo al 31/12/2020 € 1.327.176

Saldo al 31/12/2019 € 3.212.619

Variazioni € 1.885.443

Non esistono debiti assistiti da garanzie reali. Non esistono operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione al termine.

I **"Debiti tributarî"** e i **"Debiti vs Istituti di previdenza"** sono riferibili, per lo piú, alle posizioni del mese di dicembre 2020 liquidate nel successivo mese di gennaio 2021.

#### E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2020 € 1.269.699

Saldo al 31/12/2019 € 1.600.035

Variazioni € 330.336

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o piú esercizi, e ripartibili in ragione del tempo. Nello specifico si riferiscono ad allestimenti scenici donati alla Fondazione dal Teatro La Scala.

Non sussistono alla fine dell'esercizio ratei e risconti aventi durata superiore ai cinque anni.



## Conto economico

### A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2020	€ 21.384.889
<u>Saldo al 31/12/2019</u>	<u>€ 23.703.783</u>
Variazioni	€ 2.318.894

I ricavi dell'esercizio sono esposti nel conto economico secondo categorie di attività.

Descrizione	31/12/2020	31/12/2019	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	1.251.389	1.975.350	723.961
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni	63.081	489.560	426.479
Altri ricavi e proventi	20.070.419	21.238.873	1.168.454
<b>Totale "Valore della Produzione"</b>	<b>21.384.889</b>	<b>23.703.783</b>	

Per consentire una migliore valutazione dei risultati conseguiti, sono analizzati nei seguenti prospetti con un ulteriore grado di dettaglio.

Il dettaglio dei **"Ricavi da vendite e prestazioni"** è il seguente:

Ricavi da vendite e prestazioni	31/12/2020
Proventi da vendita biglietti ed abbonamenti	1.203.086
Proventi da prevendita	525
Proventi da visite guidate	1.389
Proventi da vendita pubblicaz e programmi	5.949
Ricavi da vendite pubblicità.	
Proventi da noleggio Teatro e allestimenti	40.440
Proventi per prestazioni artistiche	
Abbuoni	
<b>Totale</b>	<b>1.251.389</b>

Nel dettaglio la voce **"Incremento di Immobilizzazione per lavori interni"** si riferisce alle seguenti opere:



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

<b>Incrementi immobilizzazioni"</b>	<b>31/12/2020</b>
Opera "Palla de Mozzi"	63.081
<b>Totale</b>	<b>63.081</b>

La voce "Altri ricavi e proventi" si compone come segue:

<b>Altri ricavi e proventi</b>	<b>31/12/2020</b>
Contributo Ordinario MIBAC	8.502.320
Contributo Aggiuntivo MIBAC	1.002.454
Contributo Ordinario RAS	8.000.000
Accordo Programma Quadro	
Contributo Ordinario Comune di Cagliari	2.000.000
Contributo Fondazione di Sardegna	400.000
Contributo ART Bonus	
Altri ricavi e proventi	165.645
<b>Totale</b>	<b>20.070.419</b>

Osserviamo che la voce analitica "Altri ricavi e proventi" di cui alla precedente tabella, comprende i rimborsi su assicurazione e ricavi diversi.

## B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2020	€	19.381.634
<u>Saldo al 31/12/2019</u>	€	<u>22.498.817</u>
Variazioni	€	3.117.183

Il dettaglio dei "Costi della Produzione" sostenuti è il seguente:

<b>Costi della Produzione</b>	<b>31/12/20</b>	<b>31/12/19</b>
Materie prime, sussidiarie e merci	237.646	307.672
Servizi	3.281.170	5.962.700
Godimento di beni dei terzi	407.404	460.777
Salari e stipendi	9.729.730	10.788.971



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Oneri sociali	2.491.869	3.047.226
Trattamento di fine rapporto	716.480	775.314
Altri costi del personale	42.270	93.926
Ammortamento immobilizzaz. immateriali	1.764	650
Ammortamento immobilizzazioni materiali	898.457	658.896
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		-
Svalutazioni crediti attivo circolante		-
Accantonamento per rischi	1.399.002	298.000
Oneri diversi di gestione	177.404	104.685
<b>Totale</b>	<b>19.381.634</b>	<b>22.498.817</b>

I “Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci” e i “Costi per servizi” sono in gran parte correlati alla realizzazione delle attività tipiche del Teatro: stagione lirica, sinfonica, balletto e decentramento.

Il “Godimento di beni di terzi” è:

- in parte relativo a noleggi di materiale scenico e costumistico,
- in parte all'affitto del Capannone per lo stoccaggio degli allestimenti di proprietà.

Il “Costo del lavoro” viene dettagliato ed analizzato al punto seguente e riguarda sia il personale assunto a tempo indeterminato, sia quello assunto a termine.

Gli ammortamenti, in sintonia con quanto detto alla voce “Immobilizzazioni immateriali” e “Immobilizzazioni materiali” dell’Attivo dello Stato Patrimoniale, sono stati effettuati ad aliquota piena.



✓ **Costi per il personale**

Saldo al 31/12/2020 € 12.980.549

Saldo al 31/12/2019 € 14.705.437

Variazioni € 1.724.888

Il personale è così strutturato:

**Dati Personale 2020**  
*(gruppo Comune di Cagliari)*

SETTORE	Unità anno 2020	Unità lavorative annuali	Giorni retribuiti	costo medio unitario gg no contributi azienda	TOTALE COSTO RETRIBUZIONI	Contributi C/ Azienda	TOTALE Costo medio unitario GG con contributi azienda	ETA' media
Dirigenti	2	1	303	240,39	72.837,65	17.894,05	59,06	52
Personale artistico fisso	146	140,5	43.722	133,34	5.829.953,90	1.335.540,95	30,55	51,39
Personale artistico aggiunto	225	19	5.090	118,82	604.773,38	173.904,34	34,17	35,19
Personale Tecnico fisso	62	57	18.184	113,41	2.062.308,72	487.200,72	26,79	55,23
Personale tecnico aggiunto	133	15	5.358	94,19	504.684,35	152.280,69	28,42	46,60
Personale Amministrativo fisso	35	34,5	10.810	124,50	1.345.818,06	308.554,93	28,54	56,03
Personale Amministrativo aggiunto	4	1,5	443	153,82	68.142,42	16.654,41	37,59	50

I costi per il personale, suddivisi nel conto economico per natura della spesa, ammontano a complessivi euro 12.980.549.

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di anzianità, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e dei contratti collettivi.

Il dettaglio risulta il seguente:

Costi per il personale	31/12/2020	31/12/2019
Stipendi personale a tempo indeterminato	8.302.604	8.344.089
Stipendi personale a tempo determinato	1.111.839	2.040.646
Prestazioni straordinarie personale a tempo indeterminato	78.560	124.380
Prestazioni straordinarie personale a tempo determinato	42.845	87.201
Prestazioni extracontrattuali	31.594	34.433
Premio di Produzione	162.326	158.222
Oneri sociali	2.492.030	3.047.226
Trattamento di fine rapporto	716.480	775.314
Altri costi del personale	42.270	93.926
Ind. Risarc. personale		-
<b>Totale</b>	<b>12.980.549</b>	<b>14.705.437</b>



### C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2020 € 6.929

Saldo al 31/12/2019 € 34.346

Variazioni € 27.417

Il dettaglio della voce “**Interessi e altri oneri finanziari**” è il seguente:

	31/12/2020	31/12/2019
<b>Interessi e Oneri Finanziari</b>		
Interessi attivi bancari		31
<b>Totale interessi attivi</b>		<b>31</b>
Interessi passivi bancari		-
Interessi passivi su mutui		-
Interessi passivi di mora	6.929	32.209
Interessi passivi diversi		2.137
<b>Totale interessi passivi</b>	<b>6.929</b>	<b>34.346</b>
<b>Totale Interessi e Oneri Finanziari</b>	<b>6.929</b>	<b>34.346</b>

### D) Rettifiche di valore di attività finanziarie

Saldo al 31/12/2020 € 0

Saldo al 31/12/2019 € 0

Variazioni €0

Nessun importo è stato iscritto nel bilancio 2020.

### E) Proventi e oneri Straordinari

Saldo al 31/12/2020 € 200.781

Saldo al 31/12/2019 € 0

Variazioni €200.781

Gli Oneri straordinari si riferiscono alla contabilizzazione di costi relativi ad anni precedenti



## Imposte dirette

### IRES - prospetto di calcolo

#### FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

<b>UTILE CIVILISTICO (al netto delle imposte)</b>	<b>1.795.545,00</b>
<b>VARIAZIONI IN AUMENTO</b>	<b>1.610.827,00</b>
80% Spese telefoniche	5.075,00
Spese di rappresentanza	3.892,00
Assicurazioni indeducibili	155,00
Acc.to F:di rischi	1.399.002,00
Imposte indeducibili	1.287,00
Multe e sanzioni	635,00
Sop. Passive	200.781,00
Ires corrente	0,00
Irap corrente	0,00
Ires differita	
Irap differita	
<b>VARIAZIONI IN DIMINUZIONE</b>	<b>19.504.774,00</b>
Contributi pubblica amm.zione	19.504.774,00
<b>REDDITO FISCALE IRES</b>	<b>-16.098.402,00</b>

\* \* \*

### IRAP - Prospetto di calcolo

#### FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

<b>Utile di bilancio</b>	<b>2.003.255,00</b>
<b>Variazioni in aumento</b>	<b>14.737.038,00</b>
<b>Costi totali del personale:</b>	<b>13.061.400,00</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

<i>Costi del personale dipendente</i>	12.980.549,00
<i>Altri costi del personale dipendente</i>	-
<i>Collaborazioni occasionali</i>	80.851,00
<b>Costi e Servizi vari</b>	<b>1.675.638,00</b>
Bolli	
Assicurazioni	155,00
Ammortamenti	
Manutenzioni e riparazioni	
Carburanti e lubrificanti	
Imposte indeducibili	1.287,00
Svalutazione crediti	-
Perdite su crediti	62.957,00
Interessi passivi di mora	6.929,00
Multe, contravvenzioni, sanzioni	635,00
Interessi passivi Iva	-
Interessi passivi rateizz.	
Interessi passivi vs banche	
Interessi passivi su finanziamenti	
Interessi passivi su mutui	
Interessi passivi ravv. operoso	
Interessi passivi	-
Accantonamenti per rischi	1.399.002,00
Oneri bancari	
Spese di rappresentanza	3.892,00
Sopravvenienze passive	
Minusvalenze (diverse da quelle relative a beni strumentali)	
Costi indeducibili	-
20% telefono cellulare	
Altri oneri	200.781,00
<b>Variazioni in diminuzione</b>	<b>12.678.103,00</b>
<b>Proventi finanziari:</b>	<b>-</b>
<i>Interessi attivi di mora</i>	
<i>Interessi su rimborsi fiscali e prev.li</i>	
<i>Interessi attivi bancari</i>	
<i>Proventi su titoli (es. dividendi)</i>	
<i>Altri interessi attivi</i>	
Quota contributi in conto esercizio non tassabili	12.678.103,00
Altri proventi	-
Sopravvenienze attive	-
Credito d'imposta ex L.289/02	
Manutenzioni eccedenti il 5% da amm.re	
<b>Imponibile IRAP (1) + (2) - (3)</b>	<b>4.062.190,00</b>
<b>Abbattimento forfetario</b>	<b>-</b>
<b>Cuneo fiscale</b>	<b>10.652.950,00</b>
<b>Imponibile IRAP (4) - (5)</b>	<b>- 6.590.760,00</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Le Fondazioni lirico sinfoniche non sono dotate di soggettività tributaria ai fini IRES.

Ai fini IRAP il Teatro Lirico di Cagliari, in continuità con gli esercizi precedenti, considera non imponibili il 65% dei contributi pubblici ricevuti, in quanto considerati erogati a fronte del costo del lavoro, a sua volta non deducibile.

Anche per l'esercizio 2020 non risultano dovute imposte.

## Ulteriori informazioni

### Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

Informazioni sui contratti di locazione finanziaria: al 31.12.2020 non sono in essere contratti di leasing.

Il presente Bilancio, composto dalla Relazione sulla gestione, Stato patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

## Relazione sul governo societario - Programmi di valutazione del rischio di crisi aziendale

Il Comune di Cagliari, con propria Deliberazione n. 248/2020 avente oggetto *“Aggiornamento degli elenchi degli enti, aziende e società che compongono il “Gruppo Amministrazione Pubblica 2020 del Comune di Cagliari” e che devono essere compresi nel bilancio consolidato dell'esercizio 2020 del Comune di Cagliari – Linee guida per la compilazione del bilancio consolidato 2020”*, ha inserito la Fondazione teatro Lirico di Cagliari tra gli Enti tenuti a redigere il proprio bilancio ed i relativi allegati in maniera conforme a quanto stabilito nella Deliberazione citata, richiedendo tra l'altro che la nota integrativa contenga la *“relazione sul governo societario”* in conformità a quanto previsto dall'art. 6, comma 2, del Decreto Legislativo n. 175 del 19 agosto 2016, recante il *“Testo unico in materia di Società a partecipazione pubblica”*.

Detto articolo stabilisce che le Società a controllo pubblico predispongano specifici programmi di valutazione del rischio di crisi aziendale e ne informino l'assemblea nell'ambito della relazione di cui al comma 4. Il comma 4 della medesima disposizione prevede a sua volta che gli strumenti



eventualmente adottati siano indicati nella relazione sul governo societario che le Società controllate predispongono annualmente, a chiusura dell'esercizio sociale e che pubblicano contestualmente al bilancio d'esercizio. Questa disposizione è collegata con quella nell'art. 14 del medesimo Decreto Legislativo 175/2016, la quale prevede che, qualora nel programma di valutazione del rischio di crisi aziendale affiorino uno o molteplici indicatori di una potenziale crisi aziendale, l'organo di vertice della Società a controllo pubblico deve adottare, senza alcun indugio, i provvedimenti che si rendono necessari per arrestare l'aggravamento della crisi, per circoscriverne gli effetti ed eliminarne le cause, attraverso un idoneo piano di risanamento. Le norme citate, quindi, hanno introdotto l'obbligo, per tutte le Società soggette al controllo pubblico, di adottare uno specifico programma di valutazione del rischio di crisi aziendale, prevedendo altresì l'iter da seguire nell'ipotesi in cui gli indicatori in esso previsti rivelino uno stato di potenziale crisi.

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari uniformandosi, anche per l'esercizio 2020, a quanto richiesto dal Comune di Cagliari con la predetta Deliberazione, informa che, nel corso dell'esercizio 2020, ha avviato un sistema di controllo di gestione sul quale ha implementato politiche e strumenti di monitoraggio dei rischi; su questa base ha predisposto il *"programma di misurazione del rischio di crisi aziendale"* a far data dall'approvazione del bilancio di esercizio 2020, riservandosi di potenziare nel prosieguo detto programma con eventuali altri strumenti e/o indicatori.

Ove si verifichi una situazione di soglia di allarme, il Sovrintendente informa senza indugio il Consiglio di Indirizzo ed il Collegio Sindacale affinché possano effettuare una valutazione sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Fondazione e, ove rinvercano profili di rischio, formulino gli indirizzi a cui attenersi per la redazione dell'eventuale piano di risanamento previsto dall'art. 14, c. 2.

Entro i 2 mesi successivi, il Sovrintendente predispone tale piano di risanamento e lo sottopone ad approvazione del Consiglio di Indirizzo.

- **Strumenti utilizzati per la valutazione del rischio di crisi aziendale e descrizione dei risultati**

Il *"programma di misurazione del rischio di crisi aziendale"* adottato dalla Fondazione prevede l'adozione di una pluralità di strumenti al fine di analizzare differenti aspetti potenzialmente



fattori e sintomatici di condizioni di rischio in essere od in via di definizione, sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo.

A questo proposito è stata individuata una “*soglia di allarme*” ovvero una situazione di superamento anomalo dei parametri fisiologici di normale andamento, tale da ingenerare un rischio di potenziale compromissione dell’equilibrio economico, finanziario e patrimoniale della Fondazione.

Inoltre sono stati individuati alcuni indicatori di bilancio ritenuti idonei ad evidenziare possibili rischi di crisi aziendale.

- **Condizioni di allarme**

Il “*programma di misurazione del rischio di crisi aziendale*” adottato dalla Fondazione si basa sull’individuazione di una soglia di allarme qualora si verifichi almeno una delle condizioni sotto riportate:

- La gestione operativa della Società sia negativa per tre esercizi consecutivi (differenza tra valore e costi della produzione:  $A \text{ meno } B$ , ex articolo 2525 c.c.);
- Le perdite di esercizio cumulate negli ultimi tre esercizi, al netto degli eventuali utili di esercizio del medesimo periodo, abbiano eroso il patrimonio netto in una misura superiore al 10%;
- La relazione redatta dal collegio sindacale rappresenti dubbi di continuità aziendale;
- L’indice di struttura finanziaria, dato dal rapporto tra patrimonio più debiti a medio e lungo termine e attivo immobilizzato, sia inferiore a 1;
- Il peso degli oneri finanziari, misurato come oneri finanziari su fatturato, sia superiore al 2%.

L’unica condizione verificatasi, tra quelle sopra elencate, nell’esercizio 2020 è quella relativa all’*Indice di copertura finanziaria ancora* leggermente inferiore ad 1 (0,962).

Tale indice risente di uno sbilanciamento patrimoniale causato dalla concentrazione delle fonti di finanziamento sul breve termine; nello Stato patrimoniale della Fondazione, infatti, mancano fonti di finanziamento a medio/lungo termine che possano equilibrare opportunamente l’attivo immobilizzato.



- **Indicatori di bilancio**

L'analisi di Bilancio si basa su tecniche tramite le quali è possibile ottenere una lettura delle dinamiche aziendali e permette di ottenere dati e informazioni sull'equilibrio patrimoniale, reddituale e finanziario dell'azienda.

L'analisi di bilancio consente di conoscere la solidità, la liquidità, la redditività e la dinamica finanziaria dell'impresa:

- ✓ l'analisi della solidità è volta ad apprezzare la relazione che intercorre fra le diverse fonti di finanziamento (sia interne che esterne) e la corrispondenza fra la durata degli impieghi e delle fonti;
- ✓ l'analisi della liquidità esamina la capacità della Fondazione di far fronte ai pagamenti a breve termine, con la liquidità creata dalle attività di gestione a breve;
- ✓ l'analisi della redditività accerta la capacità della Fondazione di produrre un reddito adeguato a coprire l'insieme dei costi;
- ✓ l'analisi della dinamica finanziaria evidenzia le variazioni intervenute nella situazione patrimoniale e finanziaria ed è finalizzata a valutare la capacità della Fondazione di autofinanziarsi.

Di seguito si riportano gli indicatori di bilancio selezionati per l'analisi del rischio:

- ✓ Il "*margin di struttura*" rappresentato dalla differenza fra il patrimonio netto e l'attivo a medio e lungo termine. Il margine di struttura indica la capacità dei mezzi propri di coprire il fabbisogno durevole, rappresentato dalle attività a medio e lungo termine;
- ✓ Il "*margin di tesoreria*" dato dalla differenza fra le attività liquide immediate e differite e le passività a breve;
- ✓ L'"*indice di liquidità (quick ratio)*" dato dal rapporto tra la somma delle disponibilità liquide e differite e il passivo corrente;

La tabella seguente riporta i risultati relativi all'esercizio 2020 comparati con i risultati del biennio precedente:



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

	2018 Consuntivo	2019 Consuntivo	2020 Consuntivo
<b>Risultato gestione operativa</b> <i>(differenza valore e costi produzione)</i>	<b>1.746.158,00</b>	<b>1.170.316,00</b>	<b>1.996.326,00</b>
<b>Perdite ultimi 3 esercizi</b>			
<b>L'indice di copertura finanziaria</b> <i>(rapporto tra patrimonio più debiti a medio e lungo termine e attivo immobilizzato, sia &lt; 1)</i>	<b>0,978</b>	<b>0,942</b>	<b>0,962</b>
- Patrimonio	14.775.220,00	15.945.535,00	17.741.081
- Debiti M/L	4.005.810,00	3.844.079,00	3.550.441
- Attivo Immobilizzato	19.212.051,00	21.005.308,00	20.483.567
<b>Il peso degli oneri finanziari, misurato come oneri finanziari su fatturato, è superiore al 2%</b>	<b>0,38%</b>	<b>0,37%</b>	<b>0,0324%</b>
- Oneri Finanziari	90.776,00	88.752,00	6.929
- Fatturato	24.061.594,00	23.703.782,00	21.384.889
<b>"Margine di struttura"</b> <i>(differenza fra patrimonio netto e attivo a m/l)</i>	<b>-4.436.831,00</b>	<b>-5.059.773,00</b>	<b>-2.741.486</b>
- Patrimonio	14.775.220,00	15.945.535,00	17.741.081
- Attivo M/L termine	19.212.051,00	21.005.308,00	20.482.567
<b>"Margine di tesoreria"</b> <i>(differenza fra attività liquide immediate e differite e passività a breve)</i>	<b>1.200.271,00</b>	<b>517.641,00</b>	<b>6.260.850,00</b>
- Attività liquide immediate e differite	5.487.441,00	4.911.415,00	8.580.364
- Passività a breve	4.287.170,00	4.393.774,00	2.319.514
<b>"Indice di liquidità (quick ratio)"</b> <i>(rapporto tra la somma delle disponibilità liquide e differite e il passivo corrente)</i>	<b>1,28</b>	<b>1,12</b>	<b>3,70</b>
- Attività liquide immediate e differite	5.487.441,00	4.911.415,00	8.580.364
- Passività a breve	4.287.170,00	4.393.774,00	2.319.514

I valori dell'esercizio 2020 evidenziano dei buoni risultati in termini assoluti.

I risultati ottenuti confermano l'equilibrio economico raggiunto dalla Fondazione nell'ultimo triennio ed un netto miglioramento degli indici patrimoniali e finanziari rispetto al passato.

### ✓ Conclusioni

Alla luce dello studio e dell'analisi precedente, che poggia sulle 2 direttrici (soglie di allarme ed analisi di bilancio), si rileva l'assenza di fattori indicanti un potenziale rischio di crisi aziendale, soprattutto con riferimento ad un orizzonte temporale di breve/media durata.

Le analisi effettuate infatti mettono in risalto che:

- nessuna delle condizioni d'allarme evidenziate risulta presente nel bilancio di esercizio 2020 della Fondazione;
- gli indici di bilancio indicano un equilibrio patrimoniale, economico e finanziario;



Come si evidenzia nel presente programma di valutazione del rischio la Fondazione presenta una buona coerenza di risultati nel modello utilizzato e pertanto, a parità di contributi riscossi nei prossimi esercizi, non si rilevano elementi di potenziale rischio patrimoniale e finanziario.

- **Altri rischi ed incertezze**

Altri rischi cui la Fondazione è esposta sono riconducibili alle seguenti macro categorie:

- Rischi di non conformità alle norme (rischi di compliance): per quanto concerne questa tipologia di rischi la Fondazione è dotata di uffici a cui è demandata l'analisi e l'espletamento di tutti gli obblighi di legge;
- Rischi ambientali: non esistono impatti ambientali significativi causati dalla Fondazione, che potrebbero avere possibili conseguenze di tipo patrimoniale e reddituale. La Fondazione svolge la propria attività nel rispetto delle disposizioni in materia di tutela dell'ambiente;
- Rischio valutario sui tassi di cambio: la Fondazione non effettua vendite in valuta diversa dall'euro. Non paventandosi rischi connessi all'andamento dei tassi di cambio la Fondazione non ricorre a strumenti finanziari di copertura (operazioni con prodotti finanziari derivati);
- Rischio sui tassi di interesse: tenuto conto della attuale mancanza d'indebitamento a M/L termine non si ravvedono rischi significativi connessi all'andamento dei tassi di interesse e alla gestione della liquidità in generale;
- Rischio di credito: la Fondazione effettua in proprio la gestione ed il recupero del credito;
- Fair value: la Fondazione non si avvale dell'uso di strumenti finanziari derivati di cui ai sensi dell'art. 2428, comma 6-bis c.c.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

**Miglioramento dei risultati della gestione attraverso la capacità' di reperire risorse**

*(art. 3, comma 2, D.M. 3 febbraio 2014)*

**dati afferenti l'esercizio 2020**

**NUMERATORE**

**Valore della produzione € 21.384.889,00** [detratti il valore dei contributi corrisposti dallo Stato (**€ 9.504.774,00**) e degli incrementi di immobilizzazioni per lavori interni (€ 0), inclusi i contributi in conto patrimonio solo se non concessi dallo Stato]

---

**DENOMINATORE**

**Valore dei contributi corrisposti dallo Stato (€ 9.504.774,00)**

=

**Rapporto 1,25**

Il Sovrintendente

**M° Nicola Colabianchi**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

**RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ ARTISTICA**  
**ANNO 2020**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## Stagione Lirica e di Balletto 2020

La Stagione Lirica e di Balletto 2020, regolarmente presentata nel tardo 2019, era composta di sette titoli d'opera e uno di balletto.

Dopo i primi due titoli, *Palla de' Mozzi* e *Pagliacci*, vi è stata la chiusura dei Teatri e la conseguente sospensione della programmazione.

L'inaugurazione della Stagione Lirica 2020 nel mese di gennaio, ha visto una nuova e prestigiosa produzione dell'opera *Palla 'de Mozzi* di Gino Marinuzzi.

Il titolo, rappresentato solo due volte in Italia di cui l'ultima a Roma nel 1933, è stato interamente prodotto dal Teatro Lirico di Cagliari e ha proseguito l'intento della Fondazione di proporre al pubblico titoli desueti o di rara esecuzione, suscitando l'interesse del pubblico e della critica.

La direzione e la regia sono state affidate rispettivamente a Giuseppe Grazioli e Giorgio Barberio Corsetti e Pierrick Sorin.

La rappresentazione dell'opera ha consentito di approfondire e valorizzare un compositore che operò brillantemente nel nostro Paese e all'estero.

La seconda opera in cartellone è stata *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo nell'allestimento della Fondazione Teatro Regio di Torino, con la regia di Gabriele Lavia e con un cast vocale di alto livello. Il titolo mancava da Cagliari dal 2013 ed è stato particolarmente apprezzato.

Il giorno 4 marzo le rappresentazioni sono state interrotte per la pandemia.

Nel mese di settembre, nell'Arena Nazzari del Parco della Musica, spazio annesso alla Fondazione e facilmente fruibile dal pubblico, è stata proposta l'opera *Cavalleria Rusticana* di Mascagni, in forma di concerto ed in un contesto di alta sicurezza per le masse, il pubblico e le maestranze stante il rigido Protocollo antiCovid 19 redatto dalla Fondazione e vigilato dalla Regione Autonoma della Sardegna. La direzione è stata affidata al M° Valerio Galli.

Nel mese di novembre, all'interno del Teatro, è stata presentata l'opera *La Traviata* di Giuseppe Verdi, sempre in forma di concerto e con i Protocolli antiCovid in essere; l'opera è stata trasmessa in diretta televisiva su i canali del digitale terrestre, sul satellite al canale 819 e sui canale web dall'emittente Videolina, e del gruppo editoriale l'Unione Sarda.

La direzione è stata affidata al M° Fabrizio Maria Carminati.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## **Stagione concertistica 2020**

La Stagione Concertistica del 2020 è stata rimodulata a partire dal concerto inaugurale, nel mese di gennaio, ed ha visto l'esecuzione di numerosi programmi di concerti sinfonici e sinfonici corali, la maggior parte trasmessi in diretta televisiva, con grande successo.

A partire dal mese di maggio, a Teatro chiuso, la Fondazione ha programmato una serie di programmi musicali con le compagini della Fondazione, atti alla registrazione, lo studio e la messa a disposizione su i canali web del Teatro, e perciò fruibili dal grande pubblico, sempre in osservanza del Protocollo Covid19.

A partire dal mese di ottobre, alla momentanea riapertura, L'Orchestra ed il Coro del Teatro Lirico sono stati impegnati, con appuntamenti dedicati alle composizioni sinfonico e sinfonico-corali di autori della tradizione della letteratura musicale classica e moderna: in primo piano le qualità delle compagini artistiche del Teatro unitamente ad importanti Direttori d'orchestra e solisti del panorama musicale internazionale.

Tra i direttori ricordiamo Donato Renzetti, Giuseppe Grazioli, Massimo Zanetti, Lü Jia, Giampaolo Bisanti, Paolo Arrivabeni, Daiseke Muranaka, Valerio Galli, il compianto Daniel Chmura, Fabrizio Maria Carminati, Francesco Cilluffo, Yves Abel, Frédéric Chaslin, Michele Spotti, Andrea Morricone.

## **Programmazione Artistica sul territorio**

Non è stato possibile effettuare la programmazione artistica sul territorio stanti le limitazioni previste dai vari DPCM.

## **Altri Progetti**

Il Teatro Lirico di Cagliari da sempre presta inoltre un'attenzione particolare alla composizione contemporanea ad opera di musicisti italiani viventi o recentemente scomparsi, in modo da rivolgersi a quella fascia di pubblico maggiormente attratta dagli sviluppi e dai processi di mutamento delle diverse scuole di composizione, e mettere a confronto pagine dei più celebri autori



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

italiani contemporanei con l'esperienza dei giovani compositori italiani ai quali il Teatro Lirico commissiona ogni anno nuove composizioni per orchestra.

Particolare attenzione viene prestata alla programmazione rivolta alle scuole di ogni ordine e grado ma, stanti le limitazioni in essere, non è stato possibile attuare i progetti previsti.

### **Art. 3 D.M. 3 febbraio 2014**

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nell'anno 2020, ha programmato la sua attività lirica, concertistica e di balletto secondo criteri di validità e varietà del progetto, come si evince dalla programmazione allegata, nonché una attività atta ad essere espletata dalla più svariata platea di spettatori, ivi compresi i non residenti nell'Isola. Purtroppo tale programmazione è stata realizzata solo in parte.

Quattro titoli sui quattro proposti - a causa della rimodulazione - sono di compositori Italiani, e ciò per far sì che la grande tradizione operistica sia stata fruibile dalla più eterogenea platea di spettatori possibile. Una scelta vincente, che ha visto un pubblico molto numeroso per tutte le rappresentazioni programmate ed aperte al pubblico.

Degna di nota la scelta della Fondazione di stringere un accordo con il gruppo editoriale L'Unione Sarda, che ha permesso di trasmettere in diretta e differita (sempre in prime time) le rappresentazioni programmate a partire dal mese di ottobre.

I dati certificati Auditel e forniti dall'emittente hanno visto circa un milione di contatti televisivi sul digitale terrestre, sul canale 819 di Sky e sulla piattaforma web di videolina.it e unionesarda.it.

La Fondazione, come ormai uso da oltre 17 anni, crede fermamente nella divulgazione della musica contemporanea, e per l'anno 2020 ha commissionato al M° Gabriele Cosmi - in prima esecuzione assoluta - la nuova composizione intitolata *Le Troiane, Cantata per soprano, coro e orchestra*, che ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica.

L'attività fuori sede della Fondazione non è stata svolta stanti le limitazioni governative.

Sempre interessante nei numeri la partecipazione di circa 4.000 studenti all'attività promozionale e propedeutica della Fondazione, nei mesi di gennaio e febbraio 2020, pre chiusura.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

La Fondazione ha scritturato direttori d'orchestra, registi e artisti di conclamato valore artistico, con punte di eccellenza, tra i quali: Donato Renzetti, Giuseppe Grazioli, Massimo Zanetti, Lü Jia, Giampaolo Bisanti, Paolo Arrivabeni, Daiseke Muranaka, Valerio Galli, il compianto Daniel Chmura, Fabrizio Maria Carminati, Francesco Cilluffo, Yves Abel, Frédéric Chaslin, Michele Spotti, Andrea Morricone, Gabriele Lavia, Anna Tifu.

Per il titolo inaugurale *Palla de' Mozzi* di Ruggero Leoncavallo il M° Direttore Giuseppe Grazioli, i soprano Francesca Tiburzi e Astrik Khanamiryan, i baritoni Elia Fabbian e Angelo Veccia, i tenori Leonardo Caimi e Lorenzo De Caro, registi Giorgio Barberio Corsetti e Pierrick Sorin;

per l'opera *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo i soprano Rachele Stanisci e Elisa Balbo, i tenori Walter Fraccaro e Diego Cavazzin, i baritoni Marco Caria e Elia Fabbian, il direttore Lu Jia;

per l'opera *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni il soprano Alessandra Volpe, il tenore Amadi Lagha, il baritono Devid Cecconi, il direttore Valerio Galli;

per l'opera *La Traviata* di Giuseppe Verdi il soprano Ekaterina Bakanova, i tenori Leonardo Caimi e Andrea Desole, il baritono Vladimir Stoyanov e il direttore Fabrizio Maria Carminati.

La Fondazione ha anche adempiuto a programmare e realizzare compiutamente un adeguato numero di prove.

Le conferenze di presentazione per i titoli operistici, con ingresso gratuito e affidate a specialisti quali Nicola Colabianchi e Carla Moreni hanno riscosso sempre grande successo di pubblico.

## **Attività formative per i giovani e attività collaterali**

### **“LA MAGIA DEL TEATRO 2020”**

Attività sospesa nel 2020.

Il Sovrintendente

**M° Nicola Colabianchi**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## ATTIVITA' AMMESSE AL RIPARTO FUS

### A) LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 12)

#### PALLA DE' MOZZI

melodramma in tre atti

durata: 190'

Numero esecuzioni 11 - Teatro Lirico

mercoledì 29 gennaio, ore 19 - Anteprima I

giovedì 30 gennaio, ore 19 - Anteprima II

venerdì 31 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 1 febbraio, ore 19 - turno G

domenica 2 febbraio, ore 17 - turno D

martedì 4 febbraio, ore 20.30 - turno F

mercoledì 5 febbraio, ore 20.30 - turno B

giovedì 6 febbraio, ore 19 - turno L

venerdì 7 febbraio, ore 20.30 - turno C

sabato 8 febbraio, ore 17 - turno I

domenica 9 febbraio, ore 17 - turno E

Libretto Giovacchino Forzano

musica Gino Marinuzzi

*personaggi ed interpreti principali*

*Palla de' Mozzi*

Elia Fabbian / Angelo Veccia

*Signorello*

Leonardo Caimi / Lorenzo Decaro

*Il Montelabro*

Francesco Verna / Andrea Vincenzo Bonsignore

*Anna Bianca*

Francesca Tiburzi / Astrik Khanamiryan

*Il Vescovo*

Cristian Saitta / Luca Dall'Amico

*regia, scene e video*

Giorgio Barberio Corsetti e Pierrick Sorin

*costumi*

Francesco Esposito

*luci*

Gianluca Cappelletti

*direzione tecnica e video*

Eric Perroys

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di Voci Bianche del Conservatorio statale di Musica di Cagliari

*maestro direttore e concertatore* Giuseppe Grazioli

*maestro del coro* Donato Sivo

*nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione in tempi moderni*

costi diretti di produzione € 595.228,73

costi diretti di allestimento € 98.349,96



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## PAGLIACCI

dramma in un prologo e due atti

durata: 80'

Numero esecuzioni 08 - Teatro Lirico

mercoledì 26 febbraio, ore 19 - Anteprima I

giovedì 27 febbraio, ore 19 - Anteprima II

venerdì 28 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 29 febbraio, ore 19 - turno G

domenica 1 marzo, ore 17 - turno D

martedì 3 marzo, ore 11 - Speciale Giovani

martedì 3 marzo, ore 20.30 - turno F

mercoledì 4 marzo, ore 20.30 - turno B

libretto e musica Ruggero Leoncavallo

*personaggi ed interpreti*

*Nedda*

Rachele Stanisci / Elisa Balbo

*Canio*

Walter Fraccaro / Diego Cavazzin

*Tonio*

Marco Caria / Elia Fabbian

*Peppe*

Matteo Falcier / Vassily Solodkyy

*Silvio*

Andrea Borghini / Filippo Polinelli

*regia*

Gabriele Lavia, *ripresa da Daniela Zedda*

*scene e costumi*

Paolo Ventura

*luci*

Andrea Anfossi, *riprese da Andrea Ledda*

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di Voci Bianche del Conservatorio statale di Musica di Cagliari

*maestro direttore e concertatore*

Lü Jia

*maestro del coro*

Donato Sivo

*allestimento del Teatro Regio di Torino*

costi diretti di produzione € 366.713,51

costi diretti di allestimento € 0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## I) BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)

giovedì 13 agosto, ore 21 - Arena Nazzari

venerdì 14 agosto, ore 21 - Arena Nazzari

### Gala internazionale di danza

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Domenico Longo  
violino solista Fabrizio Falasca

solisti: Sergio Bernal (già Ballet Nacional de España), Sebastian Kloborg (Danish Royal Ballet), Maria Kochetkova (San Francisco Ballet), Maia Makhateli (Dutch National Ballet), Denis Rodkin (Balletto del Teatro Bolshoi di Mosca), Eleonora Sevenard (Balletto del Teatro Bolshoi di Mosca), Artur Shesterikov (Dutch National Ballet).

#### *programma*

#### ***Romeo e Giulietta* (scena del balcone: pas de deux)**

coreografia Rudi van Dantzig  
musica Sergej Prokof'ev  
solisti Maia Makhateli, Artur Shesterikov

#### ***La Sylphide***

coreografia August Bournonville  
musica Hermann Severin von Løvenskjold  
solisti Maria Kochetkova, Sebastian Kloborg

#### ***Carmen Suite* (pas de deux)**

coreografia Alberto Alonso  
musica Rodion Shchedrin, dall'opéra-comique di Georges Bizet  
solisti Eleonora Sevenard, Denis Rodkin

#### ***Farruca del Molinero***

coreografia Antonio Ruiz Soler  
musica Manuel de Falla, da El Sombrero de Tres Picos  
solista Sergio Bernal

#### ***Il lago dei cigni* (III atto: pas de deux)**

coreografia Marius Petipa  
musica Pëtr Il'ič Čajkovskij  
solisti Maia Makhateli, Artur Shesterikov



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

***Within the Golden Hour***

coreografia Christopher Wheeldon

musica Ezio Bosso/Antonio Vivaldi (Andante dal Concerto in Si bemolle maggiore per violino e archi n. 143 “In due cori”)

violino Fabrizio Falasca

solisti Maria Kochetkova, Sebastian Kloborg

***Zapateado de Sarasate***

coreografia Antonio Ruiz Soler

musica Pablo de Sarasate (Spanish Dance, Zapateado, per violino e pianoforte op. 23 n. 2)

violino Fabrizio Falasca

solista Sergio Bernal

***Don Chisciotte (III atto: pas de deux)***

coreografia Marius Petipa

musica Ludwig Minkus

solisti Eleonora Sevenard, Denis Rodkin

costi diretti di produzione € 70.000,00

costi diretti di allestimento € 0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## N) CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)

Ludwig van Beethoven, *Fantasia corale in do minore per pianoforte, coro e orchestra op.80*

Maurice Ravel, *Daphnis et Chloé*

durata 80'

venerdì 10 gennaio, ore 11 - Anteprima Giovani

venerdì 10 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 11 gennaio, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **DONATO RENZETTI**

soprani Ilaria Vanacore, Elena Schirru

mezzosoprano Lara Rotili

tenori Murat Can Güvem, Andrea Galli

baritono Matteo Loi

pianoforte Alessandro Taverna

maestro del coro **Donato Sivo**

costo € 18.200,00

Giuseppe Verdi, *I vespri siciliani: Sinfonia*

Giuseppe Verdi, *I Lombardi alla prima Crociata: O Signore, dal tetto natio*

Pietro Mascagni, *L'amico Fritz: Intermezzo*

Umberto Giordano, *Andrea Chénier: La mamma morta*

Richard Wagner, *Tristan und Isolde: Preludio e Morte di Isotta (Mild und leise)*

Giuseppe Verdi, *Ernani: Si ridesti il leon di Castiglia*

Pietro Mascagni, *Guglielmo Ratcliff: Intermezzo*

Francesco Cilea, *Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella*

Giacomo Puccini, *Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa*

Pietro Mascagni, *Cavalleria rusticana: Intermezzo*

Vincenzo Bellini, *Norma: Casta diva*

Giuseppe Verdi, *Nabucco: Va', pensiero*

durata 60'

venerdì 17 luglio, ore 21 - Arena Nazzari

sabato 18 luglio, ore 21 - Arena Nazzari

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **GIAMPAOLO BISANTI**

soprano **Alessandra Di Giorgio**

maestro del coro **Donato Sivo**

costo € 13.500,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Gabriel Fauré, *Pavane in Re maggiore per coro e orchestra op. 50*

Maurice Ravel, *Ma Mère l'Oye*

Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte*

Claude Debussy, *Trois nocturnes (versione 1930)*

Paul Dukas, *L'apprenti sorcier*

durata 65'

venerdì 31 luglio, ore 21 - Arena Nazzari

sabato 1 agosto, ore 21 - Arena Nazzari

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **GIUSEPPE FINZI**

maestro del coro **Donato Sivo**

costo € 6.000,00

Gabriel Fauré, *Pelléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena op. 80*

Gabriel Fauré, *Cantique de Jean Racine op. 11*

Gabriel Fauré, *Requiem in re minore op. 48 per soli, coro e orchestra*

durata 60'

venerdì 18 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

sabato 19 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **VALERIO GALLI**

soprano **Claudia Urru**

basso **Francesco Leone**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

costo € 8.550,00

venerdì 25 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

sabato 26 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

durata 75'

**Morricone dirige Morricone**

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **ANDREA MORRICONE**

soprano **Vittoriana De Amicis**

chitarra elettrica **Rocco Zifarelli**

basso elettrico **Giovanni Civitenga**

batteria **Massimo D'Agostino**

pianoforte, tastiere **Leandro Piccioni**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

costo € 86.160,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Sergej Prokof'ev, *Prima Sinfonia in Re maggiore "Classica" op. 25*

Gabriele Cosm, *Le Troiane, cantata per soprano, coro e orchestra*, nuova composizione su commissione del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione assoluta

Dmitrij Šostakovič, *Nona Sinfonia in Mi bemolle maggiore op. 70*

durata 75'

venerdì 9 ottobre, ore 20.30 - Sala Teatro

sabato 10 ottobre, ore 19 - Sala Teatro

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **MASSIMO ZANETTI**

soprano **Joo Cho**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

costo € 14.500,00

Ottorino Respighi, *Antiche danze e arie per liuto: suite n. 1*

Giacomo Puccini, *Messa a quattro voci (Messa di Gloria) in La bemolle maggiore per soli, coro e orchestra*

durata 68'

venerdì 23 ottobre, ore 20.30 - Sala Teatro

sabato 24 ottobre, ore 19 - Sala Teatro

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **ANDREA CERTA**

tenore **Matteo Desole**

baritono **Giovanni Guagliardo**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

costo € 13.500,00

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Die Hebriden ouverture in si minore op. 26*

Franz Joseph Haydn, *Sinfonia in Do maggiore n. 60 "Il distratto" Hob.I:60*

Antonín Dvořák, *Te Deum, per soli, coro e orchestra op. 103*

durata 60'

giovedì 29 ottobre, ore 20.30 - Sala Teatro

sabato 31 ottobre, ore 19 - Sala Teatro

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **DAISUKE MURANAKA**

soprano **Charlotte-Anne Shipley**

basso **Raffaele Facciola**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

costo € 17.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Pietro Mascagni, *Messa di Gloria in Fa maggiore per soli, coro e orchestra*  
durata 70'

martedì 22 dicembre, ore 21 - Sala Teatro

*Concerto di Natale*

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **YVES ABEL**

tenore **Matteo Desole**

baritono **Daniele Terenzi**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

la serata è stata diffusa in diretta su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su unionesarda.it

costo € 18.500,00

Franz von Suppè, *Leichte Cavallerie - Ouverture*

Nikolaj Rimskij-Korsakov, *Capriccio spagnolo op. 34*

Alexandr Borodin, *Il Principe Igor - Danze polovesiane*

Johann Strauss figlio, *An der schönen blauen Donau op. 314*

Johann Strauss figlio, *Die Fledermaus: Ouverture*

Johann Strauss figlio, *Der Zigeunerbaron: Einzugsmarsch*

durata 70'

giovedì 31 dicembre, ore 21

venerdì 1 gennaio 2021 ore 18

mercoledì 6 gennaio 2021 ore 09

*Concerto di Fine Anno*

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **FRÉDÉRIC CHASLIN**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

la serata è stata diffusa in differita su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su unionesarda.it

costo € 9.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## O) CONCERTI SINFONICI

con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi (punti 2)

martedì 14 gennaio, ore 11           foyer di platea  
mercoledì 15 gennaio, ore 11       foyer di platea

### **PIACERE, ROSSINI!**

musiche di Gioachino Rossini

*Il Signor Bruschino, Sinfonia - Semiramide, Sinfonia - L'Italiana in Algeri, Sinfonia - Tancredi,  
Sinfonia - Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia*

durata 50'

### **ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **CRISTIANO DEL MONTE**

narratore **MASSIMILIANO MEDDA**

costo € 800,00

mercoledì 12 febbraio, ore 11       foyer di platea  
giovedì 13 febbraio, ore 11         foyer di platea  
venerdì 14 febbraio, ore 11         foyer di platea  
sabato 15 febbraio, ore 11         foyer di platea  
lunedì 17 febbraio, ore 11         foyer di platea  
martedì 18 febbraio, ore 11         foyer di platea

### **PIACERE, ROSSINI!**

musiche di Gioachino Rossini

*Il Signor Bruschino, Sinfonia - Semiramide, Sinfonia - L'Italiana in Algeri, Sinfonia - Tancredi,  
Sinfonia - Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia*

durata 50'

### **ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **CRISTIANO DEL MONTE**

narratore **MASSIMILIANO MEDDA**

costo € 2.400

Michail Ivanovič Glinka: *Ruslan e Ljudmila: Ouverture*

Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Romeo e Giulietta ouverture-fantasia in si minore (versione 1880)*

Edward Elgar, *Enigma Variations op. 36*

durata 60'

venerdì 24 luglio, ore 21 - Arena Nazzari

sabato 25 luglio, ore 21 - Arena Nazzari

### **ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **PAOLO ARRIVABENI**

costo € 7.500,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Aaron Copland, *Appalachian Spring, suite per orchestra*

Samuel Barber, *First Essay for Orchestra op. 12*

John Williams, *Star Wars, suite per orchestra*

durata 62'

venerdì 7 agosto, ore 21 - Arena Nazzari

sabato 8 agosto, ore 21 - Arena Nazzari

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **GIUSEPPE GRAZIOLI**

costo € 6.000,00

George Gershwin, *Porgy and Bess: Oh, I Can't Sit Down*

Leonard Bernstein, *West Side Story: medley corale*

Michael Gore, *Fame: I Sing the Body Electric*

Irving Berlin, *Annie Get Your Gun: There's No Business Like Show Business*

Cy Coleman, *Sweet Charity: The Rhythm of Life*

Ron Goodwin, *Those Magnificent Men in their Flying Machines*

Harold Arlen, *"Il mago di Oz": Over the Rainbow*

Galt Macdermot, *Hair: Aquarius*

Andrew Lloyd Webber, *A Concert Celebration*

durata 55'

martedì 11 agosto, ore 21 - Sala Teatro

mercoledì 12 agosto, ore 21 - Sala Teatro

**CORO DEL TEATRO LIRICO**

**STRUMENTISTI DEL TEATRO LIRICO**

direttore **DONATO SIVO**

Antonín Dvořák, *Nona Sinfonia in mi minore "Dal nuovo mondo" op. 95*

Dmitrij Šostakovič, *Concerto n. 1 per violino e orchestra in la minore op. 77*

durata 84'

venerdì 16 ottobre, ore 20.30 - Sala Teatro

sabato 17 ottobre, ore 19 - Sala Teatro

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **GABRIEL CHMURA**

violinista **Anna Tifu**

costo € 18.000,00

Ludwig van Beethoven, *Coriolano, ouverture in do minore op. 62*

Ludwig van Beethoven, *Fidelio, ouverture in Mi maggiore op. 72*

Ludwig van Beethoven, *Egmont, ouverture in fa minore op. 84*

Ludwig van Beethoven, *Settima Sinfonia in La maggiore op. 92*

durata 58'

mercoledì 2 dicembre, ore 21

*Omaggio a Beethoven, in occasione del 250° anniversario dalla nascita del compositore*

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **FRANCESCO CILLUFFO**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

la serata è stata diffusa in diretta su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su [unionesarda.it](http://unionesarda.it)

costo € 4.200,00

Richard Wagner, *Die Meistersinger von Nürnberg: Vorspiel*

Paul Dukas, *L'apprenti sorcier*

Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

John Williams, *Star Wars, suite per orchestra*

durata 62'

mercoledì 9 dicembre, ore 21

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **GIUSEPPE FINZI**

la serata è stata diffusa in diretta su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su [unionesarda.it](http://unionesarda.it)

costo € 5.000,00

Franz Joseph Haydn, *Sinfonia in Re maggiore "London" Hob:I:104*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia in Do maggiore n. 41 "Jupiter" K. 551*

durata 61'

martedì 15 dicembre, ore 21

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **MICHELE SPOTTI**

la serata è stata diffusa in diretta su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su [unionesarda.it](http://unionesarda.it)

costo € 5.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**P) OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO**  
**(con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi)**  
**(PUNTI 4)**

martedì 8 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

giovedì 10 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari      recita annullata per allerta meteo

sabato 12 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari      recita annullata per allerta meteo

lunedì 14 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

mercoledì 16 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

**CAVALLERIA RUSTICANA**

melodramma in un atto

libretto Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, dalla novella omonima di Giovanni Verga

musica Pietro Mascagni

durata: 70'

*personaggi e interpreti*

<i>Santuzza</i>	Alessandra Volpe
<i>Lola</i>	Antonella Colaianni
<i>Turiddu</i>	Amadi Lagha
<i>Alfio</i>	Devid Cecconi
<i>Lucia</i>	Lara Rotili

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore      Valerio Galli

maestro del coro      Giovanni Andreoli

costi diretti di produzione      € 78.600,00

costi diretti di allestimento      €



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

venerdì 6 novembre, ore 21

sabato 7 novembre, ore 21

**LA TRAVIATA**

melodramma in tre atti

libretto Francesco Maria Piave, dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

musica Giuseppe Verdi

durata 140'

*personaggi e interpreti principali*

Violetta Valéry

Ekaterina Bakanova / Marta Mari

Alfredo Germont

Leonardo Caimi / Matteo Desole

Giorgio Germont

Vladimir Stoyanov / Andrea Borghini

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore

Fabrizio Maria Carminati

maestro del coro

Giovanni Andreoli

costi diretti di produzione € 131.400

costi diretti di allestimento €

le due serate sono state diffuse in diretta su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su unionesarda.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**R) MANIFESTAZIONI DI CUI ALLA LETTERA A) REALIZZATE IN  
FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE**

**(PUNTI 6)**

*I titoli sono stati eseguiti con una durata inferiore, studiati per il pubblico scolastico, e con l'ausilio di un narratore che ha raccontato la trama e le peculiarità del titolo presentato*

**PALLA DE' MOZZI**

melodramma in tre atti

durata: 70'

Numero esecuzioni 02 - 4 e 7 febbraio - Teatro Lirico

Libretto Giovacchino Forzano

musica Gino Marinuzzi

*personaggi ed interpreti principali*

*Palla de' Mozzi*

Elia Fabbian / Angelo Veccia

*Signorello*

Leonardo Caimi / Lorenzo Decaro

*Il Montelabro*

Francesco Verna / Andrea Vincenzo Bonsignore

*Anna Bianca*

Francesca Tiburzi / Astrik Khanamiryan

*Il Vescovo*

Cristian Saitta / Luca Dall'Amico

*regia, scene e video*

Giorgio Barberio Corsetti e Pierrick Sorin

*costumi*

Francesco Esposito

*luci*

Gianluca Cappelletti

*direzione tecnica e video*

Eric Perroys

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro direttore e concertatore* Giuseppe Grazioli

*maestro del coro* Donato Sivo

*nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione in tempi moderni*

costo € 0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## CONCERTI DA CAMERA E ATTIVITA' COLLATERALI

(spettacoli non ammessi al riparto FUS)

mercoledì 12 febbraio, ore 20.30 - turno A

### **TRIO DI PARMA**

*violino* **Ivan Rabaglia**

*violoncello* **Enrico Bronzi**

*pianoforte* **Alberto Miodini**

*clarinetto* **Alessandro Carbonare**

Johannes Brahms, *Trio per pianoforte, violino e violoncello op. 87*

Johannes Brahms, *Trio per pianoforte, violino e violoncello op. 101*

Johannes Brahms, *Trio per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 114*

costo € 7.500,00

domenica 2 agosto, ore 21.30 - Casa Ofelia a Sestu (CA)

lunedì 3 agosto, ore 21.30 - Anfiteatro della Caritas Diocesana di Tortoli (NU)

venerdì 7 agosto, ore 21.30 - Giardino Sonoro di San Sperate (CA)

sabato 8 agosto, ore 21.30 - Parco Archeologico di Santa Cristina (OR)

### **UNA NOTTE ALL'OPERA**

musiche di Franz Lehar, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Camille Saint-Saens

*soprano* **Elena Schirru**

*mezzosoprano* **Martina Serra**

*tenore* **Mauro Secci**

*basso* **Francesco Leone**

*pianista* **Francesca Pittau**

costo € 8.400,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**ATTIVITA' DI REGISTRAZIONE ED ESECUZIONE PER LA MODALITA'  
STREAMING E ON DEMAND SULLE PIATTAFORME WEB DELLA  
FONDAZIONE E AD USO ARCHIVIO**

**SALA TEATRO - MAGGIO/LUGLIO2021**

**COMPLESSI ARTISTICI DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO**

Antonin Dvorak, *Serenata per archi op. 22*

Edward Elgar, *Serenata per archi op. 20*

direttore **Cristiano Del Monte**

Jochim Raff, *Sinfonietta per fiati*

Richard Strauss, *Suite in Si bemolle maggiore op. 4*

direttore **Fabrizio Ruggero**

Benjamin Britten, *Simple Symphony per archi op. 4*

Joseph Suk, *Serenata per archi op. 6*

direttore **Fabrizio Ruggero**

Richard Strauss, *Serenata in Mi bemolle maggiore op. 7*

Antonin Dvorak, *Serenata per fiati op. 44*

Paul Dukas, *Fanfare pour la Perè*

Aaron Copland, *Fanfare for the Common Man*

direttore **Leonardo Sini**

Anton Bruckner, *Messa n° 2 in mi minore WAB 27 per fiati e coro misto*

direttore **Carlo Palleschi**

Piotr Ilic Ciaikovski, *Serenata per archi op. 48*

Richard Strauss, *Metamorphosen*

direttore **Leonardo Sini**

Francis Poulenc, *Aubade - concerto corégraphique*

Darius Milhaud, *La creation du monde op. 81<sup>a</sup>*

direttore **Cristiano Del Monte**

pianista **Marco Schirru**

Antonio Vivaldi, *Credo RV 591 per coro, archi e basso continuo*

Antonio Vivaldi, *Gloria RV 589 per soli, coro e orchestra*

direttore **Leonardo Sini**

solisti **Ilaria Vanacore e Martina Serra**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**INCONTRI DI PRESENTAZIONE DI OPERE E BALLETO**  
foyer di platea del Teatro Lirico

*ingresso libero*

venerdì 24 gennaio, ore 17

**Nicola Colabianchi** presenta **PALLA DE' MOZZI**

venerdì 21 febbraio, ore 17

**Carla Moreni** presenta **PAGLIACCI**

Il Sovrintendente

***M° Nicola Colabianchi***



## RIASSUNTO CRONOLOGICO ATTIVITA' 2020

<i>Data</i>	<i>ATTIVITA' 2020</i>	<i>TIPOLOGIA</i>	<i>DIRETTORE</i>
<b>Gennaio</b>			
10	Concerto Sinfonico Corale	Attività Giovani	Renzetti
10	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Renzetti
11	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Renzetti
14	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
15	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
24	Conferenza presentazione Palla de' Mozzi	Promozionale	Colabianchi
29	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
30	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
31	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
<b>Febbraio</b>			
1	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
2	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
4	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
4	Palla de' Mozzi	Attività Scuole	Grazioli
5	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
6	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
7	Palla de' Mozzi	Attività Scuole	Grazioli
7	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
8	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
9	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
12	Concerto da Camera	Concertistica	Trio di Parma
12	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
13	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
14	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
15	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
17	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
18	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
21	Conferenza presentazione Pagliacci	Promozionale	Moreni
26	Pagliacci	Lirica	Jia
27	Pagliacci	Lirica	Jia
28	Pagliacci	Lirica	Jia
29	Pagliacci	Lirica	Jia



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

<b>Marzo</b>			
1	Pagliacci	Lirica	Jia
3	Pagliacci	Lirica	Jia
3	Pagliacci	Lirica	Jia
4	Pagliacci	Lirica	Jia
<b>Luglio</b>			
17	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Bisanti
18	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Bisanti
24	Concerto Sinfonico	Concertistica	Arrivabeni
25	Concerto Sinfonico	Concertistica	Arrivabeni
31	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Finzi
<b>Agosto</b>			
1	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Finzi
2	Concerto da camera	Attività territorio	Pittau
3	Concerto da camera	Attività territorio	Pittau
7	Concerto da camera	Attività territorio	Pittau
7	Concerto Sinfonico	Concertistica	Grazioli
8	Concerto da camera	Attività territorio	Pittau
8	Concerto Sinfonico	Concertistica	Grazioli
11	Concerto Corale	Concertistica	Sivo
12	Concerto Corale	Concertistica	Sivo
13	Gala internazionale di Danza	Balletto	Longo
14	Gala internazionale di Danza	Balletto	Longo
<b>Settembre</b>			
8	Cavalleria Rusticana	Lirica	Galli
10	Cavalleria Rusticana	Lirica	Galli
12	Cavalleria Rusticana	Lirica	Galli
14	Cavalleria Rusticana	Lirica	Galli
16	Cavalleria Rusticana	Lirica	Galli
18	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Galli
19	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Galli
25	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Morricone
26	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Morricone
<b>Ottobre</b>			
9	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Zanetti
10	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Zanetti
16	Concerto Sinfonico	Concertistica	Chmura
17	Concerto Sinfonico	Concertistica	Chmura
23	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Certa
24	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Certa
29	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Muranaka
31	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Muranaka
<b>Novembre</b>			
6	La Traviata	Lirica	Carminati
7	La Traviata	Lirica	Carminati
<b>Dicembre</b>			
2	Concerto Sinfonico	Concertistica	Cilluffo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

9	Concerto Sinfonico	Concertistica	Finzi
15	Concerto Sinfonico	Concertistica	Spotti
22	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Abel
31	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Chaslin

Il Sovrintendente

***M° Nicola Colabianchi***





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

sche da 2	<b>Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è esecutore per soggetti terzi titolari del sistema di emissione SIAE (per non più del 20 per cento del totale della relativa tipologia di riferimento)</b>	<b>(all. 1)</b>
	<b>FONDAZIONE TEATRO</b>	<b>ATTIVITA' REALIZZATA 2020</b>
		<b>n. recite</b>
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA <i>con almeno 45 professori d'orchestra</i> (punti 12)	
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA <i>con almeno 45 professori d'orchestra</i> (punti 11)	
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA <i>con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura</i> (punti 7,5)	
d)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA <i>con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi</i> (punti 5)	
e)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA <i>con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi</i> (punti 3,25)	
		<b>n. recite</b>
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 5)	
h)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 6)	
i)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 7)	
l)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 1,5)	
m)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2)	
		<b>n. recite</b>
n)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	
o)	CONCERTI SINFONICI <i>con almeno 45 professori d'orchestra</i> o CORALI <i>con almeno 40 elementi</i> (punti 2)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO <i>con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi</i> (punti 4)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO <i>con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi</i> (punti 3)	
		<b>n. recite</b>
r)	MANIFESTAZIONI <i>di cui alla lett. da a) a g) realizzate</i> IN FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
		<b>n. recite</b>
s)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI ( <i>non più di due tipologie</i> ) DI LIRICA, BALLETTO e CONCERTI, <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i> (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
<b>IL SOVRINTENDENTE</b>		



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

<b>sche da 3</b>	<b>Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è titolare del sistema di emissione SIAE ovvero esecutore per soggetti terzi titolari del sistema di emissione SIAE (per non più del 20 per cento del totale della relativa tipologia di riferimento) ovvero manifestazioni realizzate all'estero (se non specificamente sovvenzionate sul FUS)</b>	<b>(all. 1)</b>
	<b>FONDAZIONE TEATRO</b>	<b>ATTIVITA' REALIZZATA 2020</b>
		<b>n. recite</b>
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA <i>con almeno 45 professori d'orchestra</i> (punti 12)	
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA <i>con almeno 45 professori d'orchestra</i> (punti 11)	
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA <i>con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura</i> (punti 7,5)	
d)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA <i>con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi</i> (punti 5)	
e)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA <i>con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi</i> (punti 3,25)	
		<b>n. recite</b>
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 5)	
h)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 6)	
i)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 7)	
l)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 1,5)	
m)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2)	
		<b>n. recite</b>
n)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	
o)	CONCERTI SINFONICI <i>con almeno 45 professori d'orchestra</i> o CORALI <i>con almeno 40 elementi</i> (punti 2)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO <i>con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi</i> (punti 4)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO <i>con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi</i> (punti 3)	
		<b>n. recite</b>
r)	MANIFESTAZIONI <i>di cui alla lett. da a) a q) realizzate</i> IN FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
		<b>n. recite</b>
s)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI ( <i>non più di due tipologie</i> ) DI LIRICA, BALLETTO e CONCERTI, <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i> (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
		<b>n. recite</b>
t)	SPETTACOLI DI LIRICA, BALLETTO e CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO <i>se non specificamente sovvenzionate sul FUS</i> (punti pari al 70% delle relative tipologie)	
<b>IL SOVRINTENDENTE</b>		



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

## COORDINATE BANCARIE PER ACCREDITO

Banca Banco di Sardegna  
indirizzo Viale Bonaria 33 09125 Cagliari

conto corrente n° 000070163990 intestato a Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

ABI 01015 CAB 04800 CIN 73T

IBAN IT73T 01015 04800 000070163990

Il Sovrintendente

***M° Nicola Colabianchi***



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## ALLEGATI



## COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

### VERBALE N. 434

In data 21 giugno 2021, alle ore 18.00, si è riunito, in modalità “remoto”, piattaforma teams, previa regolare convocazione, il *Collegio dei revisori dei conti*, nelle persone di:

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente – pres. sez. designato della Corte dei conti	Presente
Dr.ssa Natalia Manca	Componente effettivo in rappresentanza del MEF	Presente
Dr.ssa Cinzia Pala	Componente effettivo in rappresentanza del MIC	Presente

Il collegio si è riunito al fine di esprimere il proprio parere in ordine alla “Sostenibilità economica della dotazione organica del personale”, di cui alla richiesta del Sovrintendente in data 11 giugno 2021.

Con detta nota il Sovrintendente Maestro Nicola Colabianchi ha trasmesso copia delle seguenti deliberazioni:

- deliberazione del CDI del 26 marzo 2021
- deliberazione del CDI n. 19 del 3 giugno 2021 ad oggetto “Approvazione bozza dotazione organica”;
- bozza di dotazione organica rivista ai sensi della deliberazione del CDI n. 19 del 3 giugno 2021;
- tabelle dal n. 1 al n. 8 per il rilevamento della dotazione organica, “compilato nel rispetto delle note ministeriali”.

Con successive comunicazioni dell’11 giugno e del 18 giugno il Sovrintendente ha inviato precisazioni ed integrazioni alla nota iniziale.

Ciò premesso, il collegio, a seguito dell’esame preliminare della documentazione ha convenuto di riconvocarsi per il giorno 24 giugno, ore 15.30, per proseguire la riunione alla presenza dei responsabili amministrativi del Teatro

La riunione è sospesa alle ore 19.30

La riunione riprende alle ore 15.50 del 24 giugno 2021.

Intervengono per il Teatro il direttore amministrativo dr. Stefano Altea e la signora Rossana Catalano. Preliminarmente il Collegio prende in esame la richiesta di parere sul bilancio consuntivo 2020, pervenuta con nota posta certificata pervenuta il 17 giugno 2021.

Al riguardo il collegio, con nota in data odierna ha segnalato la necessità di alcuni chiarimenti, che sono stati forniti con nota odierna e ulteriormente illustrati dal dr. Altea.

Il dr. Altea fornisce al Collegio i chiarimenti richiesti convenendo la modifica della bozza di bilancio proposta apportando le specificazioni richieste.

Ciò premesso il Collegio, appreso informalmente in corso di seduta che il CDI verrà convocato per il prossimo martedì 29 giugno, cioè soltanto dodici giorni dopo l'invio del bilancio su cui esprimere il proprio parere non può non manifestare una oggettiva difficoltà allo svolgimento dell'attività di esame e di espressione del parere, connessa al contingentamento dei tempi ed alla difficoltà di realizzazione di una necessaria interlocuzione con la struttura amministrativa.

Purtuttavia, in esito all'esame della documentazione e alla audizione del direttore amministrativo in corso di seduta, il Collegio, ritenuta l'attendibilità del documento sottoposto al suo esame, rende la seguente relazione.

## **RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO D'ESERCIZIO ANNO 2020**

Il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 è stato trasmesso al Collegio dei revisori, con mail in data 17.06.2021, poi ritrasmesso revisionato su alcune parti con alcune specificazioni a seguito dell'incontro tenuto in data 24 giugno 2021, per il relativo parere di competenza.

Gli scriventi, pertanto, procedono nell'esame dei documenti a disposizione.

Detto documento contabile è composto da:

- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Prospetto Ricavi da biglietteria/Costi della produzione
- Rendiconto finanziario
- Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali
- Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macro aggregati
- Prospetto dei costi per missione
- Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio
- Vincoli di finanza pubblica stabiliti per le Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica di cui all'elenco ISTAT 2017

- Relazione sui singoli elementi di cui all'art.3, comma 5, lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i) del D.M. 29 ottobre 2007
- Osservanza impegni di cui all'art. 17 D.Lgs. n. 367/96
- Indicatore annuale e trimestrale di tempestività dei pagamenti (art.9 DPCM 22/09/2014)
- Nota integrativa
- Relazione sull'attività artistica
- Prospetto spettacoli a pagamento

Il bilancio al 31 dicembre 2020, presenta un avanzo economico di esercizio pari ad euro **1.795.545**. Ciò premesso, nel seguente prospetto si riportano i dati riassuntivi del bilancio (Stato Patrimoniale e Conto Economico) al 31 dicembre 2020, confrontati con quelli dell'esercizio precedente:

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	<b>Anno 2020 (a)</b>	<b>Anno 2019 (b)</b>	<b>Variazione c=a - b</b>	<b>Differ. % c/b</b>
Immobilizzazioni	20.483.567	21.005.642	-522.075	-2,49%
Attivo circolante	8.642.543	7.899.491	743.052	9,41%
Ratei e risconti attivi	30.211	42.372	-12.161	-28,70%
<b>Totale attivo</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>	<b>208.816</b>	<b>0,72%</b>
Patrimonio netto indisp.	4.945.867	3.150.656	1.795.211	56,98%
Fondi rischi e oneri	4.275.586	3.085.470	1.190.116	38,57%
Trattamento di fine rapporto	3.550.441	3.844.079	-293.638	-7,64%
Debiti	2.319.514	4.472.052	-2.152.538	-48,13%
Ratei e risconti passivi	1.269.699	1.600.035	-330.336	-20,65%
<b>Totale passivo</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>	<b>208.816</b>	<b>0,72%</b>
Conti d'ordine				

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>Anno 2020 (a)</b>	<b>Anno 2019 (b)</b>	<b>Variazione c=a - b</b>	<b>Differ. % c/b</b>
Valore della produzione	21.384.889	23.703.783	-2.318.894	-9,78%
Costo della Produzione	19.381.634	22.498.817	-3.117.183	-13,85%
Differenza tra valore o costi della produzione	2.003.255	1.204.966	798.289	66,25%
Proventi ed oneri finanziari	-6.969	-34.316	27.347	-79,69%
Rettifiche di valore di attività finanziarie				
Proventi e oneri straordinari	-200.781	0	-200.781	100%
Risultato prima delle imposte	1.795.545	1.170.650	624.895	53,38%
Imposte dell'esercizio, correnti, differite e anticipate				
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	1.795.545	1.170.650	624.895	53,38%

Nella tabella seguente si evidenziano, invece, gli scostamenti del Conto economico 2020 con i dati del corrispondente Budget:

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>Budget economico anno 2020 (a)</b>	<b>Conto economico anno 2020 (b)</b>	<b>Variazione +/-c=b - a</b>	<b>Differ. % c/a</b>
Valore della produzione	20.345.200	21.384.889	1.039.689	4,86%
Costo della Produzione	20.255.200	19.381.634	-873.566	-4,51%
Differenza tra valore o costi della produzione	90.000	2.003.255	1.913.255	95,51%
Proventi ed oneri finanziari	-90.000	-6.969	83.031	-1.191,43%
Rettifiche di valore di attività finanziarie	-	-		
Proventi e oneri straordinari		-200.781	-200.781	100%
Risultato prima delle imposte	0	1.795.545	1.795.545	100%
Imposte dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	-	-	-	-
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	0	1.795.545	1.795.545	100%

In riferimento alla struttura ed al contenuto, lo stesso è stato predisposto in conformità alle disposizioni del codice civile e dei principi contabili nazionali formulati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), nonché ai principi contabili generali previsti dall'articolo 2, comma 2, allegato 1, del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91.

In particolare, si evidenzia che Il conto economico è riclassificato secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. 27 marzo 2013.

Nella redazione del bilancio, per quanto a conoscenza del Collegio, non ci sono deroghe alle norme di legge, ai sensi dell'art. 2423 e seguenti del codice civile.

Il documento esaminato è stato predisposto nel rispetto dei principi di redazione previsti dall'art. 2423-bis del codice civile.

La Nota Integrativa, a cui si rimanda per ogni informativa di dettaglio nel merito dell'attività svolta dall'Ente, risulta redatta rispettando il contenuto previsto dal codice civile.

Quanto alle Voci di bilancio più significative al 31/12/2020, si evidenzia quanto segue

## **Immobilizzazioni**

### **Immateriali**

Sono iscritte al costo storico delle acquisizioni ed al netto degli ammortamenti.

Sono costituite da:

<b>Immobilizzazioni immateriali</b>	<b>Saldo iniziale 01.01.2019</b>	<b>Incrementi/decrementi</b>	<b>Ammortamento esercizio</b>	<b>Saldo al 31.12.2020</b>
-------------------------------------	----------------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------------------

Diritti brevetti industriali	1.665	6.590	1.764	6.490
Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432			16.991.432
<b>Totali</b>	16.993.097	6.590	1.764	16.997.922

### Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a Conto Economico, sono state calcolate sulla base dell'utilizzo, la destinazione e la durata economica tecnica dei cespiti e tenendo conto altresì del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Sono costituite da:

<b>Immobilizzazioni Materiali</b>	<b>Saldo al 01.01.2020</b>	<b>Incrementi/ decrementi</b>	<b>Amm.to esercizio</b>	<b>Saldo al 31.12.2020</b>
Terreni e fabbricati	799.032			799.032
<i>-Fondo di ammortamento</i>	-424.638		-19.323	-443.961
<b>Valore netto Terreni e Fabbricati</b>	374.394		-19.323	355.071
Impianti e macchinari	2.363.620	95.622		2.459.242
<i>-Fondo di ammortamento</i>	-2.196.298		-51.214	-2.247.512
<b>Valore netto Impianti e macchinari</b>	167.322	95.622	-51.214	211.730
Attrezzature industriali e commerciali	18.518.758	268.646		18.787.504
<i>-Fondo di ammortamento</i>	-15.063.528		-818.719	-15.882.247
<b>Valore netto attrezzatura industr. e commerciali</b>	3.455.230	268.646	-818.719	2.905.157
Altri beni	406.504	5.858		412.362
<i>-Fondo di ammortamento</i>	-391.238		-7.437	-398.675
<b>Valore netto altri beni</b>	15.266	5.858	-7.437	13.687
<b>Totali</b>	4.012.212	370.126	-896.693	3.485.645

### Finanziarie

Non sono presenti immobilizzazioni finanziarie.

### Crediti

I Crediti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo, sono esposti al valore di presumibile realizzo e sono costituiti da:

Crediti	Saldo al 01.01.2020	Incrementi/decrementi	Saldo al 31.12.2020
Verso clienti	379.568	-103.900	275.668
Crediti tributari	55.309	30.972	86.281
Verso altri	6.006.425	-1.907.028	4.099.397
Previdenziali	0	26.513	26.513
Fondo svalutazione crediti	-1.430.136	-81.289	-1.348.847
<b>Totali</b>	<b>5.011.166</b>		<b>4.487.859</b>

### Disponibilità liquide

Tale voce si riferisce alle disponibilità di fondi liquidi, come di seguito rappresentate:

Disponibilità liquide	Saldo iniziale 01.01.2020	Incrementi/decrementi	Saldo al 31.12.2020
Depositi bancari	2.791.341	1.283.608	4.074.949
Denaro e valori in cassa	32.805	17.247	15.558
<b>Totali</b>	<b>2.824.146</b>	<b>1.300.855</b>	<b>4.090.507</b>

### Ratei e Risconti Attivi

Riguardano quote di componenti positivi (ratei) e negativi (risconti) comuni a due o più esercizi e sono determinate in funzione della competenza temporale.

Ratei e risconti attivi	Saldo iniziale 01.01.2020	Incrementi	Saldo al 31.12.2020
Ratei attivi			
Risconti attivi	42.372	-12.161	30.211
<b>Totali</b>	<b>42.372</b>	<b>-12.161</b>	<b>30.211</b>

### Patrimonio netto

Il Patrimonio Netto è così costituito:

Descrizione	Saldo al 01.01.2020	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2020
Fondo di dotazione	10.205.656			10.205.656
Riserva indisponibile	12.795.214			12.795.214
Utili (perdite) portati a nuovo	-8.225.650			-7.055.334
Utile (perdita) d'esercizio	1.170.650			1.795.545
<b>Totali</b>	<b>15.945.870</b>			<b>17.741.081</b>

Il collegio, come già effettuato in sede di parere su precedenti esercizi, ribadisce come auspicabile la prosecuzione della destinazione di quote di utile al miglioramento del patrimonio netto.

### **Fondi per rischi e oneri**

Tale posta è così costituita:

<b>Fondo rischi ed oneri</b>	<b>Saldo al 01.01.2020</b>	<b>Incrementi</b>	<b>Decrementi</b>	<b>Saldo al 31.12.2020</b>
Fondo rischi Acconti su futuri miglioramenti	2.272.383	574.001		2.846.284
Fondo rischi Cause fornitori	60			60
Fondo rischi cause di lavoro	515.126	600.000	183.884	931.242
Fondo accordo sindacale giornate	98.000			98.000
Fondo rischi futuri accordi sind	200.000	200.000		400.000
<b>Totali</b>	<b>3.085.470</b>	<b>1.374.001</b>	<b>183.884</b>	<b>4.275.586</b>

### **Trattamento di fine rapporto**

La voce riguarda l'effettivo debito maturato verso i dipendenti, in conformità alla legge e dei contratti di lavoro vigenti, in base al servizio prestato.

<b>Descrizione</b>	<b>Saldo al 01.01.2020</b>	<b>Incrementi</b>	<b>Decrementi</b>	<b>Saldo al 31.12.2020</b>
Trattamento di fine rapporto	3.844.079	716.478	-1.019.116	3.550.441
<b>Totali</b>	<b>3.844.079</b>			<b>3.550.441</b>

### **Debiti**

Sono costituiti da:

<b>Debiti</b>	<b>Saldo iniziale 01.01.2020</b>	<b>Incrementi/decre menti</b>	<b>Saldo al 31.12.2020</b>
Debiti verso fornitori	3.212.619	-1.885.443	1.327.176
Debiti verso banche	663	-663	0
Debiti tributari	396.715	-157.922	238.793
Debiti verso Istituti di Previdenza	641.378	-215.248	426.130
Altri debiti	220.676	106.739	327.414
<b>Totali</b>			

Si valuta positivamente la conferma (con azzeramento della voce alla data del 31 dicembre 2020) della riduzione dei “debiti verso banche”

### **Ratei e risconti passivi**

<b>Ratei e risconti passivi</b>	<b>Saldo al 01.01.2020</b>	<b>Incrementi/decrementi</b>	<b>Saldo al 31.12.2020</b>
Ratei passivi			
Risconti passivi	1.600.035	-330.336	1.269.699
<b>Totali</b>	<b>1.600.035</b>		<b>1.269.699</b>

Trattasi di allestimenti scenici donati alla Fondazione dal Teatro La Scala, tali risconti hanno una durata inferiore ai cinque anni.

Per quanto riguarda le voci più significative del Conto Economico, il Collegio rileva quanto segue:

### **Valore della produzione**

Il Valore della Produzione al 31 dicembre 2020 è di euro 21.384.889 e presenta la seguente composizione:

<b>Valore della produzione</b>	<b>31.12.2019</b>	<b>Variazione</b>	<b>31.12.2020</b>
1) Ricavi e proventi per l'attività istituzionale	1.975.350	-723.961	1.251.389
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti;			
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione;			
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	489.560	-426.479	63.081
5a) Contributi in conto esercizio	20.982.770	-1.065.026	19.917.744
5b) Altri ricavi e proventi	256.103	-103.428	152.675
<b>Totale</b>	<b>23.703.783</b>		<b>21.384.889</b>

Il 2020 ha registrato una riduzione dei proventi e ricavi per attività istituzionale ed una riduzione della voce contributi in corso di esercizio, con un risultato, a fine esercizio, di una riduzione del valore della produzione di oltre 2 milioni di euro.

### **Costi della produzione**

I Costi della produzione ammontano ad euro 19.381.634 come rappresentati nelle seguenti tabelle:

<b>Costi della produzione</b>	<b>31.12.2019</b>	<b>Variazione</b>	<b>31.12.2020</b>
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci;	307.672	-70.026	237.646

Costi per servizi	5.962.700	-2.681.530	3.281.170
Costi per godimento di beni di terzi	460.777	-53.373	407.404
Spese per il personale	14.705.437	-1.724.888	12.980.549
Ammortamenti e svalutazioni	659.546	238.911	898.457
Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			
Accantonamenti per rischi	298.000	1.101.200	1.399.002
Altri accantonamenti			
Oneri diversi di gestione	104.685	72.719	177.404
<b>Totale</b>	<b>22.498.817</b>		<b>19.381.634</b>

Anche i costi della produzione, connessi alla ridotta attività istituzionale determinata dall'emergenza Covid 19, si sono ridotti di circa 3 milioni di euro

### **Proventi finanziari**

DESCRIZIONE	31.12.2019	Variazioni	31.12.2020
Altri proventi finanziari:	31	-31	0
<b>Totale</b>	<b>31</b>		<b>0</b>

### **Oneri finanziari**

La situazione degli interessi passivi e degli altri oneri finanziari iscritti nel conto economico è dettagliata nella seguente tabella:

DESCRIZIONE	31.12.2019	Variazioni	31.12.2020
Interessi passivi:	34.347	-27.417	6.929
interessi passivi bancari			
interessi passivi su mutui			
interessi passivi di mora			
Interessi passivi diversi			
<b>Totale</b>	<b>34.347</b>		<b>6.929</b>

Va valutata positivamente la significativa riduzione degli interessi passivi.

### **Proventi e oneri straordinari**

DESCRIZIONE	31.12.2019	Variazioni	31.12.2020
Proventi straordinari:			

Totale proventi straordinari			0
Oneri straordinari	0	200.781	200.781
Totale oneri straordinari			0
<b>Totale partite straordinarie</b>	<b>0</b>		<b>200.781</b>

Trattasi di oneri indeducibili in quanto non imputati in precedenti esercizi di cui è stato fornito apposito mastro esplicativo.

### **ATTIVITA' DI VIGILANZA EFFETTUATA DALL'ORGANO DI CONTROLLO INTERNO NEL CORSO DELL'ESERCIZIO**

Il Collegio attesta che nel corso dell'anno sono state regolarmente eseguite le verifiche periodiche previste dalla vigente normativa, durante le quali si è potuto verificare la corretta tenuta della contabilità.

Nel corso di tali verifiche si è proceduto, inoltre, al controllo dei valori di cassa economica, alla verifica del corretto e tempestivo adempimento dei versamenti delle ritenute e delle altre somme dovute all'Erario, dei contributi dovuti ad Enti previdenziali ed al controllo in merito all'avvenuta presentazione di tutte le dichiarazioni fiscali.

Sulla base dei controlli svolti è sempre emersa una sostanziale corrispondenza tra le risultanze fisiche e la situazione contabile, e non sono state riscontrate violazioni degli adempimenti civilistici, fiscali e previdenziali.

Il Collegio dà atto di una significativa ed opportuna opera di riduzione dei debiti intrapresa dalla Fondazione nel corso del 2020. Quanto alla procedura in corso di revisione e stralcio dei crediti in essere, ribadisce inoltre l'importanza dello stretto rispetto del principio della prudenza, ed evidenzia comunque la necessità che sia perseguita ogni utile iniziativa diretta al soddisfacimento delle pretese creditorie dell'ente.

### **CONCLUSIONI**

Il Collegio, visti i risultati delle verifiche eseguite, attesta la corrispondenza del Bilancio d'esercizio in esame alle risultanze contabili, verificata l'esistenza delle attività e passività e la loro corretta esposizione in bilancio, nonché l'attendibilità delle valutazioni di bilancio, verificata, altresì, la correttezza dei risultati economici e patrimoniali della gestione, l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili esposti nei relativi prospetti, nonché la completezza dei documenti e prospetti allegati, esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio 2020.

2. Quanto all'argomento concernente la "Sostenibilità economica della dotazione organica del personale", di cui alla richiesta del Sovrintendente in data 11 giugno 2021", il Collegio richiede alcuni chiarimenti in ordine al costo complessivo stimato della nuova dotazione organica, sulla dotazione dei posti dirigenziali, sulla quantificazione delle esigenze di contratti a tempo determinato, nonché sulle procedure che verranno seguite per la copertura dei posti in pianta organica una volta approvata, che vengono forniti dal direttore amministrativo.

Ciò premesso, il Collegio, tenuto conto di quanto rappresentato nella documentazione trasmessa e di quanto riferito in sede di riunione dall' Amministrazione del Teatro, nonché dai dati del bilancio consuntivo 2020, esprime parere favorevole circa la ragionevole sostenibilità economica della pianta organica proposta.

La riunione termina alle ore 17.35.

Letto, confermato e sottoscritto

### **Il Collegio dei Revisori dei conti**

Dr.ssa Natalia Manca (Componente)

Dr.ssa Cinzia Pala (Componente)

Pres. sez. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA  
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 29 GIUGNO 2021**

**DELIBERAZIONE N° 23/2021**

OGGETTO: Approvazione bilancio di esercizio al 31.12.2020.

L'anno duemilaventuno addì ventinove del mese di giugno, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Paolo Truzzu	Presidente	P
Avv.	Giuseppe Farris	Vice Presidente	P
Dott.	Peppino Calleda	Consigliere	P
Dott.	Ferdinando Coghe	Consigliere	P
Avv.	Giandomenico Sabiu	Consigliere	P

M°	Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
----	--------------------	----------------	---

Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	P
Dott.ssa	Natalia Manca	Revisore	A
Dott.ssa	Cinzia Pala	Revisore	P

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

**IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO**

*visto*

il progetto di bilancio di esercizio al 31.12.2020 redatto secondo le disposizioni di cui all'art. 10.d dello Statuto della Fondazione;

*sentiti*

gli interventi dei Consiglieri;

*vista*

la relazione dei Revisori dei Conti nella quale il Collegio esprime il parere che il bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 sia meritevole di approvazione;

*atteso*

che viene posta in votazione l'approvazione del Bilancio di esercizio 2020 agli atti;

con votazione unanime legalmente espressa

**d e l i b e r a**

di approvare il Bilancio di esercizio 2020 che, unitamente ai documenti correlati, costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto.

IL SEGRETARIO

*(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)*



IL PRESIDENTE

*(Dott. Paolo Truzzu)*

