



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Autunno in musica 2021
Lirica, Concerti, Danza

GISELLE A CAGLIARI: LE 9 EDIZIONI DEL PASSATO

***Giselle* di Adolphe Adam**

prima rappresentazione Parigi, Opéra Le Peletier, 28 giugno 1841

Teatro Civico

Stagione di Autunno 1850

Gisella o le Willi

ballo fantastico di mezzo carattere

libretto Antonio Cortesi

musica Giovanni Baietti, strumentata da Giovanni Gonella

coreografia Giovanni Scannavino

personaggi e interpreti principali

Gisella Elisa Ferranti

Batilde/Myrta Carolina Soffietti

Lois Tommaso Ferranti

Principe di Curlandia Giovanni Scannavino

Vilfrido Antonio Moschino

Ilarione Eugenio Soffietti

scene Ludovico Crespi

edizione ridotta, rispetto a quella originale, e composta espressamente per il Teatro alla Scala di Milano, dove andò in scena nella Stagione 1843-1844

Anfiteatro Romano

Stagione estiva 1957

Serata di Danza

Giselle: atto II

coreografia Teresa Battaggi

personaggi e interpreti principali

Giselle Loretta Savina

Albrecht Marcello Proietti

Hilarion Alfredo Rainò

Myrtha Wilma Battafarano

direttore Giuseppe Morelli

Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Massimo

Stagione lirica 1974

19-20-21 aprile

coreografia Jean Coralli e Jules Perrot, nella versione di L. M. Lavrovsky (dalla revisione di Marius Petipa), realizzata da Guido Lauri

personaggi e interpreti principali

Giselle Cristina Latini (19-21)/Elpide Albanese (20)

Albrecht Alfredo Rainò (19-21)/Tuccio Rigano (20)

Hilarion Antonio Garofolo (19-21)/Mario Bigonzetti (20)

Myrtha Gabriella Tessitore (19-21)/Margherita Parrilla (20)

direttore Carlo Frajese

Orchestra dell'Istituzione

scene Camillo Parravicini, realizzate da Guido Lauri

costumi Mario Giorsi

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica 1981-82

26-27-28 (2)-29 (2) novembre 1981

Ballet du Rhin

azione coreografica e grande passo a due sulla versione originale del II atto di *Giselle*

coreografia Jules Perrot

personaggi e interpreti principali

Giselle Evelyne De Sutter

Albrecht Rudolf Nureyev

Hilarion Jean-Marc Marquerol

Myrtha Brigitte Dufour

direttore Carlo Frajese

Orchestra dell'Istituzione

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica 1981-82

29-30 dicembre 1981, 2-3-4-5 gennaio 1982

coreografia Jean Coralli, Jules Perrot, riprodotta da Jacqueline De Min

personaggi e interpreti principali

Giselle Carla Fracci

Albrecht George Jancu

Hilarion Tiziano Mietto

Myrtha Aurora Benelli

direttore Enrico De Mori

Orchestra dell'Istituzione

regia Beppe Menegatti

scene e costumi Anna Anni



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione 1993

28-29-30 ottobre

coreografia Pierre Lacotte, dalla versione originale di Jean Coralli, Jules Perrot e Marius Petipa

personaggi e interpreti principali

Giselle Amaya Iglesias (28-29)/Anne Salmon (30)

Albrecht Andrei Fedotov (28-29)/Cyrille De La Barre (30)

Hilarion James Anderton

Myrtha Dara Dadun (28)/Aurélia Schaefer (29)/Marine Castel (30)

Ballet National de Nancy

direttore David Garforth

Orchestra dell'Istituzione

scene e costumi Pierre Lacotte, dagli originali di Pierre Ciceri e Paul Lormier

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 1999

25-26-27 marzo

coreografia Charles Jude

étoiles Alessandra Ferri, Charles Jude

Ballet de l'Opera de Bordeaux

direttore Julian Kovatchev

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

scene Giulio Achilli

costumi Philippe Binot

allestimento dell'Opera de Bordeaux

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2005

19-20-21-22-24-26-27 aprile

V Festival di Sant'Efisia

coreografia Jean Coralli, Jules Perrot, Marius Petipa

messa in scena Sergej Vikharev

étoiles ospiti Darcey Bussell, Roberto Bolle

Balletto Accademico Statale del Teatro dell'Opera di Novosibirsk

direttore Yevgeny Volynsky

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2013

10-11-12-13-14-15 dicembre

Red Giselle

balletto in due atti

musica Georges Bizet, Petr Il'ič Čajkovskij, Alfred Schnittke

coreografia e luci Boris Eifman

Eifman Ballet

direttore David Levi

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

scene e costumi Vjaceslav Okunev



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, “La lirica in Sardegna”, EDES 1983

Maria Satta Mognorani, “Lo spettacolo nella Cagliari turistica”, Studiograf 1988

Franco Ruggieri, “Storia del Teatro Civico di Cagliari”, Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, “Diorama della musica in Sardegna”, Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell’edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

“L’Unione Sarda”, collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala