



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2019

MACBETH A CAGLIARI: LE 8 EDIZIONI DEL PASSATO

Macbeth di Giuseppe Verdi

prima rappresentazione Firenze, Teatro della Pergola, 14 marzo 1847

prima rappresentazione della seconda versione Parigi, Théâtre Lyrique, 21 aprile 1865

Teatro Civico

Stagione di Autunno 1858

8 settembre (18 repliche)

personaggi e interpreti

Macbeth Francesco Ceccarelli

Banco Giovanni Ascani

Lady Macbeth Antonietta Melada

Macduff Attilio Arnoldi

edizione del 1847

Teatro Civico

Stagione di Carnevale 1867

25 dicembre 1866 (17 repliche)

personaggi e interpreti

Macbeth Federico Sutter

Banco Angelo De Giuli

Lady Macbeth Laura Banti

Macduff Giulio Guerrieri

maestro concertatore e direttore Gerolamo Sormani

maestro del coro Paolo Luzzani

edizione del 1865

Teatro Civico

Stagione di Autunno 1873

3 ottobre (13 repliche)

personaggi e interpreti

Macbeth Carlo Massera/Antonio Borella

Banco Ermenegildo De Serini

Lady Macbeth Matilde Bartoletti

Macduff Luigi Minotti

maestro concertatore e direttore Giovanni Battista Dessy

edizione del 1865

Teatro Cerruti

Stagione di Carnevale 1890

1 febbraio (10 repliche)

personaggi e interpreti

Macbeth Giuseppe Pacini

Banco Antonio Bardossi

Lady Macbeth Annetta Ilari

maestro concertatore e direttore Raimondo Rachele

edizione del 1865



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Massimo

Stagione lirica 1976

17, 20, 22, 27 febbraio

personaggi e interpreti

Macbeth Mario Zanasi

Banco Giancarlo Luccardi

Lady Macbeth Leyla Gencer

Dama di Lady Macbeth Gabriella Onesti

Macduff Roberto Merolla

Malcom Mario Ferrara

Medico Guido Malfatti

Domestico di Macbeth Guido Pasella

Apparizione Luciana Palombi

Apparizione Maurizio Piacenti

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Maurizio Arena

maestro del coro Alberto Peyretti

regia Alberto Fassini

scene e costumi Pier Luigi Pizzi

coreografo e primo ballerino Flavio Bennati

allestimento del Teatro Comunale di Bologna

edizione del 1865 (inclusi i ballabili)

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica 1984

2, 4, 6 novembre

personaggi e interpreti

Macbeth Licinio Montefusco

Banco Carlo de Bortoli

Lady Macbeth Radmila Bakocevic

Dama di Lady Macbeth Gigliola Caputi

Macduff Flaviano Labò

Malcom Ovidio Mastino

Medico Guido Malfatti

Domestico/Sicario/Araldo Teodoro Rovetta

Orchestra Sinfonica Cooperativa Teatro e/o Musica di Sassari

Corale Luigi Canepa di Sassari

maestro concertatore e direttore Alberto Peyretti

maestro del coro Antonio Costa

regia, scene e costumi Luciano Damiani

edizione del 1865



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 1999

22, 25, 28, febbraio - 3 marzo

personaggi e interpreti

Macbeth Valeri Alexejev

Banco Erwin Schrott

Lady Macbeth Sylvie Valayre

Dama di Lady Macbeth Marcella Polidori

Macduff Carlo Scibelli

Malcolm Gianluca Floris

Medico Franco Federici

Domestico di Macbeth Riccardo Ferrari

Sicario/Araldo Davide Rocca

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Steven Mercurio

maestro del coro Paolo Vero

regia Luca Ronconi

scene e costumi Luciano Damiani

luci Franco Marri

allestimento della Deutsche Oper di Berlino

edizione del 1865

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto 2013

31 maggio - 1, 4, 5, 7, 9 giugno

nel 200° anniversario della nascita di Giuseppe Verdi

personaggi e interpreti

Macbeth Dalibor Jenis (31, 6, 9)/Angelo Veccia (1, 4, 7)

Banco Petri Lindroos (31, 6, 9)/Enrico Giuseppe Iori (1, 4, 7)

Lady Macbeth Rachele Stanisci (31, 6, 9)/Anna Pirozzi (1, 4, 7)

Dama di Lady Macbeth Silvia Regazzo

Macduff Roberto De Biasio (31, 6, 9)/Gustavo Porta (1, 4, 7)

Malcom Gabriele Mangione

Medico/Sicario Francesco Musinu

Domestico di Macbeth/Araldo/Prima apparizione Alessandro Senes

Seconda apparizione Giulia Faggioli

Terza apparizione Mauro Farci

Ecate Marzia Falcon

corpo di ballo Ensemble di Micha van Hoecke

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Renato Palumbo

maestro del coro Marco Faelli

maestro preparatore delle voci bianche Enrico Di Maira

regia e coreografia Micha van Hoecke

scene Edoardo Sanchi

costumi Marella Ferrera

luci Daniele Naldi

allestimento del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste e del Ravenna Festival

edizione del 1865 (inclusi i ballabili)

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, “La lirica in Sardegna”, EDES 1983

Maria Satta Mognorani, “Lo spettacolo nella Cagliari turistica”, Studiograf 1988

Franco Ruggieri, “Storia del Teatro Civico di Cagliari”, Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, “Diorama della musica in Sardegna”, Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell’edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

“L’Unione Sarda”, collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala