



**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 29 GIUGNO 2021**

DELIBERAZIONE N° 24/ 2021

OGGETTO: Approvazione dotazione organica.

L'anno duemilaventuno addì ventinove del mese di giugno, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Paolo Truzzu	Presidente	P
Avv.	Giuseppe Farris	Vice Presidente	P
Dott.	Peppino Calleda	Consigliere	P
Dott.	Ferdinando Coghe	Consigliere	P
Avv.	Giandomenico Sabiu	Consigliere	P
M°	Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	P
Dott.ssa	Natalia Manca	Revisore	A
Dott.ssa	Cinzia Pala	Revisore	P

Svolge le funzioni di Segretario la Dott.ssa Giuseppina Maria Monni.

IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

Visto

il Decreto interministeriale (Mibact-Mef) 4 febbraio 2021, n.68, registrato dalla Corte dei Conti il 22/02/2021, al numero 322, recante l'adozione dello schema tipo di dotazione organica delle fondazioni lirico-sinfoniche, inviato, corredato dalle relative istruzioni operative, con nota del Ministero per i Beni e le attività Culturali e per il Turismo del 23/02/2021 (rif. n. MIBACT_DG-S_SERV II/22.02.2021/00002246-P) avente ad oggetto "Dotazione organica delle Fondazioni lirico-sinfoniche / Decreto interministeriale 4 febbraio 2021, n.68";

Preso atto

della Deliberazione n°10 del 26/03/2021 con cui il Consiglio di Indirizzo ha definito le linee di indirizzo per la formulazione della proposta di dotazione organica che dovrà essere trasmessa ai Ministeri vigilanti

entro i successivi sessanta giorni (dall'entrata in vigore del Decreto interministeriale n.68/2021), previa delibera del CdI, sentite le organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative;

Considerato

che la Direzione si è confrontata con le organizzazioni sindacali (Segreterie Territoriali e RSU) nelle riunioni del 08/04/2021, 13/04/2021, 21/04/2021, 27/04/2021 e 05/05/2021;

Preso atto

della Deliberazione n°15BIS del 03/06/2021 con cui il Consiglio di Indirizzo ha deliberato:

1. di dato mandato al Sovrintendente di predisporre una nuova bozza di dotazione organica secondo i seguenti criteri:
 - sostituzione dei contratti part-time con eventuali contratti stagionali;
 - previsione di un Responsabile di Direzione che curerà l'Ufficio Marketing;
 - eliminazione della figura del Segretario artistico.
2. di dare mandato al Sovrintendente di presentare al Collegio dei Revisori dei Conti la versione di dotazione organica di cui al punto 1) corredata dai relativi costi, per le opportune valutazioni di merito.

Considerato

che è stata sottoposta al Collegio dei Revisori dei Conti la bozza di dotazione organica predisposta secondo i criteri fissati dal Consiglio di Indirizzo nella Deliberazione n°15BIS del 03/06/2021, corredata dallo schema tipo di dotazione organica delle fondazioni lirico-sinfoniche compilato sulla base delle istruzioni operative ricevute con nota del Ministero per i Beni e le attività Culturali e per il Turismo del 23/02/2021;

Vista

la relazione dei Revisori dei Conti (verbale n.434 del 21/06/2021) nella quale il Collegio *“esprime parere favorevole circa la ragionevole sostenibilità economica della pianta organica proposta”*;

Acquisita

la bozza di dotazione organica predisposta secondo i criteri fissati dal Consiglio di Indirizzo nella Deliberazione n°15BIS del 03/06/2021 già sottoposta al Collegio dei Revisori dei Conti;

Sentiti

gli interventi del Presidente e dei Consiglieri;

Visto

lo Statuto della Fondazione;

Ritenuto

di dover provvedere in merito

con votazione unanime legalmente espressa;

d e l i b e r a

1. l'approvazione della dotazione organica acquisita nel corso della seduta che, unitamente ai documenti correlati, costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di dare mandato al Sovrintendente di trasmettere la dotazione organica approvata ai Ministeri vigilanti, in ottemperanza del Decreto interministeriale (Mibact-Mef) 4 febbraio 2021, n.68.

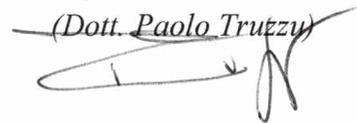
IL SEGRETARIO

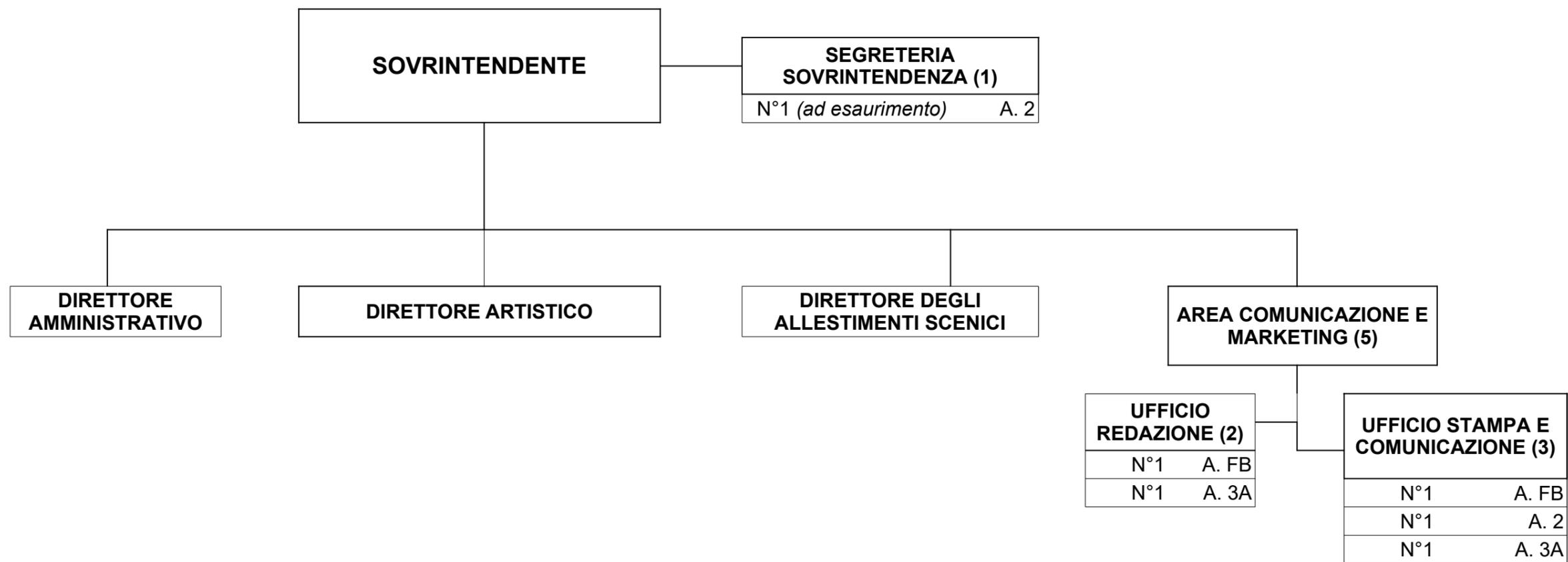
(Dott.ssa Giuseppina Maria Monni)



IL PRESIDENTE

(Dott. Paolo Truzzi)





BIGLIETTERIA (4)	
N°1	A.2
N°3	A.3A

DIRETTORE AMMINISTRATIVO	
---------------------------------	--

UFFICIO AFFARI GENERALI (4)	
N°1	A.1
N°3	A.2

USCIERE AMMINISTRATIVO	
N°1 (ad esaurimento)	T.3A

AUTISTI (1)	
N°1	T.2

DIRETTORE DI PRODUZIONE	
--------------------------------	--

UFFICIO PERSONALE (5)	
N°1	A. FB
N°1	A.1
N°2	A.2
N°1	A.3A

UFFICIO RAGIONERIA (5)	
N°1	A. FB
N°1	A.1
N°2	A.2
N°1	A.3A

UFFICIO PROVVEDITORATO ED ECONOMATO (3)	
N°1	A. FB
N°1	A.1
N°1	A.2

SERVIZIO INFORMATICO (2)	
N°1	A.1
N°1	T.2

AREA TERRITORIO E SCUOLE (3)	
N°1	M°A
N°1	A.2
N°1	T.3A

PRODUZIONE E TERRITORIO (2)	
N°1	A. FB
N°1	A.2

SERVIZI GENERALI (1)	
N°1	T.4

SERVIZIO DI SALA (1)	
N°1	T.3B

SERVIZIO ATTESA CENTRALINO (4)	
N°1	T.3A
N°3	T.3B

UFFICIO TECNICO (1)	
N°1	T.1

IMPIANTISTI TERMOIDRAULICI (4)	
N°1	T.1
N°1	T.2
N°1	T.3A
N°1	T.3B

MANUTENTORI (1)	
N°1	T.4

IMPIANTISTI ELETTRICI (4)	
N°1	T.1
N°1	T.2
N°1	T.3A
N°1	T.3B

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
 Protocollo Interno N. 8451/2021 del 30-06-2021
 Allegato 1 - Copia Documento

DIRETTORE ARTISTICO

SERVIZI ARTISTICI (5)

N°2 M° B
N°1 T.2
N°2 T. 3A

DIRETTORE DI SCENA (1)

N°1 M. A

PIANISTI DI SALA (5)

N°5 M. A

CASTING (1)

N°1 A.1

ARCHIVIO MUSICALE (3)

N°2 M° B
N°1 T. 3A

DIRETTORE DI PALCOSCENICO (1)

N°1 M. 1

ORCHESTRA (88)

VIOLINI (27)

N°2 O. 1 EXT.
N°4 O. 2
N°21 O. 4

VIOLE (10)

N°2 O. 2
N°8 O. 4

VIOLONCELLI (8)

N°2 O. 1
N°1 O. 3
N°5 O. 4

CONTRABBASSI (6)

N°2 O. 2
N°4 O. 4

FLAUTI e OTTAVINI (4)

N°2 O. 2
N°1 O. 3
N°1 O. 4 MAGG

OBOI e CORNI INGLESИ (4)

N°2 O. 2
N°1 O. 3
N°1 O. 4 MAGG

CLARINETTI (3)

N°2 O. 2
N°1 O. 4 MAGG

CLARINETTI BASSI (1)

N°1 O. 3

FAGOTTI (3)

N°2 O. 2
N°1 O. 4 MAGG

CONTROFAGOTTI (1)

N°1 O. 3

CORNI (6)

N°2 O. 2
N°1 O. 3
N°3 O. 4 MAGG

TROMBE (4)

N°2 O. 2
N°2 O. 4 MAGG

TROMBONI (5)

N°2 O. 2
N°3 O. 4 MAGG

BASSO TUBA

N°1 O. 3

TIMPANI (2)

N°2 O. 2

PERCUSSIONI (2)

N°2 O. 4

ARPA (1)

N°1 O. 2

M° CORO

CORO (68)

SOPRANI (17)

N°17 C. 5

MEZZOSOPRANI (8)

N°8 C. 5

CONTRALTI (9)

N°9 C. 5

TENORI (17)

N°17 C. 5

BARITONI (8)

N°8 C. 5

BASSI (9)

N°9 C. 5

DIRETTORE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI

**COORDINATORE DI
PALCOSCENICO**

**REPARTO FONICI
(3)**

N°1 T. 1

N°1 T. 2

N°1 T. 3A

**REPARTO
SARTORIA (6)**

N°1 T. 1

N°1 T. 3B

N°4 T. 4

**REPARTO
ELETTRICISTI DI
SCENA (10)**

N°1 T. 1

N°2 T. 2

N°2 T. 3A

N°2 T. 3B

N°3 T. 4

**REPARTO
MACCHINISTI
FALEGNAMI FABBRI
(13)**

N°1 T. 1

N°1 T. 2

N°3 T. 3A

N°2 T. 3B

N°5 T. 4

N°1 T. 5

**REPARTO
ATTREZZISTI
SCENOGRAFI (8)**

N°1 T. 1

N°1 T. 2

N°1 T. 3A

N°3 T. 3B

N°2 T. 4

MAGAZZINO (4)

N°1 T.1

N°1 A. 2

N°1 T. 3A

N°1 T. 3B