



## BANDO DI CONCORSO PUBBLICO

**Concorso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato all'assunzione a tempo pieno e indeterminato, di un dipendente da inserire presso il Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione nel ruolo di Capo Reparto, con inquadramento al 1° livello dell'area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.**

### **1. PREMESSA**

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari indice un concorso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato all'assunzione a tempo pieno e indeterminato di un dipendente da inserire presso il Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione nel ruolo di Capo Reparto, con inquadramento al 1° livello dell'area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nelle more dell'approvazione definitiva della dotazione organica da parte dei Ministeri vigilanti. I candidati dovranno essere in possesso di attitudini, capacità e competenze professionali per lo svolgimento di attività afferenti al predetto ruolo ai fini dello svolgimento delle seguenti mansioni:

- conduzione, controllo e coordinamento del personale addetto all'ordinaria manutenzione degli impianti elettrici a bassa tensione nominale (da oltre 50 V fino a 1.000 V, se in corrente alternata, o da oltre 120 V fino a 1.500 V compreso, se in corrente continua – ai sensi del D.lgs 81/08), e media tensione nominale (oltre 1.000 V, se in corrente alternata, oppure oltre 1.500 V, se in corrente continua, fino a 30.000 V compreso – ai sensi del D.lgs 81/08) di pertinenza o gestiti dalla Fondazione posti *in situ* ovvero all'esterno di edifici ad essi collegati, ivi compresi quelli di protezione contro le scariche atmosferiche, quelli per l'automazione di porte, cancelli e barriere, e quelli di autoproduzione di energia.
- organizzazione del lavoro ordinario e straordinario del reparto; preparazione degli orari settimanali e



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

ordini di servizio del reparto; verifica periodica degli impianti presenti nel teatro e nei locali in gestione alla Fondazione;

- gestione sicurezza ed efficienza impianti;
- coordinamento squadra elettricisti in tutte le attività, ivi comprese l'installazione, la trasformazione, l'ampliamento di impianti;
- gestione situazioni di emergenza reparto;
- gestione ordini materiale, supporto gare e relazioni con gli Uffici competenti;
- risoluzione fattispecie casistiche;
- conoscenza approfondita della normativa in materia di conduzione, manutenzione, sfruttamento, installazione e quant'altro necessario per l'utilizzazione in bassa e media tensione degli impianti elettrici;
- competenze elettroniche ed elettrotecniche per la manutenzione di impianti e reti elettrici, per l'utilizzo di macchinari, dispositivi elettrici ed elettrotecnici e relativi componenti, nonché dei materiali luce di nuova concezione in materia di risparmio energetico;
- competenze informatiche e programmi di progettazione, nonché capacità di lettura degli schemi elettrici e di progettazione degli impianti elettrici su software dedicati;
- conoscenze di illuminotecnica;
- conoscenza generale delle regole, procedure, misure e norme in materia di sicurezza del lavoro vigenti D. lgs 81/08; conoscenza delle normative in materia di risparmio, efficienza e riqualificazione energetica (Legge 10/91);
- gestione dei rapporti con le ditte esterne alla Fondazione operanti nel settore di riferimento;
- e comunque tutto quanto di competenza del Capo Reparto Impiantisti Elettrici riconducibile all'inquadramento nel livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L. in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Tale assunzione è subordinata all'approvazione della nuova dotazione organica da parte dei Ministeri

competenti.

## **2. REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE**

I candidati, a pena di esclusione, devono essere in possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) cittadinanza italiana o cittadinanza di stati appartenenti all'Unione Europea o cittadinanza di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con regolare soggiorno in Italia e possesso di permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità;
- b) aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- c) perfetta conoscenza della lingua italiana;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) *solo per i candidati che non hanno cittadinanza italiana*: godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale);
- f) non essere stato condannato, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, Titolo II, Capo I del c.p.;
- g) non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- h) non essere stato licenziato per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- i) non trovarsi nei confronti della Fondazione in una situazione di conflitto anche potenziale, di interessi propri, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado.

### **3. REQUISITI SPECIFICI PER L'AMMISSIONE**

I candidati, a pena di esclusione, devono essere in possesso dei seguenti requisiti specifici:

a) Riguardo i titoli professionali e l'esperienza lavorativa nel settore dell'impiantistica per lo svolgimento delle attività afferenti al predetto ruolo, i candidati dovranno aver conseguito:

- Laurea quinquennale - vecchio ordinamento R.D. 1652/38 e Decreti Rettoriali (Ingegneria, Architettura, Fisica) o Diploma di Laurea – vecchio ordinamento L. 341/90 (Ingegneria elettrica, Ingegneria logistica e della produzione, Ingegneria delle telecomunicazioni, Ingegneria meccanica) o Laurea triennale nuovo ordinamento D.M. 509/99 (Ingegneria dell'informazione, Ingegneria industriale, Scienze e tecnologie fisiche, Scienze e tecnologie chimiche). I predetti titoli di studio devono essere conseguiti presso una università statale o legalmente riconosciuta;

o, in alternativa,

- Diploma di maturità o qualifica di tecnico superiore previsto dalle linee guida di cui al D.P.C.M. 25/01/08, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 86 dell'11 aprile 2008, in esito ai percorsi relativi alle figure nazionali definite dall'allegato A, area 1 – con indirizzo efficienza energetica, al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 settembre 2011;

o, in alternativa,

- Diploma di maturità o di qualifica conseguiti al termine di scuola secondaria del secondo ciclo con specializzazione relativa al settore dell'impiantistica, presso un istituto statale o legalmente riconosciuto, abilitanti all'esercizio delle attività di impiantistica se seguiti da un periodo di inserimento, di almeno un due anni continuativi, alle dirette dipendenze di una impresa del settore (con indirizzo a titolo esemplificativo di elettronica industriale, elettrotecnica, energia nucleare, fisica industriale, addetto alla manutenzione di elaborati elettrici/elettronici, installatore di apparecchiature elettriche ed elettroniche, elettricista installatore elettromeccanico, tecnico delle industrie elettriche);

b) Titolo o attestato conseguito ai sensi della legislazione vigente in materia di formazione professionale con specializzazione relativa al settore dell'impiantistica, abilitanti all'esercizio delle attività di



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZIONE

impiantistica se eseguiti da un periodo di inserimento di almeno quattro anni consecutivi, alle dirette dipendenze di una impresa del settore;

- c) prestazione lavorativa svolta, alle dirette dipendenze di una impresa abilitata del settore descritto in premessa, nel medesimo ramo di attività dell'impresa stessa, per periodo non inferiore a tre anni, escluso quello compiuto ai fini dell'apprendistato, e quello svolto come operaio specializzato nelle attività di installazione, di trasformazione, di ampliamento e di manutenzione degli impianti sopraelencati (di cui all'art.1 del DM 37/2008);
- d) abilitazione o qualifica necessaria per la conduzione, manutenzione e sfruttamento dell'energia elettrica;
- e) abilitazione o qualifica necessaria per l'installazione e per l'attestazione di certificazione di conformità degli impianti;
- f) comprovata esperienza lavorativa di almeno due anni nel settore di competenza in strutture in ambito civile o industriale con impianti elettrici a bassa e media tensione;
- g) possesso dei requisiti tecnico professionali di cui al D.M. n. 37/2008 recante il riordino delle disposizioni in materia di attività di installazione degli impianti all'interno degli edifici;
- h) idoneità psico-fisica allo svolgimento delle mansioni oggetto del presente Bando. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione.

I requisiti suddetti dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione. L'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento dalla Fondazione.

A tal fine sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai titoli richiesti in valutazione, atte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche.

#### **4. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

I soggetti interessati a partecipare alla procedura selettiva dovranno presentare, **a pena di esclusione dalla procedura**, la propria domanda di partecipazione redatta in carta semplice, utilizzando il modello di cui

all'**Allegato 1** del presente Bando, datato e sottoscritto con firma autografa (non autenticata) o digitale, e corredata dai seguenti documenti:

- a) **curriculum vitae e professionale** (*preferibilmente in formato europeo*) debitamente sottoscritto e datato;
- b) **copia di un documento di identità** (*in corso di validità*);
- c) **eventuali altre dichiarazioni.**

La candidatura, corredata di tutta la documentazione (domanda, *curriculum vitae* e professionale, documento di identità valido e eventuali altre dichiarazioni) a pena di esclusione dalla procedura, dovrà essere trasmessa **mediante un unico invio**, allegando i documenti originali scansionati in formato PDF e dovrà essere indirizzata alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e pervenire **entro e non oltre le ore 09.00 del 07.11.2022** esclusivamente tramite l'invio da un indirizzo di posta elettronica (PEC) al seguente indirizzo di posta elettronica certificata (PEC):

***posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it***

Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

Non sono ammesse altre modalità di trasmissione, pena irricevibilità.

I candidati sono pregati di specificare nell'oggetto della mail di trasmissione la frase: "**Concorso pubblico per Capo Reparto Impiantisti Elettrici**".

Nella domanda di ammissione i candidati dichiareranno sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, quanto segue:

1. cognome, nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, cittadinanza, residenza, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ed eventuale recapito presso il quale deve essere inviata ogni comunicazione;
2. il possesso dei requisiti necessari per la partecipazione alla selezione riportati ai punti precedenti del presente Bando;
3. l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal presente bando e dal vigente C.C.N.L. per i

dipendenti dalle Fondazioni costituite per trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici e delle Istituzioni Concertistiche assimilate, nonché dalle norme di tutti gli accordi integrativi della fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Le dichiarazioni rese nella domanda di ammissione e negli allegati alla stessa hanno valore di autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà; in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni previste dal Codice Penale e si incorrerà nella decadenza dal beneficio ottenuto con la dichiarazione non veritiera (Artt. 75 e 76 del DPR. n. 445/2000).

## **5. CAUSE DI ESCLUSIONE**

Con provvedimento amministrativo, il Responsabile del procedimento ammetterà i candidati che avranno presentato regolare domanda alla procedura selettiva, previa verifica delle dichiarazioni sui requisiti di partecipazione. In mancanza di tali dichiarazioni, il Responsabile del procedimento, con provvedimento motivato, potrà disporre in qualsiasi momento l'esclusione del candidato dalla procedura. I concorrenti non ammessi alla procedura selettiva verranno avvisati a mezzo PEC.

Per i candidati che non hanno cittadinanza italiana, l'accertamento riguardo all'adeguata conoscenza della lingua italiana verrà effettuato durante la prova orale (se ammessi al colloquio).

La commissione esprimerà un giudizio di idoneità o non idoneità; la non idoneità comporterà l'esclusione dalla procedura.

Costituiscono motivo di esclusione dalla procedura:

- a) la mancanza anche di uno solo dei requisiti per l'ammissione indicati nel presente Bando al punto 2 (REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE) e al punto 3 (REQUISITI SPECIFICI PER L'AMMISSIONE);
- b) la presentazione della domanda di partecipazione priva di sottoscrizione del candidato, fatte salve le modalità contemplate dalla circolare del DFP n.12/2010;
- c) la presentazione della domanda di partecipazione priva dell'allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità;



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI FOND AZIONE

- d) la presentazione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle stabilite nel presente Bando;
- e) la ricezione della domanda oltre i termini previsti dal presente Bando.

### **6. COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione esaminatrice sarà nominata con Determinazione del Sovrintendente nel rispetto delle vigenti disposizioni normative e regolamentari.

### **7. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE**

La selezione dei candidati avverrà in una prima fase mediante valutazione dei titoli dichiarati dal candidato (titoli culturali, titoli di servizio, esperienza formativa e professionale) e successivamente mediante colloquio (nel rispetto di quanto previsto dal relativo punto del presente Bando).

### **8. TITOLI VALUTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Commissione esaminatrice definirà i criteri di valutazione dei titoli ed individuerà il punteggio da attribuire, sulla base di quanto di seguito previsto:

<b>Titoli culturali di cui all'art. 2</b>	<b>Punteggio</b>
Laurea Quinquennale (Vecchio Ordinamento – R.D. 1652/38 e Decreti Rettorali) - Diploma di Laurea Quinquennale (Vecchio Ordinamento – L. 341/90) – Laurea Specialistica (Nuovo Ordinamento – D.M. 509/99) * - titoli equipollenti	3
Diploma Universitario Triennale (Vecchio Ordinamento – L. 341/90); - Laurea Triennale (Nuovo Ordinamento – D.M. 509/99) * - titoli equipollenti	2
Diploma di tecnico superiore con indirizzo efficienza energetica *	2
Diploma o qualifica conseguita al termine di scuola secondaria del secondo ciclo *	2



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Titolo o attestato conseguito in istituto di formazione professionale (IeFP) *	1
Abilitazione o qualifica necessaria per la conduzione, manutenzione e sfruttamento dell'energia elettrica *	1
Abilitazione o qualifica necessaria per l'installazione e per l'attestazione di certificazione di conformità degli impianti *	1

(\*) attinenti alla posizione da ricoprire

### **9. CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Tutti i titoli valutabili e l'esperienza acquisita devono essere dichiarati nella domanda di partecipazione e nel curriculum allegato, e devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. I titoli e l'esperienza sono valutabili solo se attinenti alla posizione ricercata e alle mansioni della figura professionale oggetto del presente Bando.

A tal fine sarà cura del candidato fornire tutte le informazioni relative ai titoli richiesti ai fini della valutazione, volte ad esplicitarne compiutamente la natura e le caratteristiche e a certificare l'eventuale equipollenza degli stessi.

### **10. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE ESPERIENZE**

L'attribuzione del punteggio riservato alle esperienze di lavoro viene effettuata dalla Commissione esaminatrice valutando le esperienze formative e/o professionali maturate dai candidati secondo i seguenti criteri di selezione.

Ai fini della valutazione, pena la non valutabilità dell'esperienza resa, la dichiarazione del candidato deve contenere le seguenti informazioni, da riportare nello schema di domanda e da inserire fra le informazioni di dettaglio nell'ambito del curriculum vitae allegato:

- datore di lavoro: Pubblica Amministrazione o datore di lavoro privato presso cui è stata svolta l'esperienza;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

- tipologia del rapporto di lavoro (es subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia, etc.;
- tipologia e contenuti dell'attività espletata;
- eventuale profilo professionale, area di attività e categoria di classificazione;
- data di inizio e fine dell'attività (espressa in gg/mm/aaaa o almeno mm/aaaa).

Al candidato che ha eventualmente svolto servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari verrà attribuito ulteriore punteggio, purché le mansioni espletate e l'attività svolta siano attinenti alla figura professionale da ricoprire.

Le esperienze formative e/o professionali saranno valutate sino alla data autocertificata dal candidato e comunque non posteriore alla scadenza della pubblicazione del presente Bando.

<b>Esperienza formativa e professionale (in anni)</b>	<b>Punteggio attribuibile</b>
5 anni e oltre	7
4 anni	6
3 anni	5

<b>Titoli di servizio</b>	<b>Punteggio attribuibile</b>
Periodi di servizio presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (solo per lo svolgimento di mansioni attinenti alla figura professionale da ricoprire)	0,50 per ogni mese in cui il candidato ha prestato attività (punteggio max attribuibile 12)

## **11. COLLOQUIO**

Verranno ammessi al colloquio i primi cinque candidati che avranno conseguito il punteggio più alto nella valutazione titoli. Saranno ammessi al colloquio altresì tutti i candidati aventi il medesimo punteggio del candidato collocatosi al quinto posto nella valutazione titoli.

Le ammissioni al colloquio verranno pubblicate sul sito istituzionale della Fondazione [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it) nella sezione "Amministrazione trasparente – Bandi e Gare".



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E

Il colloquio di valutazione, presieduto dalla Commissione, sarà volto ad accertare:

- Competenze specifiche e capacità professionali richieste;
- Qualità e grado di approfondimento dell'esperienza professionale;
- Attitudini personali.

Ai candidati ammessi al colloquio di valutazione verrà comunicato il luogo, la data e l'ora del relativo colloquio almeno 5 giorni prima, mediante comunicazione individuale via e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato nella domanda di partecipazione. La mancata partecipazione al colloquio è considerata rinuncia alla procedura selettiva.

Al termine del colloquio di valutazione potrà essere attribuito un punteggio complessivo massimo di 30,00 punti.

Il colloquio si intenderà superato se il candidato conseguirà un punteggio di almeno 10,00 su 30,00 punti.

### **12. FORMAZIONE E DURATA DELLA GRADUATORIA FINALE – VERIFICA DEI REQUISITI**

Al termine delle prove, la Commissione esaminatrice formulerà la graduatoria finale di merito relativa alla selezione sommando al punteggio riportato nella valutazione dei titoli la votazione conseguita nel colloquio di valutazione. Nel caso di medesimo punteggio, le situazioni di pari merito sono risolte ricorrendo al criterio stabilito dall'art. 2, comma 9, della legge 191/1998 secondo il quale è preferito il candidato più giovane d'età.

La Commissione esaminatrice trasmetterà gli atti al Responsabile del procedimento che verificherà la regolarità delle operazioni espletate. Al termine della verifica operata dal Responsabile del procedimento, detta graduatoria è approvata con disposizione del Sovrintendente della Fondazione, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Gli esiti della procedura selettiva verranno pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it) nella sezione "Amministrazione trasparente – Bandi e Gare".

La graduatoria dei vincitori rimarrà efficace per un termine di 36 mesi dalla data della pubblicazione della stessa. Durante tale lasso temporale di 36 mesi, la Fondazione potrà attingere dalla graduatoria tra gli idonei,

per coperture di posti vacanti e/o per esigenze organizzative, per i quali il presente concorso è stato bandito, con assunzioni a tempo indeterminato e/o determinato nel rispetto della normativa vigente.

### **13. CONTROLLI SUI TITOLI DICHIARATI DAI CANDIDATI**

La Fondazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati in qualsiasi momento. Qualora dal controllo dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato, posta la sua responsabilità penale ai sensi dell'art.76 del D.P.R. 445/2000, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art.75 del medesimo Decreto. Al fine di procedere alla formalizzazione dell'assegnazione di cui al presente Bando, i candidati prescelti saranno invitati a confermare il possesso dei requisiti già dichiarati nella domanda di ammissione mediante autocertificazione e/o di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

### **14. TRATTAMENTO ECONOMICO**

Il candidato prescelto effettuerà un periodo di prova di 90 giorni, nel corso del quale usufruirà dell'indennità pari al livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa.

Al termine del periodo di prova, previo parere favorevole acquistato dal Sovrintendente, il candidato prescelto sarà assegnato al Reparto Impiantisti Elettrici in qualità di Capo Reparto, inquadrato al livello 1° dell'Area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche alla data di sottoscrizione del contratto individuale di lavoro e svolgerà il suo ruolo come Capo Reparto Impiantisti Elettrici.

L'assunzione del vincitore sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente in materia, nonché dal CCNL attualmente in vigore e dagli accordi integrativi, anche con riferimento al trattamento economico.

La Fondazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'impiego ed al relativo trattamento economico, ai sensi del D.Lgs. n. 165/2001 e del D.Lgs. n.198/2006.

### **15. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del d.lgs. 30.06.2003, n. 196, del Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016 e del D.Lgs 10 agosto 2018, n.101, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari Ufficio Personale, per le finalità di gestione della selezione. Il predetto adempimento è obbligatorio e necessario al fine della presente procedura selettiva.

### **16. DISPOSIZIONI FINALI**

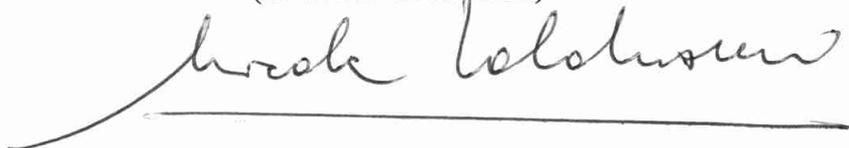
La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura, nonché di riaprire il termine, modificare, sospendere o revocare la procedura per ragioni di pubblico interesse, o di non dar corso in tutto o in parte alla procedura di selezione, dandone comunicazione agli interessati, a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o a seguito della variazione delle esigenze organizzative della Fondazione, dandone adeguata motivazione. Tutti gli atti e i comunicati della Fondazione relativi alla presente procedura di selezione saranno pubblicati sul sito istituzionale [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it) - sezione Amministrazione Trasparente - Bandi e Gare.

La Fondazione non assume responsabilità per lo smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Eventuali informazioni possono essere richieste per email al [protocollo@teatroliricodicagliari.it](mailto:protocollo@teatroliricodicagliari.it). (nei giorni feriali, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.00 alle ore 14.00).

I candidati, partecipando alla presente procedura, ne accettano integralmente le condizioni, inclusi i criteri di valutazione e tutte le clausole contenute nel bando.

**IL SOVRINTENDENTE**

(M° Nicola Colabianchi)



**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATO ALL'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO, DI UN DIPENDENTE DA INSERIRE PRESSO IL REPARTO IMPIANTISTI ELETTRICI DELLA MEDESIMA FONDAZIONE NEL RUOLO DI CAPO REPARTO, CON INQUADRAMENTO AL 1° LIVELLO DELL'AREA TECNICO-AMMINISTRATIVA DEL VIGENTE C.C.N.L IN VIGORE PER TUTTI I DIPENDENTI DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE.**

Alla **Fondazione Teatro Lirico di Cagliari**

**Via Efsio Cao di San Marco snc**

**09128 Cagliari**

***inviata via pec a [posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it](mailto:posta-certificata@pec.teatroliricodicagliari.it)***

Il / La sottoscritto/a..... C.F. ....

*(Cognome e Nome)*

*(Codice Fiscale)*

chiede di essere ammessa/o a partecipare alla procedura selettiva in oggetto.

A tal fine, ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R., dichiara:

- a) di essere nat... a ..... *(luogo e provincia)* il .....
- b) di aver raggiunto la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
- c) di essere cittadin... italian..., ovvero di essere cittadin... ..;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

- d) di essere residente a .....in .....
- e) di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritt... nelle liste elettorali del Comune di ..... oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi:.....;
- f) *solo per i candidati che non hanno cittadinanza italiana*: godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza (fatte salve le situazioni giuridiche tutelate dall'ordinamento italiano nel rispetto del diritto internazionale) e un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- g) di non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione nonché essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- h) di non aver riportato condanne, neppure con sentenza non ancora passata in giudicato, per uno dei delitti contro la Pubblica Amministrazione, di cui al Libro II, TITOLO II, Capo I del c.p.;
- i) di non essere stato licenziat... per motivi disciplinari da una Pubblica Amministrazione, di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. n. 165/2001;
- j) di possedere idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno espletamento delle mansioni previste dal C.C.N.L delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché al relativo rendimento professionale. L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione;
- k) di non avere procedimenti disciplinari in corso e non essere destinatario/a di sanzioni disciplinari nei due anni antecedenti alla data di presentazione della domanda di partecipazione al presente bando;
- l) di non trovarsi nei confronti della Fondazione in una situazione di conflitto anche potenziale, di interessi propri, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado;
- m) di avere assolto agli obblighi militari (*solo per i candidati di sesso maschile nati entro l'anno 1985*);
- n) di essere in possesso del seguente titolo di studio (*requisito di ammissione alla selezione*):

- .....;
- conseguito il .....
- presso .....
- con il seguente punteggio .....
- o) di essere in possesso di attitudini, capacità e competenze professionali per lo svolgimento di attività afferenti al ruolo oggetto di procedura selettiva riportate nella Premessa del Bando relativo;
  - p) di essere in possesso dei REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE e dei REQUISITI SPECIFICI PER L'AMMISSIONE riportati nel Bando della procedura selettiva in oggetto, e chiede la valutazione delle esperienze formative e/o professionali, dei titoli culturali, nonché dei titoli di servizio, di cui alle **Schede A, B e C** allegate (parti integranti della presente istanza);
  - q) di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 e nel rispetto del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
  - r) di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. di aver preso visione dell'Informativa relativa al trattamento dei dati (ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 e nel rispetto del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016) e quindi di consentire il trattamento e l'utilizzo dei dati personali nel rispetto della normativa vigente in materia;
  - s) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal presente bando e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni costituite per trasformazione degli Enti Lirico-Sinfonici e delle Istituzioni Concertistiche assimilate, nonché dalle norme di tutti gli accordi integrativi della fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Il/La sottoscritt... chiede infine che ogni comunicazione inerente la presente selezione gli/le venga



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

effettuata al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni e riconoscendo che la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario:

Via .....

Cap .....

Città ..... Provincia .....

Indirizzo di posta elettronica semplice (*obbligatorio*) .....

Indirizzo di posta elettronica certificata (*facoltativo*) .....

Recapito telefonico (*obbligatorio*) .....

impegnandosi a comunicare, per iscritto le eventuali successive variazioni e riconoscendo che la Fondazione sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Il/La sottoscritt... allega alla presente:

- Fotocopia documento di riconoscimento in corso di validità;
- Curriculum vitae e professionale (*preferibilmente in formato europeo*) debitamente sottoscritto e datato;
- *Scheda A* debitamente compilata e sottoscritta;
- *Scheda B* debitamente compilata e sottoscritta;
- *Scheda C* debitamente compilata e sottoscritta;
- Eventuali altre dichiarazioni.

Data, .....

.....

(firma leggibile <sup>1</sup>)

---

<sup>1</sup> La domanda può essere sottoscritta con firma digitale o autografa. Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma autografa non deve essere autenticata.

**ESPERIENZE FORMATIVE E/O PROFESSIONALI**

Parte integrante della domanda di partecipazione al Concorso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato all'assunzione a tempo pieno e indeterminato, di un dipendente da inserire presso il Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione nel ruolo di Capo Reparto, con inquadramento al 1° livello dell'area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_ chiede la valutazione delle seguenti esperienze formative e/o professionali maturate:

• **Denominazione datore di lavoro** \_\_\_\_\_

dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ (gg/mm/aa) al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ (gg/mm/aa)

tipologia del rapporto (es: tirocinio, lavoro subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia): \_\_\_\_\_

categoria/livello: \_\_\_\_\_

profilo professionale: \_\_\_\_\_

struttura/settore di inserimento: \_\_\_\_\_

descrizione dell'esperienza professionale attinente al profilo messo a selezione:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• **Denominazione datore di lavoro** \_\_\_\_\_

dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ (gg/mm/aa) al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ (gg/mm/aa)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

tipologia del rapporto (*es: tirocinio, lavoro subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia*): \_\_\_\_\_

categoria/livello: \_\_\_\_\_

profilo professionale: \_\_\_\_\_

struttura/settore di inserimento: \_\_\_\_\_

descrizione dell'esperienza professionale attinente al profilo messo a selezione:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• **Denominazione datore di lavoro** \_\_\_\_\_

dal \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ (gg/mm/aa) al \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ (gg/mm/aa)

tipologia del rapporto (*es: tirocinio, lavoro subordinato, tempo determinato, contratto di lavoro autonomo, altra tipologia*): \_\_\_\_\_

categoria/livello: \_\_\_\_\_

profilo professionale: \_\_\_\_\_

struttura/settore di inserimento: \_\_\_\_\_

descrizione dell'esperienza professionale attinente al profilo messo a selezione:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

.....  
(firma leggibile <sup>2</sup>)

<sup>2</sup> La domanda può essere sottoscritta con firma digitale o autografa. Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma autografa non deve essere autenticata.

**TITOLI CULTURALI**

**Parte integrante della domanda di partecipazione al Concorso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato all'assunzione a tempo pieno e indeterminato, di un dipendente da inserire presso il Reparto Impiantisti Elettrici della medesima Fondazione nel ruolo di Capo Reparto, con inquadramento al 1° livello dell'area tecnico-amministrativa del vigente C.C.N.L in vigore per tutti i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.**

Il/La sottoscritt... \_\_\_\_\_

chiede la valutazione dei seguenti titoli culturali:

➔ \_\_\_\_\_

- conseguito il \_\_\_\_\_
- presso \_\_\_\_\_
- con il seguente punteggio \_\_\_\_\_;

➔ \_\_\_\_\_

- conseguita il \_\_\_\_\_
- presso \_\_\_\_\_
- con il seguente punteggio \_\_\_\_\_;

➔ \_\_\_\_\_

- conseguita il \_\_\_\_\_
- presso \_\_\_\_\_
- con il seguente punteggio \_\_\_\_\_;



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

- Altri titoli culturali: \_\_\_\_\_
- conseguito il \_\_\_\_\_
  - presso \_\_\_\_\_
  - con il seguente punteggio \_\_\_\_\_;

- Specializzazioni: \_\_\_\_\_;
- svolto presso \_\_\_\_\_
  - durata in mesi \_\_\_\_\_

*N.B. Le eventuali specializzazioni ed i corsi verranno valutati solo se verrà prodotto, unitamente alla domanda di partecipazione, copia dell'attestato rilasciato dall'ente organizzatore.*

.....  
(firma leggibile<sup>3</sup>)

---

<sup>3</sup> La domanda può essere sottoscritta con firma digitale o autografa. Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma autografa non deve essere autenticata.



**TITOLI DI SERVIZIO**

**Parte integrante della domanda di partecipazione al concorso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato all'assunzione a tempo pieno ed indeterminato, di un dipendente da inserire nel ruolo di Capo Reparto Impiantisti Elettrici della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.**

Il/La sottoscritt... \_\_\_\_\_

chiede la valutazione dei seguenti titoli DI SERVIZIO:

→ \_\_\_\_\_

- presso \_\_\_\_\_
- rapporto di lavoro \_\_\_\_\_
- durata dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

- presso \_\_\_\_\_
- rapporto di lavoro \_\_\_\_\_
- durata dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

- presso \_\_\_\_\_
- rapporto di lavoro \_\_\_\_\_
- durata dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

- \_\_\_\_\_
- presso \_\_\_\_\_
  - rapporto di lavoro \_\_\_\_\_
  - durata dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

.....

(firma leggibile <sup>4</sup>)

---

<sup>4</sup> La domanda può essere sottoscritta con firma digitale o autografa. Ai sensi dell'art 39 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la firma autografa non deve essere autenticata.