



DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE N. 242 DEL 22/10/2021

OGGETTO: Affidamento dell'incarico per l'acquisto di n. 21 costumi teatrali per l'allestimento dell'opera Orfeo e Euridice, all'operatore economico SARTORIA TEATRALE THE ONE S.R.L.- CIG: YA53391E94

IL SOVRINTENDENTE

VISTI

il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 13 marzo 2020 (rep. 130 del 13 marzo 2020), con il quale è stato nominato il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

lo Statuto della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, approvato con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali del 13 novembre 2014 e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

il D. Lgs. n° 50 del 18 Aprile 2016 e ss.mm.ii. recante *Disposizioni in materia di appalti pubblici di beni, servizi e lavori*;

il proprio Regolamento per l'acquisto di beni e servizi pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione *Amministrazione Trasparente*;

la richiesta n. 942 del 15 ottobre 2021 della Direzione degli Allestimenti Scenici, nella quale si manifesta la necessità di acquistare n. 21 costumi per l'allestimento dell'opera *Orfeo e Euridice*, unitamente alla relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici, protocollo 12.802 del 19 ottobre 2021, che dichiara quanto segue:

- i costumi per il ruolo le *FURIE* sono necessari per la vestizione di n.6 Artiste Coro Donne, n.9 Ballerine e n.6 Artisti Coro Uomini;
- la Direzione Allestimenti Scenici, supportata dal costumista M° Berloff, ha effettuato una indagine approfondita prima nella ricerca dei tessuti, in seguito di costumi finiti nelle diverse sartorie teatrali quali: CIMEC BRANCATO, SARTORIA TIRELLI, NICOLAO ATELIER, LOW COSTUME, FARANI, SARTORIA TEATRALE CASA D'ARTE JOLANDA, D'INZILLO SWEET MODE, SARTORIA ARIANNA, SARTORIA THE ONE S.R.L.;
- la proposta di realizzazione della SARTORIA THE ONE S.R.L. è rispondente ai criteri della scelta artistica del progetto che la Fondazione intende portare in scena;

PRESO ATTO

della documentazione prodotta dal RUP, dalla quale risulta che:

M

– in ottemperanza all'art. 58 del D. Lgs 50/2016, in data 21 ottobre 2021, attraverso la piattaforma telematica per le gare della Fondazione, si è provveduto ad invitare l'operatore economico SARTORIA THE ONE S.R.L., a presentare la propria migliore offerta economica;

– al termine stabilito per la presentazione delle offerte, previsto per le ore 13:00 del giorno 21 ottobre 2021, è pervenuta le seguente offerta:

SARTORIA THE ONE:

- | | |
|---|------------|
| • Abiti coro donna repertorio n. 6 | € 1.800,00 |
| • Abiti ballerine repertorio n. 9 | € 2.700,00 |
| • Abiti coro uomo inquartata, gilet, pantalone n. 6 | € 7.200,00 |

per un totale complessivo pari a € 11.700,00 più IVA.

SENTITO

il responsabile della Direzione degli Allestimenti Scenici la quale comunica che l'offerta è congrua e che i costumi proposti corrispondono ai requisiti richiesti;

DETERMINA

di affidare l'incarico per la fornitura di n. 21 costumi per il ruolo *Le Furie* suddivisi in n. 6 Artiste Coro Donne, n. 9 Ballerine e n. 6 Artisti Coro Uomini per l'allestimento della produzione Orfeo e Euridice, presso l'operatore economico SARTORIA THE ONE S.R.L., per l'importo totale di € 11.700,00 più IVA, con spese di trasporto a carico della Fondazione;

che il presente affidamento diverrà efficace solo a seguito della verifica dei requisiti generali ex art. 80 del D.Lgs. N° 50/2016;

di pubblicare la presente determinazione sul sito della Fondazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di quanto previsto dall'art. 29, comma 1, del D.Lgs. N° 50/2016.

II SOVRINTENDENTE
M° Nicola Colabianchi


