

**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA  
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 22 SETTEMBRE 2020**

**DELIBERAZIONE N° 22/2020**

OGGETTO: **approvazione programmazione artistica 2021.**

L'anno duemilaventi addi ventidue del mese di settembre, in videoconferenza SKYPE, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott.	Paolo Truzzu	Presidente	P
Avv.	Giuseppe Farris	Vice Presidente	P
Dott.	Peppino Calleda	Consigliere	P
Dott.	Ferdinando Coghe	Consigliere	P
Avv.	Giandomenico Sabiu	Consigliere	P
M°	Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
Dott.	Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott.ssa	Natalia Manca	Revisore	A
Dott.ssa	Cinzia Pala	Revisore	P

Svolge le funzioni di Segretario Sig. Giovanni Lai.

**IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO**

**Premesso**

che le attuali misure anti COVID-19 impongono di programmare l'attività in oggetto tenendo conto dei principi stabiliti dalle disposizioni attuative in materia di emergenza sanitaria attualmente in vigore;

**Sentito**

il Sovrintendente il quale, dopo aver illustrato la propria relazione all'attività artistica 2021, rappresenta di aver predisposto la programmazione tenendo conto delle disposizioni normative di cui in premessa;

### **Dato atto**

che:

1. la programmazione della Stagione Lirica e di Balletto 2021, che contiene 6 titoli d'opera e 2 di balletto, è in linea con il dettato normativo di cui all'art 4, comma 1, del D.M. 3 febbraio 2014, in quanto prevede:
  - l'allestimento di opere di compositori italiani;
  - la commissione di almeno una nuova produzione;
  - la coproduzione con altri organismi musicali;
2. la programmazione concertistica prevede il recupero, per quanto possibile, dei concerti annullati a partire dal mese di marzo;
3. la programmazione artistica sul territorio prevede rappresentazione di opere e concerti sulla base dei diversi contesti e potenzialità territoriali e sempre nel rispetto dei protocolli di sicurezza;

### **Valutato**

che le opere in programma assicurano:

- varietà del progetto e che questo risulta atto anche ad attrarre turismo culturale;
- l'impiego di direttori di conclamata ed indiscussa eccellenza artistica;

### **Sentiti**

gli interventi del Sovrintendente e dei consiglieri di indirizzo

con votazione unanime legalmente espressa

### **d e l i b e r a**

di approvare la proposta del Sovrintendente relativa alla programmazione artistica 2021 che, unitamente alla relazione artistica, si allega al presente atto per costituirne parte integrale e sostanziale;

IL SEGRETARIO

(*Giovanni Lai*)



IL PRESIDENTE

(*Paolo Truzzu*)



GL



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2021

### **CECILIA**

azione sacra in tre episodi e quattro quadri

libretto di Emidio Mucci  
musica di Licinio Refice

#### **Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*maestro concertatore e direttore* **Giuseppe Grazioli**

*maestro del coro* **Giovanni Andreoli**

Nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari

## **ERNANI**

opera in quattro atti

libretto di Francesco Maria Piave  
musica di Giuseppe Verdi

### **Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*maestro concertatore e direttore* **Giuseppe Finzi**

*maestro del coro* **Giovanni Andreoli**

**BALLETTO (*in via di definizione*)**

## **LA WALLY**

opera lirica in quattro atti

libretto di Luigi Illica

musica di Alfredo Catalani

### **Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*maestro concertatore e direttore* **Lu Jia**

*maestro del coro* **Giovanni Andreoli**

## **DON PASQUALE**

opera buffa in tre atti

libretto di Michele Accursi, Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti  
musica di Gaetano Donizetti

### **Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*maestro concertatore e direttore* **Leonardo Sini**

*maestro del coro* **Giovanni Andreoli**

## **WEST SIDE STORY**

libretto di Arthur Laurents e Stephen Sondheim  
musica di Leonard Bernstein

### **Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

*maestro direttore e concertatore* **James Lowe**

## **LA BOHÈME**

opera in quattro quadri

libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

musica Giacomo Puccini

### **Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari**

*Maestro direttore e concertatore* **Massimo Zanetti**

*Maestro del Coro* **Giovanni Andreoli**

**BALLO EXCELSIOR**

libretto Luigi Manzotti  
musica Romualdo Marengo

**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**

Corpo di ballo e solisti *Daniele Cipriani Entertainment*

*Maestro direttore e concertatore da definire*

*Il Sovrintendente*

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ARTISTICA 2021

### Stagione Lirica e di Balletto 2021

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari presenta una programmazione artistica composta da sei titoli d'opera e due titoli di balletto, proposti in nove turni di abbonamento, per un totale di 72 spettacoli, a cui si aggiungono 16 anteprime a pagamento aperte al pubblico, oltre a 12 recite riservate alle Scuole, auspicando un possibile ritorno delle stesse in Teatro, stanti le limitazioni odierne all'attività extra scolastica. In tal modo si arricchisce notevolmente l'offerta per il pubblico.

Inoltre, la Stagione prevede, come di consuetudine, la rappresentazione dei titoli di opera e balletto in forma divulgativa per le decine di migliaia di studenti di Cagliari e della regione Sardegna. A ciò è da aggiungere un'attività sul territorio della regione Sardegna.

L'inaugurazione della Stagione Lirica 2021 - nel mese di febbraio -, prevede una nuova e prestigiosa produzione dell'opera **Cecilia** di Licinio Refice.

Il titolo, rappresentato per la prima volta al Regio Teatro dell'Opera di Roma nel 1934, è interamente prodotto dal Teatro Lirico di Cagliari e prosegue l'intento della Fondazione di proporre al pubblico titoli desueti o di rara esecuzione, suscitando l'interesse del pubblico e della critica.

La direzione è stata affidata a **Giuseppe Grazioli**, già raffinato interprete del titolo inaugurale dello scorso anno, e la regia a **Leo Muscato**, recente vincitore del Prestigioso Premio Abbiati.

La rappresentazione dell'opera consentirà di approfondire e valorizzare un compositore che operò brillantemente nel nostro Paese e all'estero, ricevendo costanti attestati di stima.

La seconda opera in cartellone – nel mese di marzo - è **Ernani** di Giuseppe Verdi, prevista in un allestimento proveniente dal Teatro Massimo di Palermo, in collaborazione con il Teatro Coccia di Novara. Si tratta di un titolo particolarmente amato e atteso dal pubblico e che manca da svariati anni a Cagliari.

La direzione sarà affidata a **Giuseppe Finzi**, la regia è in via di definizione.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Il primo titolo di balletto è, al momento, da definire, stanti le limitazioni connesse allo spostamento delle compagnie di danza.

Nel mese di aprile, sotto la direzione di **Lu Jia**, verrà rappresentata come terzo titolo **La Wally** di Alfredo Catalani, in un nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, con la regia da definire.

La quarta proposta lirica in cartellone prevede la rappresentazione dell'opera **Don Pasquale** di Gaetano Donizetti, anche questa una nuova produzione della Fondazione. La direzione è stata affidata al Maestro **Leonardo Sini**, astro nascente della direzione, mentre il regista è in via di definizione.

Il quinto titolo in cartellone, nel mese di ottobre, sotto la direzione di **James Lowe** e la regia di **Francesca Zambello**, verrà rappresentata **West Side Story** di Leonard Bernstein, nell'allestimento della Lyric Opera of Chicago, della Houston Grand Opera e del Glimmerglass Festival. Il titolo è un primo "recupero" dell'attività programmata per il 2020 e annullata per le note vicende.

Costituisce un lieto ritorno in scena quella de **La Bohème** di Giacomo Puccini con la regia di **Hugo De Ana** e la direzione di **Massimo Zanetti**. Anche questo è un recupero dell'attività 2020.

L'allestimento è quello della Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari.

Ultimo titolo in cartellone il famoso **Ballo Excelsior**, che manca dal palcoscenico del Teatro Lirico da decenni, per cui particolarmente atteso. Il direttore è in via di definizione, la compagnia di danza e i solisti saranno quelli della Daniele Cipriani Entertainment.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## **Stagione concertistica 2021**

L'attività concertistica prevede il recupero per quanto possibile dei concerti annullati a partire dal mese di marzo.

## **Programmazione artistica sul territorio 2021**

Per quanto riguarda la programmazione artistica sul territorio sono previste rappresentazioni di opere e concerti, sulla base dei diversi contesti e potenzialità territoriali, e sempre nel rispetto dei protocolli di sicurezza.

Oltre all'intensa attività nella principale sede istituzionale, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in sintonia con quanto previsto dalla più recente legislazione, ha attivato una stretta collaborazione con soggetti pubblici e privati allo scopo di estendere la programmazione artistica nella città di Cagliari e sul territorio della Regione Sardegna.