



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2020

PAGLIACCI A CAGLIARI: LE 13 EDIZIONI DEL PASSATO

Pagliacci di Ruggero Leoncavallo

prima rappresentazione Milano, Teatro Dal Verme, 21 maggio 1892

Teatro Cerruti

Stagione lirica 1893

personaggi e interpreti

Nedda Eleonora Smith

Canio Emilio Orelli/Ruggero Randaccio

Tonio Carlo Mariani

Peppe Ettore De Beaumont

Silvio Leopoldo Lera

(rappresentata da sola)

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1899

personaggi e interpreti

Nedda Ines Orsini

Canio Orazio Delle Fornaci/Emilio Orelli

Tonio Giovanni Polese

Peppe Emma Mazzi

Silvio Ettore Veneziani

maestro concertatore e direttore Torquato Bonazzi

scene Ercole Sormani

(rappresentata da sola)

Teatro Civico

Stagione di Carnevale 1903

25 dicembre 1902 (15 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Nedda Maria Corti/Mina Regis

Canio Antonio Gambardella

Tonio Cesare Orfei

Peppe Giacinto Pinna

Silvio Roberto Scifoni

maestro concertatore e direttore Giulio Buzenac

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

18 febbraio 1908 (7 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Nedda Linda Brambilla/Enrica Canovas

Canio Caio Carlini/Piero Schiavazzi

Tonio Edgardo De Marco

Peppe Giacinto Pinna

Silvio Alfredo Benedetti

maestro concertatore e direttore Aroldo Rachel

maestro del coro Albino Floris

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica 1925-1926

personaggi e interpreti

Nedda Sydonia Manetti

Canio Piero Alberti

Tonio Leo Piccioli

Peppe Francesco Festa

Silvio Fabiano Vitali

maestro concertatore e direttore Efisio Pitzianti

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

Politeama Regina Margherita

Stagione di Primavera 1939

personaggi e interpreti

Nedda Dora Dori

Canio Giuseppe Taccani

Tonio Luigi Dimitri

maestro concertatore e direttore Romolo Castelmonte

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1946

personaggi e interpreti

Nedda Livia Peri

Canio Francesco Battaglia

Tonio Tito Gobbi

Peppe Mariano Caruso

Silvio Fernando Valentini

maestro concertatore e direttore Ermanno Eberspacher

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

Teatro Giardino (esecuzione ripresa al Teatro Massimo a causa del maltempo)

Stagione lirica estiva 1951

personaggi e interpreti

Nedda Anna Di Stasio

Canio Vasco Campagnano

Tonio Antonio Manca Serra

Peppe Salvatore Di Tommaso

maestro concertatore e direttore Franco Patanè

regia Carlo Acly Azzolini

(rappresentata in abbinamento a *Gli Orazi* di Ennio Porrino)

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1960

personaggi e interpreti

Nedda Clara Petrella

Canio Charles Guichandut

Tonio Walter Monachesi

Peppe Gabriele de Julis

Silvio Dino Mantovani

maestro concertatore e direttore Franco Patanè

regia Marcella Govoni

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

20, 23, 26, 28 gennaio 1979

personaggi e interpreti

Nedda Antonietta Cannarile (20, 23)/Maria Luisa Garbato (26, 28)

Canio Angelo Mori

Tonio Angelo Romero

Peppe Mario Ferrara

Silvio Guido Mazzini

Primo contadino Luigi Risani

Secondo contadino Salvatore Cacciuto

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Manno Wolf-Ferrari

maestro del coro Sandro Sanna

regia Dario Micheli

scene Sormani

costumi Casa d'Arte Jolanda

(rappresentata in abbinamento a *L'organo di bambù* di Ennio Porrino)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

21, 24, 26, 28 luglio 1987

personaggi e interpreti

Nedda Elena Mauti Nunziata

Canio Nunzio Todisco

Tonio Rolando Panerai

Peppe Paolo Barbacini

Silvio Alessandro Corbelli

Primo contadino Luigi Medda

Secondo contadino Giampaolo Piga

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Nino Bonavolontà

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Carlo Maestrini

scene e costumi Laboratorio dell'Istituzione

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

29, 31 maggio - 1, 3, 5, 6, 7 giugno 2009

personaggi e interpreti

Nedda Amarilli Nizza (29, 31, 3, 5, 7)/Rossana Potenza (1, 6)

Canio Piero Giuliacci (29, 31, 3, 5, 7)/Carlo Barricelli (1, 6)

Tonio Gevorg Hakobyan (29, 31, 3, 5, 7)/Rodrigo Esteves (1, 6)

Peppe Gregory Bonfatti

Silvio Luca Salsi

Primo contadino Alessandro Senes

Secondo contadino Giampaolo Ledda

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Marko Letonja

maestro del coro Fulvio Fogliazza

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Lorenzo Mariani

scene e costumi Maurizio Balò

luci Guido Levi

coreografia Luciano Cannito

allestimento del Teatro Massimo di Palermo

(rappresentata in abbinamento a *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni)

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

22, 24, 26, 28, 29, 30 novembre 2013

personaggi e interpreti

Nedda Cellia Costea (22, 24, 26, 29)/Maria Pia Piscitelli (28, 30)

Canio Rubens Pelizzari (22, 24, 26, 29)/Francesco Anile (28, 30)

Tonio Alberto Gazale (22, 24, 26, 29)/Leo An (28, 30)

Peppe Saverio Fiore

Silvio Gianpiero Ruggeri (22, 24, 26, 29)/Krum Galabov (28, 30)

Primo contadino Carlo Checchi

Secondo contadino Marco Tomasoni

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari

maestro concertatore e direttore Marcello Mottadelli

maestro del coro Marco Faelli

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia e scene Franco Zeffirelli

costumi Raimonda Gaetani

luci Gianni Paolo Mirenda

allestimento di Franco Zeffirelli

(rappresentazione preceduta dall'esecuzione di brani sinfonici di Pietro Mascagni e Giacomo Puccini)

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, “La lirica in Sardegna”, EDES 1983

Maria Satta Mognorani, “Lo spettacolo nella Cagliari turistica”, Studiograf 1988

Franco Ruggieri, “Storia del Teatro Civico di Cagliari”, Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, “Diorama della musica in Sardegna”, Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

“L'Unione Sarda”, collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala