



AVVISO PUBBLICO

**Procedura selettiva, per titoli e colloquio, per la copertura del ruolo di Direttore degli
Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con contratto professionale,
per la durata di 3 anni**

La Fondazione indice una procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per la copertura del ruolo di Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con contratto professionale, per la durata di 3 anni, con periodo di prova di 6 mesi.

1) Oggetto della selezione

La selezione ha specificamente per oggetto la copertura del ruolo di Direttore dei reparti afferenti agli allestimenti scenici e dovrà assumersi le responsabilità e i compiti connessi alla gestione e al coordinamento degli Allestimenti Scenici quali, a titolo puramente esemplificativo e non esaustivo:

- supervisione e coordinamento delle attività dei reparti tecnici di palcoscenico, laboratori e sartoria, in stretta collaborazione con la Direzione di Produzione, cui fornirà supporto nella redazione degli orari di lavoro e dei turni;
- assegnazione di compiti ed incarichi, al fine di garantire il rispetto dei tempi di allestimento previsti nel calendario di produzione e del livello di qualità atteso dalla Fondazione;
- supervisione, controllo e rielaborazione dei disegni tecnici, di progetti scenici proposti e della verifica di fattibilità degli stessi;
- collaborazione con la Direzione Artistica e la Direzione di Produzione per la conoscenza e la promozione degli spettacoli della Fondazione presso altri circuiti teatrali in funzione di scambi, noleggi o di coproduzioni;
- coordinamento e gestione dei rapporti con scenografi, costumisti e realizzatori luci per quanto



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

riguarda tutti gli spettacoli messi in scena dalla Fondazione nel periodo di vigenza dell'incarico;

- fornitura ai responsabili della Fondazione del rendiconto finale delle spese afferenti la propria area di responsabilità, raggruppate per commessa e per centri di costo, perseguendo iniziative volte all'abbattimento dei singoli costi per la realizzazione e/o noleggio degli allestimenti, al rigoroso monitoraggio dei costi e al puntuale controllo di gestione in piena collaborazione con i responsabili della funzione di controllo di gestione al fine di garantire la piena rispondenza tra preventivo e consuntivo e la correzione immediata di eventuali scostamenti rispetto alle previsioni;
- predisposizione dei budget di previsione analitici con riferimento al miglior utilizzo delle risorse assegnate al settore;
- gestione, sotto la propria responsabilità, della conservazione degli allestimenti della Fondazione curando l'organizzazione logistica del magazzinaggio degli stessi;
- responsabilità nell'archiviazione degli spettacoli, curando la registrazione di piante aggiornate, materiale fotografico ed ogni altro materiale tecnico utile alla pronta ripresa dello spettacolo da parte della Fondazione stessa o al fine di corredare con tale materiale d'archivio gli allestimenti che la Fondazione intende noleggiare ad altri teatri;
- promozione delle attività di vendita e noleggio degli allestimenti di proprietà della Fondazione, nonché la verifica e la successiva cessione degli allestimenti da dismettere e/o non più utilizzabili al fine di garantire la migliore ottimizzazione degli spazi utilizzati per il magazzinaggio;
- disponibilità a trasferte.

2) Requisiti generali per l'ammissione

Per essere ammesso alla selezione, il candidato deve possedere i seguenti requisiti generali:

- a) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

collocamento a riposo d'ufficio;

- b) cittadinanza italiana o cittadinanza di stati appartenenti all'Unione Europea con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- e) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- f) *solo per i candidati che non hanno cittadinanza italiana*: godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

3) Requisiti specifici per l'ammissione

I candidati, a pena di esclusione, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) possesso del diploma di scuola secondaria di II grado o equipollente secondo la legislazione vigente;
- b) esperienza pluriennale in incarichi corrispondenti al profilo professionale ricercato nell'ambito degli allestimenti scenici presso Fondazioni lirico-sinfoniche o Teatri di Tradizione ad oggi riconosciuti (ai sensi della L. 14 agosto 1967 n. 800) in qualifica e profilo equivalente alla posizione di cui alla presente manifestazione;
- c) capacità comunicativa e corretta dizione della lingua italiana;
- d) buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese;
- e) buona conoscenza di nozioni di informatica di base e del Pacchetto Office;
- f) ottima capacità di disegno con uso del software AutoCAD;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- g) buona conoscenza della normativa applicabile ai dipendenti e collaboratori delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche nonché del C.C.N.L. di settore;
- h) buona conoscenza delle norme sulla sicurezza con particolare riferimento al D.Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e ss.mm.ii;
- i) buona conoscenza della disciplina vigente in materia di trasparenza e prevenzione della corruzione come applicabile alle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;
- j) non trovarsi nei confronti della Fondazione in una situazione di conflitto anche potenziale, di interessi propri, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado;
- k) possesso dell'idoneità fisica allo svolgimento, in sede e fuori sede, dei compiti connessi all'incarico. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno espletamento delle mansioni previste dal C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché al relativo rendimento professionale. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione.

4) Titoli preferenziali

Saranno considerati titoli preferenziali, sia unitamente che disgiuntamente valutati:

1. Laurea Vecchio ordinamento universitario, ovvero Laurea Specialistica/ Magistrale (LS/LM) conseguita con il nuovo ordinamento universitario presso le ex Facoltà di Architettura e Ingegneria o titolo equipollente secondo la legislazione vigente (l'equipollenza deve essere documentata dal candidato);
2. Diploma accademico di II livello in Scenografia (Laurea in Scenografia vecchio ordinamento) o titolo equipollente secondo la legislazione vigente (l'equipollenza deve essere documentata dal candidato).

I requisiti suddetti dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

della domanda di ammissione alla selezione. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento dall'Amministrazione.

5) Modalità e termini di presentazione della domanda

I soggetti interessati alla partecipazione alla selezione dovranno presentare la propria domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, utilizzando il modello di cui all'**Allegato 1** del presente Avviso, sottoscritto e datato, e corredato dai seguenti documenti, a pena di esclusione dalla procedura:

- a) **curriculum vitae e professionale in formato europeo** (*debitamente sottoscritto e datato*);
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **permesso di soggiorno** (*in corso di validità*), ove necessario;
- d) **eventuali altre dichiarazioni.**

La domanda dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 14:00 del 10 gennaio 2021** esclusivamente tramite l'invio alla posta elettronica certificata (PEC), intestata al seguente indirizzo:

posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato. Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena irricevibilità.

I candidati dovranno specificare nell'oggetto della mail di trasmissione la frase: **“Procedura selettiva per la copertura del ruolo di Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari”** e trasmettere in un unico invio, sotto forma di scansione di originali in formato PDF, tutta la documentazione a corredo (domanda, curriculum vitae e professionale in formato europeo, documento di identità valido e tutte le altre dichiarazioni).



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Nella domanda di ammissione i candidati dichiareranno sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, quanto segue:

1. cognome, nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ed eventuale recapito presso il quale deve essere inviata ogni comunicazione;
2. il possesso dei requisiti necessari per la partecipazione alla selezione riportati al punto 2 e al punto 3 del presente Avviso.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicano le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorre nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75-76 DPR. n.445/2000).

E' obbligatorio firmare la domanda con firma autografa, pena l'esclusione dalla selezione.

La firma non deve essere autenticata.

6) Cause di esclusione

Con provvedimento amministrativo il Responsabile del procedimento ammetterà i candidati che avranno presentato regolare domanda alla procedura selettiva, previa verifica dei requisiti di partecipazione. In mancanza dei requisiti richiesti il Responsabile del procedimento, con provvedimento motivato, potrà disporre in qualsiasi momento l'esclusione del candidato dalla procedura.

Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana, l'accertamento riguardo all'adeguata conoscenza della lingua italiana verrà effettuato durante la prova orale (se ammessi al colloquio).

Costituiscono motivo di non ammissione alla procedura:

- la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Avviso;
- la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

riconoscimento in corso di validità;

- la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente Avviso;
- la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente Avviso.

7) Valutazione delle candidature

La valutazione e conseguente nomina dei partecipanti avverrà sulla base dei curricula presentati previo eventuale colloquio da tenersi con i soggetti ritenuti maggiormente interessanti sulle competenze richieste specifiche dal presente avviso, sulla qualità e grado di approfondimento dell'esperienza dichiarata, sulle attitudini personali e sulla capacità di determinazione dei costi degli spettacoli.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari che potrà individuare il candidato anche al di fuori delle manifestazioni d'interesse pervenute.

L'esito sulla valutazione verrà pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione www.teatroliricodicagliari.it nella sezione “*Amministrazione trasparente – Bandi e Gare*”

8) Criteri generali per la valutazione dei titoli

Tutti i titoli valutabili devono essere dichiarati nella domanda di partecipazione e nel curriculum allegato in formato europeo e devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. I titoli sono valutabili solo se attinenti alla posizione ricercata e alle mansioni della figura professionale oggetto del presente Avviso. A tal fine sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai titoli richiesti in valutazione, atte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche.

Il curriculum professionale in formato europeo sarà valutato con particolare rilevanza per le



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

esperienze professionali attinenti la posizione da ricoprire, per la quantità e la qualità dei servizi prestati o degli incarichi eventualmente espletati in ambiti paragonabili a quello in cui dovrà operare il candidato, per titoli di studio e per tutto quant'altro concorra all'arricchimento professionale o sia ritenuto significativo per un idoneo apprezzamento delle capacità e attitudini professionali del candidato stesso.

9) Criteri per la valutazione delle esperienze

Verranno valutate le esperienze professionali maturate dai candidati negli ultimi sei anni secondo i seguenti criteri di selezione:

- il termine dei sei anni viene calcolato a ritroso, a partire dalla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione riportato al punto 4 del presente Avviso;
- le esperienze professionali saranno valutate sino alla data autocertificata dal candidato e comunque non posteriore alla scadenza della pubblicazione del presente Avviso.
- ai fini della valutazione, pena la non valutabilità dell'esperienza resa, la dichiarazione del candidato deve contenere le seguenti informazioni, da riportare nello schema di domanda e da inserire fra le informazioni di dettaglio nell'ambito del curriculum vitae allegato (in formato europe): datore di lavoro presso cui è stata svolta l'esperienza; tipologia del rapporto di lavoro (subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia, etc.); tipologia e contenuti dell'attività espletata; eventuale profilo professionale, area di attività e categoria di classificazione; struttura/settore di inserimento; data di inizio e fine dell'attività (espressa in gg/mm/aa).

Le esperienze professionali dovranno essere debitamente documentate all'atto della presentazione della domanda, tramite allegazione o di certificati di servizio in originale o di fotocopie autocertificate conformi all'originale ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

10) Colloquio

I colloqui si terranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari in via Efisio Cao di San Marco snc a Cagliari.

Tenuto conto del DPCM 01/03/2020 sul contenimento e la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, i candidati potranno optare per svolgere il colloquio in via telematica comunicando la loro richiesta almeno 2 giorni prima per pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it.

11) Controlli sui titoli dichiarati dai candidati

La Fondazione provvederà a effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Qualora dal controllo dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato, posta la sua responsabilità penale ai sensi dell'art.76 del D.P.R. 445/2000, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art.75 del medesimo Decreto. Al momento dell'assunzione, il candidato sarà invitato nuovamente a dichiarare il possesso dei requisiti generali già dichiarati nella domanda di ammissione e che devono sussistere al momento dell'assunzione.

12) Trattamento economico

Il candidato svolgerà il suo ruolo di "Direttore degli Allestimenti Scenici" con contratto professionale, per la durata di 3 anni, con un periodo di prova di 6 mesi.

Per le prestazioni professionali del presente incarico il Direttore degli Allestimenti Scenici percepirà un compenso lordo annuo pari a € 65.000,00 (sessantacinquemila/00) + IVA e incluse le ritenute di legge a carico del prestatore, nonché eventuale rimborso delle spese, purché debitamente documentate, che saranno sostenute per lo svolgimento dell'attività resa a favore della Fondazione su espressa preventiva autorizzazione del Sovrintendente.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FONDAZIONE

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

13) Trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione teatro Lirico di Cagliari Ufficio Personale, per le finalità di gestione della selezione. Il conferimento dei dati personali richiesti è obbligatorio e necessario al fine della presente procedura selettiva.

14) Disposizioni finali

A seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative dell'Ente, la Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati,. Tutti gli atti e i comunicati dell'amministrazione regionale relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale www.teatroliricodicagliari.it, sezione Amministrazione Trasparente- Bandi e Gare.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni relative al bando possono essere inoltrate per email a d.manca@teatroliricodicagliari.it.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

I candidati, partecipando alla presente procedura, ne accettano integralmente le condizioni, incluse le valutazioni.

IL SOVRINTENDENTE

(M° Nicola Colabianchi)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER LA COPERTURA DEL RUOLO DI DIRETTORE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI, CON CONTRATTO PROFESSIONALE, PER LA DURATA DI 3 ANNI.

Alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Via Efsio Cao di San Marco snc

09128 Cagliari

inviata via pec a posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it

Il / La sottoscritto/a..... C.F.

(Cognome e Nome)

(Codice Fiscale)

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva, per titoli e colloquio, per la copertura del ruolo di Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con contratto professionale, per la durata di 3 anni.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., dichiara:

- a) di essere nato/a a *(luogo e provincia)* il
- b) di aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- c) di essere cittadino/a italiano/a, ovvero di essere cittadino/a.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- d) di essere residente ain
- e) di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di oppure di non essere iscritto/a nelle liste elettorali per i seguenti motivi:.....;
- f) (solo per i candidati che non hanno cittadinanza italiana) di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e di possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- g) di non essere stato condannato/a, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- h) non essere stato/a licenziato/a per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- i) di essere a conoscenza che la Fondazione ha la facoltà di sottoporre il candidato che sarà assunto a seguito della presente procedura a visita medica di idoneità alla mansione, come previsto dalla normativa vigente;
- j) di essere in possesso del seguente titolo di studio (*requisito di ammissione alla selezione*):
.....
conseguito il
presso
con il seguente punteggio
- k) esperienza pluriennale in incarichi corrispondenti al profilo professionale ricercato nell'ambito degli allestimenti scenici presso Fondazioni lirico-sinfoniche o Teatri di Tradizione ad oggi riconosciuti (ai sensi della L. 14 agosto 1967 n. 800) in qualifica e profilo equivalente alla posizione di cui alla presente manifestazione;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- l) di essere in possesso anche di tutti gli altri **REQUISITI SPECIFICI PER L'AMMISSIONE** riportati nel punto 3 del presente Avviso;
- m) di essere in possesso anche dei seguenti **TITOLI PREFERENZIALI** riportati nel punto 4 del presente Avviso:
- titolo di studio:
- conseguito il
- presso
- con il seguente punteggio
- n) di non trovarsi nei confronti della Fondazione in una situazione di conflitto anche potenziale, di interessi propri, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado;
- o) di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e nel rispetto del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
- p) di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.

Il/La sottoscritto/a chiede la valutazione delle esperienze professionali inserite nella **Scheda A** allegata e dei titoli culturali inseriti nella **Scheda B** allegata, parte integrante della presente istanza.

Il/La sottoscritto/a chiede inoltre che ogni comunicazione inerente la presente selezione gli/le venga effettuata al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni e



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via.....

Cap.....

Città..... Provincia

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*)

Indirizzo di posta elettronica certificata (*facoltativo*)

Recapito telefonico (*obbligatorio*)

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritto/a allega alla presente:

- Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità;
- Curriculum vitae e professionale in formato europeo, debitamente sottoscritto e datato;
- *Scheda A* debitamente compilata e sottoscritta;
- *Scheda B* debitamente compilata e sottoscritta;
- Eventuali altre dichiarazioni.

Data,

(firma leggibile ¹)

¹ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo all'esclusione dalla selezione.



ESPERIENZE PROFESSIONALI

Parte integrante della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per titoli e colloquio, per la copertura del ruolo di Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con contratto professionale, per la durata di 3 anni.

Il/La sottoscritto/a _____

chiede la valutazione delle seguenti:

esperienze professionali maturate negli ultimi sei anni ²:

→ Denominazione datore di lavoro

- dal __ / __ / __ (gg/mm/aa) al __ / __ / __ (gg/mm/aa)
- tipologia del rapporto (es: tirocinio, lavoro subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia):

categoria/livello: _____

profilo professionale: _____

struttura/settore di inserimento: _____

descrizione dell'esperienza professionale attinente al profilo messo a selezione:

→ Denominazione datore di lavoro

² Il termine dei sei anni viene calcolato a ritroso, a partire dalla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

-
- dal __ / __ / __ (gg/mm/aa) al __ / __ / __ (gg/mm/aa)
 - tipologia del rapporto (es: tirocinio, lavoro subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia):

categoria/livello: _____

profilo professionale: _____

struttura/settore di inserimento: _____

descrizione dell'esperienza professionale attinente al profilo messo a selezione:

.....
(firma leggibile³)

³ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo all'esclusione dalla selezione.



TITOLI CULTURALI

Parte integrante della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per titoli e colloquio, per la copertura del ruolo di Direttore degli Allestimenti Scenici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, con contratto professionale, per la durata di 3 anni.

Il/La sottoscritto/a _____

chiede la valutazione dei seguenti titoli culturali:

→ _____

- conseguito il _____
- presso _____
- con il seguente punteggio _____;

→ _____

- conseguito il _____
- presso _____
- con il seguente punteggio _____;

→ Altri titoli culturali: _____

- conseguito il _____
- presso _____
- con il seguente punteggio _____;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FOND AZ I O N E

→ Specializzazioni: _____;

• svolto presso _____

• durata in mesi _____

N.B. Le eventuali specializzazioni ed i corsi verranno valutati solo se verrà prodotto, unitamente alla domanda di partecipazione, copia dell'attestato rilasciato dall'ente organizzatore.

.....
(firma leggibile⁴)

⁴ Ai sensi dell'art 39 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma non deve essere autenticata. In caso di mancata sottoscrizione si darà luogo alla esclusione dalla selezione.