



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

## COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N° 430

In data 21 dicembre 2020, alle ore 17.30 , in modalità remoto, con collegamento su piattaforma Whats App , si è riunito, previa regolare convocazione, il Collegio dei revisori dei conti, nelle persone di

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente – in rappresentanza della Corte dei conti	Presente
Dott. ssa Natalia Manca	Componente effettivo in rappresentanza del MEF	Presente
Dott.ssa Cinzia Pala	Componente effettivo in rappresentanza del MIBACT	Presente

al fine di esaminare ed esprimere il proprio parere sulla proposta di bilancio di previsione- budget 2021 e triennale 2021-2023, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Il bilancio previsionale è corredato dagli allegati richiesti dalla disciplina vigente per gli enti in contabilità economico-patrimoniale come indicato nella circ. vademecum MEF 2017.

Tale bilancio, con il parere espresso dal Collegio nella relazione allegata al presente verbale, sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo.

La riunione viene sospesa alle ore 18.20 per ulteriori approfondimenti.

La riunione riprende alle ore 17.00 del 28 dicembre 2020, in modalità "remoto" su piattaforma Skype.

A conclusione delle attività di esame del progetto di bilancio, il Collegio approva la seguente Relazione

Letto e confermato , con sottoscrizione che verrà apposta alla prima occasione utile da parte delle Componenti del collegio

### **Il Collegio dei Revisori dei conti**

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dr. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)

## **Relazione del Collegio dei Revisori al bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023**

Al Sig. Presidente e ai Sigg. Consiglieri del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Sig. Presidente, Signori Consiglieri,

questo collegio redige la presente relazione ai sensi dell'art. 3 (Relazione del collegio dei revisori dei conti o sindacale al budget economico) del DM MEF 27/03/2013 recante *“Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica. Pubblicato nella Gazz. Uff. 12 aprile 2013, n. 86, S.O.”* in base al quale (comma 1) *“Lo schema di budget economico annuale, corredato della relazione illustrativa o analogo documento, è sottoposto, almeno 15 giorni prima della relativa deliberazione, al collegio dei revisori dei conti o sindacale che, a conclusione del proprio esame, redige apposita relazione.”*

Inoltre, l'art. 20 del D.Lgs 123/2011 alla lett. e) del comma 2, pone in capo al Collegio dei revisori la verifica dell'osservanza delle norme che presiedono la formazione e l'impostazione del bilancio preventivo e del conto consuntivo o bilancio d'esercizio. Lo stesso articolo, al comma 3 dispone, poi, che gli schemi dei bilanci preventivi, delle variazioni ai bilanci preventivi ...(omissis)... sono sottoposti, corredati dalla relazione illustrativa o da analogo documento, almeno quindici giorni prima della data della relativa delibera, all'esame del collegio dei revisori dei conti o sindacale.

Il documento previsionale, trasmesso al Collegio, comprende anche il prospetto delle previsioni di spesa complessiva articolato per missioni e programmi di cui all'art. 9, comma 3, del DM citato. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ha individuato quale missione di riferimento del Bilancio dello Stato, la Missione 021 “Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici” e quale programma di attività il Programma 021.2 “Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo.

Fatta tale necessaria premessa, si producono, con riferimento al progetto di budget licenziato dal Sovrintendente e sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo, le osservazioni che seguono.

La bozza del Bilancio di previsione 2021 è stata trasmessa in data 15.12.2020, a mezzo mail certificata.

Ai sensi dell'art. 12, c. 4 lett. d) del D. Lgs 29.06.1996 n. 367, le fondazioni lirico sinfoniche sono tenute ad approvare tempestivamente i programmi di attività artistica evidenziando, per quanto attiene alla programmazione il rispetto dei vincoli di cui all'articolo 17 del citato decreto, il bilancio di previsione dell'anno 2021 e dei due successivi, nel rispetto del vincolo di bilancio (c. 2, art. 3 del D.lgs n. 367/96).

Il Collegio ha verificato la corrispondenza dei dati riportati nel budget con quelli, non ancora definitivi, del 2020, verificando l'attendibilità delle valutazioni economico-finanziarie e l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili presentati nei prospetti di budget e nei relativi allegati.

Le verifiche condotte sono state finalizzate ad accertare la compatibilità tra il programma di attività previsto e i bilanci preventivi, nonché che le singole voci di bilancio siano il più possibile attendibili.

Il documento oggetto di esame è così composto:

- Relazione del Sovrintendente, ove si sottolinea il rispetto del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario negli anni 2021, 2022 e 2023, nonché si evidenziano le principali criticità che l'Ente dovrà affrontare, analizzate anche dal Consiglio di Indirizzo e si assumono gli impegni previsti dall'art. 17 del D.L. 367/1996 per la conservazione dei diritti e le prerogative riconosciuti dalla legge agli enti (inserimento nella programmazione annuale di opere di compositori nazionali; previsione di incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori; l'impegno di coordinare la propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali; previsione di forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari);
- Bilancio preventivo 2021 -2023 redato in conformità al dettato dell'art. 2423 c.c. e succ. in quanto compatibili e comprendente:
  - il conto economico preventivo 2021;
  - lo stato patrimoniale preventivo 2021;
  - il piano economico 2021-2023;
  - il prospetto analitico, suddiviso per tipologia di produzione, del programma annuale di attività;
  - il prospetto delle previsioni di spesa di bilancio articolato per missioni, programmi e macroaggregati;
  - prospetto delle previsioni delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie;
  - il piano degli indicatori dei risultati attesi di bilancio.

I ricavi totali stimati sono pari a euro 19.545.000,00, in calo rispetto al preventivo 2020 e preconsuntivo 2020; calo attribuito essenzialmente alla previsione dell'andamento delle vendite e delle prestazioni, la cui valutazione appare correttamente prudentiale in considerazione sia del prevedibile protrarsi nel corso del 2021 delle restrizioni operative dovute all'emergenza sanitaria in corso, nonché delle restrizioni dell'anno 2020 che produrranno i loro effetti finanziari nel 2021.

Per quanto concerne i costi, gli stanziamenti di bilancio appaiono congrui, tenendo altresì conto che l'ammontare complessivo di dette poste è correlato al fabbisogno dichiarato necessario per assicurare il conseguimento delle finalità istituzionali.

I costi della produzione, in crescita rispetto il preconsuntivo 2020, sono stimati per euro 19.530.000,00. Le voci maggiormente significative sono date dalle spese per il personale.

Gli oneri finanziari stimati sono pari a euro 15.000,00 in calo rispetto il preconsuntivo 2020.

Il bilancio chiude in pareggio.

Nel corso dell'analisi del suddetto bilancio, si è ritenuto utile un primo confronto informale mirato ad avere chiarimenti in merito ad alcuni aspetti dello stesso (scelte espositive, riferimenti di date, composizione di talune tabelle).

La bozza di bilancio è stata quindi riproposta all'attenzione del collegio dei revisori in data 17.12.2020. Il collegio ha al riguardo richiesto ulteriori chiarimenti con nota del 18.12.2020, con particolare riferimento alla composizione di una tabella di sintesi del bilancio preventivo, al dettaglio dei consumi intermedi ed in generale al rispetto dei vincoli di bilancio.

A tale richiesta è conseguita una ulteriore riproposizione della bozza in data 21 dicembre 2020, che risulta aver dato riscontro a quanto richiesto dal collegio.

Il collegio ha infine riscontrato l'aderenza del bilancio di previsione alle indicazioni fornite dal Ministero vigilante con la nota del MIBACT-prot. DG-S/21/12/2020/0019075, pervenuta il 22 dicembre 2020 con oggetto "Fondazioni Lirico Sinfoniche-bilancio preventivo 2020/2021".

### Conclusioni

Per quanto consta, il collegio ritiene attendibili le previsioni del bilancio 2021, calcolate anche sulla scorta dei dati di cui al preconsuntivo 2020.

Si ritiene che la Fondazione abbia osservato le norme che presiedono la formazione e l'impostazione del budget economico.

Per quanto concerne le previsioni di spesa è stato tenuto conto del loro contenimento entro i limiti delle risorse disponibili.

Per tutto quanto sin qui esposto, si ritiene di poter esprimere parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2021 e pluriennale 2021-2023.

### **Il Collegio dei Revisori dei conti**

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dott. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)