

classicalparco 2021
Lirica, Concerti, Danza

Compañía Antonio Gades

FUEGO

musica Manuel de Falla

La trama

Sinossi

Il balletto *Fuego* narra la storia di Candela, una giovane gitana innamorata di Carmelo e tormentata dallo spirito del suo precedente marito, morto accoltellato in duello, e che le appare come un fantasma ogni notte costringendola a danzare. Una strega consiglia alla coppia di danzare “La Danza del Fuego”, per liberarsi dallo spettro che si insinua nel loro amore.

Prologo. Il tema di *El amor brujo*, è il *leitmotiv* che accompagna lo Spettro.

La lotta. La scena inizia in un’ambientazione misteriosa e inquietante. Uomini lottano con pugnali e bastoni; fra i combattenti si distingue José, il marito di Candela, che viene pugnalato violentemente; ferito a morte, si accascia.

Lo stenditoio. Alla fine del duello, appare lo spettro di José. Gli abitanti del villaggio danzano i *tanguillos*. Entrano in scena delle lavandaie e tutti scherniscono Candela, ora fidanzata di Carmelo. Candela e Carmelo danzano, ma vengono interrotti dallo Spettro; solo Candela può vedere José. Carmelo non capisce cosa stia succedendo e si sente confuso.

Natale. Si celebra la vigilia di Natale danzando e cantando. Lo Spettro appare, turbando Candela mentre danza la “Canzone dell’amore”. La festa finisce e Candela si immerge in una danza disperata e ossessiva. Candela resta sola, lo Spettro appare di nuovo per danzare con lei. La ragazza è terrorizzata, non riesce a liberarsi di lui. Quando tutto sembra perduto, una strega le infonde un po’ di speranza.

El Rocío. All’alba, i pellegrini si recano al Santuario di El Rocío ballando le *sevillanas* al ritmo dei tamburelli. Candela e Carmelo danzano un rituale amoroso e primitivo, cui si uniscono le altre coppie. Verso sera appare lo Spettro che separa nuovamente gli amanti.

La strega. La strega inizia il rito del sortilegio e tutti i presenti si uniscono per sostenerla, battendo mani e piedi.

La danza del fuoco. Inizia la danza del fuoco che allontana gli spiriti malvagi; la danza ha un contenuto quasi religioso che trascende l’umano sino ad arrivare alla magia, in una cerimonia sacra e primitiva.

Finale. Il tema dello Spettro ritorna nuovamente e spaventa Candela che scappa. Carmelo danza da solo una danza che esprime l’agitazione e la confusione in cui è intrappolato, ma che pian piano si trasforma nel passo a due degli amanti.