

Autunno in musica 2021
Lirica, Concerti, Danza

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO A CAGLIARI: LE 4 EDIZIONI DEL PASSATO

***La fille du régiment* di Gaetano Donizetti**

prima rappresentazione Parigi, Opéra-Comique, 11 febbraio 1840

prima rappresentazione italiana Milano, Teatro alla Scala, 3 ottobre 1840

Teatro Civico

Stagione d'Autunno

16 agosto 1841

versione ritmica italiana di Calisto Bassi

personaggi e interpreti

Maria Elvira Mayer Bonassi

La Marchesa di Berkenfield Virginia Reale Boccomini

Tonio Giovanni Battista Bertolassi

Sulpizio Angelo Boccomini

Ortensio Luigi Bisi

Un caporale Efisio Carta

maestro concertatore e direttore Nicolò Oneto

Teatro Civico

Stagione d'Autunno

ante 24 ottobre 1846

versione ritmica italiana di Calisto Bassi

personaggi e interpreti

Maria Emilia Dielitz

La Marchesa di Berkenfield Teresa Ricca

Tonio Luigi Carisio

Sulpizio Giuseppe Catalano

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

24 febbraio 1862 (2 repliche)

versione ritmica italiana di Calisto Bassi

personaggi e interpreti

Maria Ida Vitali

La Marchesa di Berkenfield Fanny De Corte Libera

Tonio Pietro Setragni

Sulpizio Simone Grandi

Ortensio Nino Rebottaro

Un caporale Angelo Carcassi

maestro concertatore e direttore Nicolò Oneto

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

13-15-18 novembre 1984

versione ritmica italiana di Calisto Bassi

personaggi e interpreti

Maria Margherita Guglielmi

La Marchesa di Berkenfield Rosa Laghezza

Il Duca di Crakentorp Giancarlo Tosi

Tonio Aldo Bertolo

Sulpizio Nelson Portella

Ortensio Guido Malfatti

Un caporale Carlo Micalucci

maestro concertatore e direttore Paolo Olmi

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Beppe De Tomasi

scene Antonio Mastromattei, realizzate da "Bottega d'Arte Veneziana"

costumi Arrigo - Milano

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala