

STAGIONE D'OPERA 2025-2026

mercoledì 10 dicembre, ore 20 - turno A
giovedì 11 dicembre, ore 19 - turno F
venerdì 12 dicembre, ore 11 - Opera NextGen
venerdì 12 dicembre, ore 20 - turno C
sabato 13 dicembre, ore 19 - turno G
domenica 14 dicembre, ore 17 - turno D
martedì 16 dicembre, ore 20 - fuori abbonamento

OTELLO

dramma lirico in quattro atti
libretto Arrigo Boito, dalla tragedia omonima di William Shakespeare
musica Giuseppe Verdi

personaggi e interpreti

Otello Fabio Sartori (10-13-16)/Angelo Villari (11)/Denys Pivnitskyi (12-12)/Konstantin Kipiani (14)
Jago Franco Vassallo (10-12-14-16)/Devid Cecconi (11-13)/Andrea Borghini (12)
Cassio Davide Tuscano
Roderigo Enrico Casari
Lodovico Federico D. E. Sacchi
Montano Alessandro Frabotta
Un araldo Nicola Lentis
Desdemona Roberta Mantegna (10-12-14-16)/Federica Vitali (11-12-13)
Emilia Loriana Castellano

maestro concertatore e direttore Francesco Lanzillotta

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari

maestro del coro Riccardo Pinna

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia Roberto Catalano

scene Eleonora De Leo

costumi Ilaria Ariemme

luci Oscar Frosio

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

mercoledì 28 gennaio, ore 20 - turno A
giovedì 29 gennaio, ore 19 - turno F
venerdì 30 gennaio, ore 11 - Opera NextGen
venerdì 30 gennaio, ore 20 - turno C
sabato 31 gennaio, ore 19 - turno G
domenica 1 febbraio, ore 17 - turno D

LUCREZIA BORGIA

opera seria in un prologo e due atti
libretto Felice Romani, dal dramma omonimo di Victor Hugo
musica Gaetano Donizetti
edizione critica a cura di Roger Parker e Rosie Ward
editore proprietario: Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Alfonso I d'Este Marko Mimica (28-30-1)/Francesco Leone (29-30-31)
Lucrezia Borgia Jessica Pratt (28-30-1)/Alessia Panza (29-30-31)
Gennaro Matteo Desole (28-30-1)/Valerio Borgioni (29-30-31)
Maffio Orsini Ana Victória Pitts (28-30-1)/Chiara Amarù (29-30-31)
Jeppo Liverotto Andrea Galli
Don Apostolo Gazella Lorenzo Barbieri
Ascanio Petrucci Andrea Pellegrini
Oloferno Vitellozzo Mauro Secci
Gubetta Rocco Lia
Rustighello Didier Pieri
Astolfo Luca Gallo

maestro concertatore e direttore Leonardo Sini
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Andrea Bernard
scene Alberto Beltrame
costumi Elena Beccaro
luci Marco Alba
movimenti coreografici Marta Negrini

nuovo allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, in coproduzione con il Teatro Lirico di Cagliari

mercoledì 18 marzo, ore 20 - turno A
giovedì 19 marzo, ore 19 - turno F
venerdì 20 marzo, ore 11 - Opera NextGen
venerdì 20 marzo, ore 20 - turno C
sabato 21 marzo, ore 19 - turno G
domenica 22 marzo, ore 17 - turno D

NORMA

tragedia lirica in due atti
libretto Felice Romani, dalla tragedia *Norma ou L'infanticide* di Alexandre Soumet
musica **Vincenzo Bellini**

personaggi e interpreti

Pollione Francesco Demuro (18-20-22)/Antonio Poli (19-20-21)
Oroveso Michele Pertusi (18-20-22)/Emanuele Cordaro (19-20-21)
Norma Saioa Hernandez (18-20-22)/Marta Torbidoni (19-20-21)
Adalgisa Raffaella Lupinacci (18-20-22)/Sofia Koberidze (19-20-21)
Clotilde Federica Giansanti
Flavio Luigi Morassi

maestro concertatore e direttore Renato Palumbo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Elena Barbalich

scene e costumi Tommaso Lagatolla

luci Marco Giusti

allestimento di OperaLombardia

venerdì 17 aprile, ore 20 - turno A
sabato 18 aprile, ore 19 - turno G
domenica 19 aprile, ore 17 - turno D
martedì 21 aprile, ore 11 - Opera NextGen
martedì 21 aprile, ore 20 - turno F
mercoledì 22 aprile, ore 20 - turno C

Così fan tutte

dramma giocoso in due atti
libretto Lorenzo Da Ponte
musica Wolfgang Amadeus Mozart
editore proprietario: Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Fiordiligi Ana Maria Labin (17-19-22)/Greta Doveri (18-21-21)
Dorabella Mara Gaudenzi (17-19-22)/Francesca Sassu (18-21-21)
Guglielmo Mauro Borgioni (17-19-22)/Davide Peroni (18-21-21)
Ferrando Antonio Mandrillo (17-19-22)/Pietro Adaini (18-21-21)
Despina Cristina Arsenova
Don Alfonso Paolo Bordogna

maestro concertatore e direttore Federico Maria Sardelli
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Mario Martone, ripresa da Raffaele Di Florio
scene Sergio Tramonti
costumi Vera Marzot
luci Pasquale Mari

allestimento del Teatro di San Carlo di Napoli

mercoledì 24 giugno, ore 20 - turno A
giovedì 25 giugno, ore 19 - turno F
venerdì 26 giugno, ore 20 - turno C
sabato 27 giugno, ore 19 - turno G
domenica 28 giugno, ore 17 - turno D
martedì 30 giugno, ore 20 - fuori abbonamento
mercoledì 1 luglio, ore 20 - fuori abbonamento
giovedì 2 luglio, ore 20 - fuori abbonamento

TURANDOT

dramma lirico in tre atti e cinque quadri

libretto Giuseppe Adami e Renato Simoni, dalla fiaba teatrale omonima di Carlo Gozzi

musica Giacomo Puccini

in occasione del centenario dell'opera

seconda versione del finale dell'opera composto da Franco Alfano nel 1925

personaggi e interpreti

Turandot Ewa Plonka (24-26-28-30-2)/Kristina Kolar (25-27-1)

Altoum Marcello Nardis

Timur Shi Zong

Il principe ignoto (Calaf) Yusif Eyvazov (24-26-28-30-2)/Francesco Galasso (25-27-1)

Liù Maria Novella Malfatti (24-26-28-30-2)/Darija Auguštan (25-27-1)

Ping Vincenzo Nizzardo

Pang Valentino Buzzà

Pong Mauro Secci

Un mandarino Lorenzo Mazzucchelli

maestro concertatore e direttore Michele Gamba

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

maestro del coro di voci bianche Francesco Marceddu

regia e costumi Rafael R. Villalobos

scene Emanuele Sinisi

luci Felipe Ramos

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

mercoledì 23 settembre, ore 20 - turno A
giovedì 24 settembre, ore 19 - turno F
venerdì 25 settembre, ore 20 - turno C
sabato 26 settembre, ore 19 - turno G
domenica 27 settembre, ore 17 - turno D

IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE

farsa musicale in quattro atti e cinque quadri

libretto Nino Rota ed Ernesta Rinaldi, dalla commedia *Un chapeau de paille d'Italie* di Eugène Labiche e Marc-Michel

musica Nino Rota

editore proprietario: Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Fadinard Alasdair Kent (23-25-27)/Cesar Cortes (24-26)

Nonancourt Roberto Lorenzi

Beaupertuis Marco Filippo Romano (23-25-27)/Matteo Loi (24-26)

Lo zio Vézinet Paolo Nevi

Emilio Antonino Giacobbe

Felice/Achille di Rosalba Didier Pieri

Elena Lavinia Bini (23-25-27)/Giulia Bolcato (24-26)

Anaide Anna Maria Sarra

La baronessa di Champigny Ana Victória Pitts (23-25-27)/Alessandra Della Croce (24-26)

La modista Maria Rita Combattelli

maestro concertatore e direttore Valerio Galli

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Damiano Michieletto

scene Paolo Fantin

costumi Silvia Aymonino

luci Luciano Novelli

allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova, in collaborazione con l'Opéra Royal de Wallonie di Liegi

mercoledì 11 novembre, ore 20 - turno A

giovedì 12 novembre, ore 19 - turno F

venerdì 13 novembre, ore 20 - turno C

sabato 14 novembre, ore 19 - turno G

domenica 15 novembre, ore 17 - turno D

martedì 17 novembre, ore 11 - Opera NextGen

mercoledì 18 novembre, ore 11 - Opera NextGen

giovedì 19 novembre, ore 20 - fuori abbonamento

sabato 21 novembre, ore 19 - fuori abbonamento

RIGOLETTO

melodramma in tre atti

libretto Francesco Maria Piave, dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

musica Giuseppe Verdi

personaggi e interpreti

Il duca di Mantova Piero Pretti (11-13-15-19)/Matteo Falcier (12-14-17-18-21)

Rigoletto Ariunbaatar Ganbaatar (11-13-15-19)/Angelo Veccia (12-14-17-18-21)

Gilda Giuliana Gianfaldoni (11-13-15-19)/Maria Novella Malfatti (12-14-17-18-21)

Sparafucile Federico Sacchi

Maddalena Eleonora Filippioni

Giovanna Giovanna Lanza

Il conte di Monterone Min Kim

Marullo Matteo Torcaso

Matteo Borsa Giacomo Leone

Il conte di Ceprano Alessandro Ravasio

La contessa di Ceprano Elena Schirru

maestro concertatore e direttore Enrico Lombardi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Alessandro Talevi

scene e costumi Anna Bonomelli

luci Giuseppe Di Iorio

coreografia Anna Maria Bruzzese

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari