

classicalparco 2021
Lirica, Concerti, Danza

Arena all'aperto del Parco della Musica, piazza Amedeo Nazzari, Cagliari

mercoledì 16 giugno, ore 21

giovedì 17 giugno, ore 21

venerdì 18 giugno, ore 21

sabato 19 giugno, ore 21

La vedova allegra

operetta in tre atti

libretto Viktor Léon e Leo Stein, dalla commedia *L'Attaché d'ambassade* di Henri Meilhac

musica Franz Lehár

traduzione ritmica italiana di Ferdinando Fontana ed adattamento di Filippo Crivelli

personaggi e interpreti

Il barone Mirko Zeta Bruno Praticò (16-18)/Gustavo Castillo (17-19)

Valencienne Maria Laura Jacobellis (16-18)/Ilaria Vanacore (17-19)

Il conte Danilo Danilowitsch Leonardo Caimi (16-18)/Christian Collia (17-19)

Hanna Glawari Elisa Balbo (16-18)/Elena Rossi (17-19)

Camille de Rossillon Levy Sekgapane (16-18)/Matteo Mezzaro (17-19)

Il visconte Cascada Stefano Consolini

Raoul de Saint Brioche Mauro Secci

Bogdanowitch Francesco Musinu

Sylviane Fulvia Mastrobuono

Kromow Enrico Zara

Olga Lara Rotili

Pritschitch Andrea Schifaudò

Praškowia Federica Giansanti

Njegus Gennaro Cannavacciuolo

Grisettes Barbara Crisponi, Beatrice Murtas, Graziella Ortu, Francesca Zanatta, Caterina D'Angelo, Luana Spinola

maestro concertatore e direttore Giuseppe Finzi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Blas Roca Rey

scene Antonella Conte

costumi Marco Nateri

luci Andrea Ledda

coreografia Luigia Frattaroli

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 25 giugno, ore 21

sabato 26 giugno, ore 21

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Jaume Santonja**

Emmanuel Chabrier *España, rapsodia per orchestra*

Ottorino Respighi *Fontane di Roma, poema sinfonico P. 106*

Igor Stravinskij *Petruška, balletto in quattro scene*

giovedì 1 luglio, ore 21

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Corrado Rovaris

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Quarta Sinfonia in La maggiore "Italiana" op. 90*

Ludwig van Beethoven *Quinta Sinfonia in do minore op. 67*

mercoledì 7 luglio, ore 21

giovedì 8 luglio, ore 21

venerdì 9 luglio, ore 21

sabato 10 luglio, ore 21

Fuego

balletto di Antonio Gades e Carlos Saura, ispirato a *El amor brujo* di Manuel de Falla

Compañía Antonio Gades

soggetto, coreografia e regia Antonio Gades, Carlos Saura

musica Manuel de Falla (da *El amor brujo*)

scene e costumi Gerardo Vera

luci Antonio Gades, Carlos Saura, Dominique You

composizione e arrangiamenti dei canti popolari Antonio Gades, Antonio Solera, Ricardo Freire

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Tommaso Ussardi

prima esecuzione a Cagliari

mercoledì 28 luglio, ore 21

giovedì 29 luglio, ore 21

venerdì 30 luglio, ore 21

sabato 31 luglio, ore 21

Le Villi

opera-ballo in due atti

libretto Ferdinando Fontana

musica Giacomo Puccini

personaggi e interpreti

Roberto Raffaele Abete (28-30)/Denys Pivnitskyi (29-31)

Anna Monica Zanettin (28-30)/Charlotte-Anne Shipley (29-31)

Guglielmo Wulf Gëzim Myshketa (28-30)/Anooshah Golesorkhi (29-31)

maestro concertatore e direttore Giuseppe Grazioli

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Renato Bonajuto

scene Danilo Coppola

costumi Marco Nateri

luci Emiliano Pascucci

coreografia Luigia Frattaroli

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

prima esecuzione a Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 6 agosto, ore 21

sabato 7 agosto, ore 21

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Arthur Fagen**

maestro del coro Giovanni Andreoli

Gustav Holst *A Choral Fantasia op. 51*

George Gershwin *Cuban Overture*

Frederick Delius *Appalachia - Variations on an old slave song*

venerdì 13 agosto, ore 21

sabato 14 agosto, ore 21

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari

direttore **Julian Rachlin**

maestro del coro Giovanni Andreoli

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

Carl Orff *Carmina Burana, cantiones profanae per soli, coro, coro di voci bianche e orchestra*