



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE



Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Bilancio di Previsione

Esercizio 2020



**Indice**

<b>RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE</b>	p. 3
<b>BILANCIO PREVENTIVO 2020</b>	p. 15
Stato patrimoniale civilistico	
Conto economico civilistico	
Conto economico 2020-2022	
Conto economico – Dati di dettaglio	
<b>PROSPETTO DELLE ENTRATE DI BILANCIO PER TITOLI, TIPOLOGIE E CATEGORIE ENTI LOCALI</b>	p. 29
<b>PROSPETTO DELLE SPESE DI BILANCIO PER MISSIONI, PROGRAMMI E MACROAGGREGATI</b>	p. 31
<b>PROSPETTO DEI COSTI PER MISSIONE</b>	p. 33
<b>PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO</b>	p. 35
<b>VINCOLI DI FINANZA PUBBLICA STABILITI PER LE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE IN CONTABILITÀ CIVILISTICA DI CUI ALL'ELENCO ISTAT 2017</b>	p. 36
<b>DELIBERAZIONE DEL CDI N.04/2017: "PIANTA ORGANICA 2017"</b>	p. 40
<b>RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ARTISTICA 2020</b>	p. 43
Stagione Lirica e di Balletto 2020	
Stagione concertistica 2020	
Programmazione artistica sul territorio	
Stagione Lirica e di Balletto 2020 - Calendario	
Stagione Concertistica 2020 - Calendario	
Stagione Lirica e di Balletto 2020 - Tabella dei prezzi abbonamenti	
Stagione Concertistica 2020 - Tabella dei prezzi abbonamenti	
<b>ALLEGATI</b>	p.60
Verbale del Collegio dei Revisori dei Conti n.423 del 18 dicembre 2019: Relazione al Bilancio	
Deliberazione del Cdl n.32 del 21 dicembre 2019: "Approvazione Bilancio di previsione 2020"	



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

## BILANCIO PREVENTIVO 2020

### RELAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

Il Bilancio Preventivo per l'esercizio 2020, sottoposto ad approvazione, chiude con un risultato d'esercizio pari a zero. Si conferma così il raggiungimento del pareggio economico in ciascun esercizio e il tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario, previsto dal Decreto Legge n.113/2016, poi convertito con Legge n.160/2016.

Con tale risultato la Fondazione prosegue il percorso virtuoso intrapreso da anni caratterizzato da bilanci in equilibrio e dal controllo dell'indebitamento, all'interno di un progetto di forte rilancio dell'immagine del Teatro con una più ampia visibilità mediatica in campo nazionale e internazionale e un'accresciuta attenzione da parte delle Istituzioni pubbliche. Prova ne è il riscontro della stampa e il tangibile apprezzamento del pubblico, con un numero di presenze in Teatro sempre in crescita.

Il 2020 presenta nuove sfide e nuove opportunità per un Teatro che propone in sede almeno sette titoli d'opera e un titolo di balletto, 15 anteprime a pagamento aperte al pubblico, 11 recite riservate alle Scuole, 11 programmi di concerti sinfonici e sinfonico-corali. Un Teatro che apre il sipario a rappresentazioni di opere e concerti anche fuori sede raggiungendo il pubblico ovunque, sulla base dei diversi contesti e potenzialità territoriali. Un Teatro capace di rafforzare la propria posizione competitiva e di ampliare l'offerta culturale nelle diverse direzioni che i soci e il pubblico richiedono. Un Teatro che registrerà 181 aperture di sipario nel 2020, dopo averne registrate 170 nel 2019.

Nel corso dell'esercizio, la Fondazione dovrà comunque affrontare varie criticità, puntualmente analizzate anche dal Consiglio di Indirizzo:

1. Il carico di contenziosi giuridici intentati negli anni precedenti dai dipendenti per la conversione del contratto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato. Attualmente risultano assunti a tempo indeterminato 51 dipendenti: 49 a seguito di sentenza del Tribunale di Cagliari e 2 a seguito di conciliazione con la Fondazione. In dettaglio, dalla prima sentenza sfavorevole ad oggi, sono stati assunti 11 dipendenti a tempo indeterminato nel 2016; 16 nel 2017; 12 nel 2018 e 12 nel 2019. Allo stato attuale la Fondazione sta affrontando 21 controversie stragiudiziali e 43 controversie giudiziali della stessa natura, avvalendosi del patrocinio dell'Avvocatura Distrettuale di Stato, come disposto dal Consiglio di Indirizzo.
2. La dotazione organica non capiente per ulteriori stabilizzazioni, anche in considerazione del vigente regime pensionistico.
3. L'impossibilità di avviare i lavori per il nuovo Contratto Integrativo Aziendale in assenza del nuovo CCNL.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

4. L'ulteriore slittamento sulla consegna dei laboratori di scenografia, costumi ed attrezzeria, degli uffici tecnici e del nuovo Teatro di 320 posti, attigui alla struttura del Teatro Lirico, come previsto dall'Accordo di Programma Quadro PT-CRP-21 *"Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari - Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali"* approvato con Delibera Giunta Regionale n° 70/18 del 29 dicembre 2016.
5. Lo stato dei magazzini di Elmas. E' stato conseguito il CPI e rimangono da effettuare interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria (impianti elettrici, etc.).
6. Gestione dell'equilibrio finanziario. All'equilibrio raggiunto nella gestione economica, dovrà far seguito quello relativo alla situazione finanziaria della Fondazione. Allo stato attuale l'indebitamento verso fornitori ammonta a circa tre milioni e trecento mila euro. Tale valore del passivo dello stato patrimoniale dovrà essere riportato ad un livello più fisiologico. La Fondazione dovrà adoperarsi per ottenere un finanziamento a medio/lungo termine che consenta di saldare il debito verso i fornitori, "diluendo" l'ammortamento su un periodo sufficientemente lungo e riequilibrando l'indebitamento tra fonti a breve termine e fonti a medio/lungo termine.
7. Incremento del patrimonio. Allo stato attuale, con Delibera n. 24/2018, il CdI ha espresso parere favorevole per l'acquisizione a titolo gratuito degli allestimenti scenografici realizzati dal Teatro alla Scala di Milano, relativi alle opere Oberto Conte di San Bonifacio, Luisa Miller e Madama Butterfly; tali allestimenti, opportunamente periziati, sono finalizzati all'incremento del valore patrimoniale della Fondazione. Altri allestimenti che hanno incrementato il patrimonio sono state le nuove produzioni Don Giovanni e Tosca e le coproduzioni de Lo Schiavo, La Cambiale di matrimonio, Attila e Macbeth.

L'attività gestionale verterà intorno ad alcuni temi fermi:

1. la valorizzazione delle risorse umane del Teatro (personale artistico, tecnico e amministrativo);
2. il rafforzamento del radicamento culturale e socio-economico nell'ambito cittadino, territoriale e regionale;
3. la collaborazione e cooperazione integrata con Istituzioni di Alta Cultura, MIUR – Provveditorato agli Studi e Scuole, etc.;
4. il rafforzamento dei rapporti di collaborazione e coproduzione con Fondazioni Lirico Sinfoniche e Teatri di Tradizione italiani ed internazionali;
5. l'alleanza con il settore turistico della Sardegna, in adesione al piano strategico nazionale sul turismo varato dal Governo;
6. l'implementazione e la ricerca di un nuovo pubblico;
7. la pianificazione pluriennale dell'attività artistica, la vigilanza quotidiana sulla sua attuazione attraverso la produzione di concerti e spettacoli di maggiore qualità a costi sostenibili ;
8. la proposta del grande repertorio operistico affiancata a nuove commissioni d'opera e rari repertori operistici italiani;
9. la realizzazione di coproduzioni e tournée internazionali.



In attuazione dell'art. 10, comma 1 dello Statuto, il Bilancio Preventivo è stato redatto in conformità al dettato dell'art. 2423 C.C. e succ., in quanto compatibili, e si compone dei seguenti elementi:

1. Conto economico preventivo 2020: presentato in forma scalare, confrontato con il Bilancio Preventivo 2019 (già presentato al Ministero vigilante) e con il Preconsuntivo 2019 (Preventivo aggiornato).
2. Stato Patrimoniale Preventivo 2020: confrontato con il Preventivo 2019 e il Preconsuntivo 2019;
3. Piano economico 2020-2022;
4. Prospetto analitico, suddiviso per tipologia di produzione, del programma annuale di attività per l'esercizio 2020;
5. Prospetto delle previsioni di spese di bilancio articolato per missioni, programmi e macroaggregati;
6. Prospetto delle previsioni delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie;
7. Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;
8. Tabella dei prezzi abbonamenti Stagione Lirica e di Balletto e concertistica 2020.

I dati all'interno di tali documenti sono stati elaborati conformemente ai principi di redazione contenuti nella normativa vigente, avuto particolare riferimento alle raccomandazioni espresse dalla competente Direzione Generale del Mibact in tema di valutazione a preventivo di ricavi e costi e al mantenimento dell'alto livello di attività di produzione artistica, come auspicato e previsto nei criteri ministeriali per la ripartizione del FUS.

Dal punto di vista della gestione dell'esercizio, i valori contabili della Fondazione sono certificati e garantiti da un accurato controllo della dinamica dei costi in corso d'esercizio e da un puntuale e rigoroso monitoraggio degli scostamenti dei costi consuntivi rispetto ai budget definiti. Tale controllo di gestione dell'Ente consente la verifica continua dei valori contabili della Fondazione nell'ottica di una buona gestione nel rispetto dei principi di efficienza ed economicità gestionale previsti dalla Legge. Come noto, la gestione delle Fondazioni lirico sinfoniche è caratterizzata essenzialmente da costi fissi definibili in un orizzonte temporale di medio periodo: costo del personale, costi di struttura, costi tecnici, costi artistici delle stagioni (lirica, sinfonica, balletto, eventuale cameristica e decentramento), i costi tecnici, etc. Proprio per conseguire l'efficienza sui costi fissi, si punta dunque all'incremento della produzione e della sua qualità.

All'interno del Bilancio Preventivo sono stati iscritti ricavi stimati per € 21.557.000 e costi attesi per pari importo, in funzione delle seguenti valutazioni:

- ricavi d'esercizio: i più rilevanti sono i contributi pubblici e privati valutati in € 19.712.000 e i ricavi propri della Fondazione per € 1.800.000;
- costi di esercizio: i più rilevanti sono il costo del personale dipendente pari a € 14.464.000 e i costi del personale scritturato pari a € 3.344.000.



Gli indicatori sintetici del grado di efficienza sono i seguenti:

- ✓ “Costi operativi per punto FUS”: rapporta i costi operativi ai punti FUS che si conseguiranno con l’attività artistica annuale;
- ✓ “Costi operativi per spettatore”: rapporta i medesimi costi operativi agli spettatori paganti. Sono espressi in euro i costi di produzione e gestione per singolo spettatore, ovvero quanto si spende per ogni singola presenza in Teatro.

### COSTI OPERATIVI PER PUNTO FUS

	Punteggio FUS acquisito	Costo per punto FUS netto
<b>2010</b> Effettivo	645,50	38.911
<b>2011</b> Effettivo	599,00	34.003
<b>2012</b> Effettivo	636,00	33.216
<b>2013</b> Effettivo	72,00	30.068
<b>2014</b> Effettivo	946,00	25.079
<b>2015</b> Effettivo	806,00	25.053
<b>2016</b> Effettivo	1.021,00	19.569
<b>2017</b> Effettivo	1.269,00	18.903
<b>2018</b> Effettivo	1.271,00	17.501
<b>2019</b> Preventivo	1.302,00	16.681
<b>2020</b> Preventivo	1.302,00	16.681

### COSTI OPERATIVI PER SPETTATORE

	Costo per spettatore
<b>2010</b>	202,10
<b>2011</b>	194,56
<b>2012</b>	246,21
<b>2013</b>	229,61
<b>2014</b>	165,40
<b>2015</b>	148,11
<b>2016</b>	136,99
<b>2017</b>	175,15
<b>2018</b>	168,19
<b>2019</b>	165,56
<b>2020</b>	165,56



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Lo Stato Patrimoniale preventivo relativo all'esercizio 2020 riflette le variazioni presunte che la gestione dell'esercizio apporterà al patrimonio iniziale della Fondazione.

Avendo previsto un risultato finale d'esercizio pari a zero, il patrimonio della Fondazione rimarrà invariato nella sua consistenza finale; le variazioni atterranno alla composizione qualitativa dello stesso.

Sinteticamente, si prevede che lo Stato patrimoniale, al 31 dicembre 2020, data di chiusura dell'esercizio, avrà la seguente composizione:

<b>A - Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>			<b>0</b>
--	--	--	----------

<b>B - Immobilizzazioni</b>			<b>19.678.534</b>
immateriali		16.991.432	
materiali		2.687.102	
finanziarie		0	

<b>C - Attivo circolante</b>			<b>4.201.239</b>
I. Rimanenze		0	
II. Crediti		4.201.239	
1. Verso clienti	666.489		
5. Verso altri	4.964.886		
a dedurre F/do sval. crediti	-1.430.136		
III. Attività finanziarie non costituiscono immobilizzazioni		0	
IV. Disponibilità liquide		0	<b>1.462.810,00</b>

<b>D - Ratei e risconti</b>			<b>0</b>
-----------------------------	--	--	----------

<b>Totale attivo (A + B + C + D)</b>			<b>25.342.583</b>
--------------------------------------	--	--	-------------------

<b>A - Totale patrimonio netto</b>			<b>15.672.920</b>
Patrimonio disponibile della Fondazione		2.877.706	
fondo di dotazione	10.205.656		
VIII. Utile (perdita) a nuovo	-7.327.950		
IX. Utile (perdita) d'esercizio	0		
Patrimonio indisponibile della Fondazione		12.795.214	
I. b Fondo di dotazione indisponibile	0		



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

<b>B - Fondi per rischi e oneri</b>			<b>2.630.073</b>
1. fondo per rischi e oneri		2.630.073	
3. fondo vertenze giudiziarie		0	

<b>C - Trattamento di fine rapporto</b>			<b>3.486.710</b>
---	--	--	------------------

<b>D - Debiti</b>			<b>3.552.880</b>
4. Debiti verso banche		0	
5. Debiti verso altri finanziatori		0	
7. Debiti verso fornitori		2.402.880	
12. Debiti tributari		475.000	
13. Debiti v/s enti di previdenza		650.000	
14. Altri debiti		25.000	

<b>E - Ratei e risconti</b>			<b>0</b>
-----------------------------	--	--	----------

<b>Totale passivo (B+C+D+E)</b>			<b>9.669.663</b>
---------------------------------	--	--	------------------

<b>Totale patrimonio netto e passivo (A + B)</b>			<b>25.342.583</b>
--	--	--	-------------------

Il Patrimonio netto della Fondazione al 1° gennaio 2019 è stato pari a € 12.795.214.

Il Patrimonio disponibile della Fondazione si prevede che passerà da € 1.980.006 (come da Bilancio consuntivo 2018) ad un Patrimonio di € 2.877.706 dovuto ad un utile preventivato al 31/12/2019 di € 897.700 che andrà ad incrementare il Patrimonio netto disponibile.

Questo risultato (come evidenziato nella parte relativa al Conto Economico) permetterà di migliorare ulteriormente la struttura finanziaria-patrimoniale della Fondazione.

Nello Stato Patrimoniale previsionale relativo al 2020, a fronte di un patrimonio di € 15.672.920 i crediti ammontano a € 4.201.239, detratto il F.do svalutazioni crediti per l'importo di € 1.430.136.

Lo Stato Patrimoniale presenta uno stato dei debiti di € 3.552.880.

Dalla comparazione tra il Preconsuntivo 2019 ed il Preventivo 2020 si pone in evidenza:

- una riduzione delle immobilizzazioni dovuta al processo di ammortamento delle attrezzature industriali e commerciali per l'adeguamento del valore al presumibile utilizzo;
- una diminuzione dei crediti (€ 503.561);
- una riduzione di debiti verso fornitori (€ 880.000).

Il Sovrintendente

F.to M° Nicola Colabianchi

Quella che segue è un'analisi dei contenuti e dei criteri di redazione delle principali voci del Conto Economico Preventivo 2020.

### **1. Ricavi delle vendite**

Questa voce riepiloga i ricavi tipici del Teatro, composti dai ricavi della biglietteria (abbonamenti e biglietti dei singoli spettacoli), relativi alla stagione lirica e di balletto, a quella sinfonica, all'attività per i giovani, agli eventi speciali e all'attività in decentramento per un importo complessivo pari ad **€ 1.800.000**.

I proventi della Stagione Lirica e di Balletto, si attestano sulla cifra di € 1.455.000.

I proventi della Stagione sinfonica si prevedono per complessivi € 300.000.

### **2. Contributi in conto esercizio**

Questa voce riepiloga i contributi per un importo complessivo pari ad **€ 19.712.000** che provengono sia da enti pubblici sia da soggetti privati.

Fra i primi possiamo annoverare:

- ✓ contributo dello Stato, tramite F.U.S., per € 8.200.000, (pari al finanziamento preventivato per il 2019);
- ✓ contributo aggiuntivo dello Stato pari a € 1.112.000;
- ✓ contributo ordinario della Regione Autonoma della Sardegna, per € 8.000.000;
- ✓ contributo ordinario del Comune di Cagliari, previsto in € 2.000.000 (pari al valore iscritto nel bilancio di previsione 2018).

Queste previsioni costituiscono un impegno per gli organi della Fondazione a reperire per intero le risorse iscritte nel piano dei ricavi.

### **3. Altri ricavi e proventi**

Vengono previsti per il 2020 ulteriori ricavi pari ad € 45.000 per prestazioni artistiche, rimborsi assicurativi e rimborsi statali per l'utilizzo dei vigili del fuoco.

Nel complesso, le **componenti economiche positive** vengono stimate, preventivamente in **€ 21.557.000**.



#### **4. Acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e diverse**

La voce, iscritta nel bilancio Preventivo per € **210.000** (a fronte di una previsione 2019 per la medesima voce di € 232.500 e di un Preconsuntivo pari ad € 299.600), riepiloga i costi che si prevede di sostenere per gli acquisti di:

- materiali di cancelleria e stampa per il supporto alla stagione (€ 75.000);
- materiali di consumo per gli allestimenti teatrali (€ 135.000).

#### **5. Acquisti di servizi**

La voce in esame è iscritta per un importo di € **690.000** e comprende costi per utenze e manutenzioni. Nel dettaglio:

- costi per trasporti e facchinaggio € 215.000;
- costi per utenze € 366.000;
- costi per manutenzioni € 109.000.

#### **6. Costo per prestazioni di lavoro non dipendente**

La voce in esame, seconda per importanza e dimensione solo al costo del lavoro, è valutata complessivamente in € **3.960.000**, a fronte di una previsione 2019 pari ad € 3.914.099 (e ad un Preconsuntivo 2019 pari ad € 4.321.400), ed espone la spesa stimata relativa a:

- remunerazione del personale scritturato per le Stagioni 2020 (lirica, balletto, sinfonica, decentramento e scuole) pari a € 3.344.000, oneri previdenziali inclusi;
- prestazioni per consulenze;
- prestazioni di lavoro autonomo artistico, tecnico e amministrativo;
- onorari per prestazioni professionali obbligatorie;
- compensi agli organi sociali.

#### **7. Costo per godimento beni di terzi**

La voce comprende canoni di leasing, canoni per noleggi e canoni di affitto d'azienda; è iscritta nel bilancio Preventivo 2020 per complessivi € **430.000** contro i € 327.800 del Preventivo 2019 (ed i € 446.000 del Preconsuntivo).

I canoni di noleggio di materiali teatrali (allestimenti, scenografie, costumi, attrezzatura, luci) e, residualmente, di mezzi di trasporto per trasferte e decentramento sono stati stimati in € 279.500.

Il canone di affitto delle aree di stoccaggio per i container viene stimato in € 11.000.

Il canone di affitto del capannone adibito a magazzino di allestimenti teatrali e scenografie e le altre locazioni passive vengono stimate in € 99.000.

### **8. Costi per il personale**

La voce in esame riepiloga il più consistente costo della Fondazione; la stima per l'esercizio 2020 si attesta su una cifra pari a € **14.464.000** (€ 14.563.170 la previsione 2019 e € 14.464.000 il Preconsuntivo 2019) ed è relativa sia al personale a tempo indeterminato sia a quello con contratti a tempo determinato.

Nel dettaglio:

- il costo del lavoro artistico risulta pari a € 5.276.500 a tempo indeterminato e ad € 874.500 di personale a tempo determinato;
- il costo del lavoro tecnico si attesta sul valore di € 2.144.000 a tempo indeterminato e ad € 957.500 di personale a tempo determinato;
- il costo del lavoro amministrativo è previsto in € 1.289.000 a tempo indeterminato e ad € 44.700 di personale a tempo determinato;
- costi diversi per personale dipendente per € 85.500 per indennità di trasferta per missioni all'interno.

Gli oneri previdenziali si prevedono in € 2.904.000; la quota relativa al fondo TFR è stimata in € 688.000.

### **9. Ammortamenti e svalutazioni**

La voce in esame riepiloga la quota annuale di investimenti ed oneri aventi utilità pluriennale per la Fondazione.

L'onere complessivo per ammortamenti è pari ad € **772.000**.

Le quote di ammortamento sono calcolate applicando le aliquote di legge in misura piena, considerato che la Fondazione svolgerà nel corso del 2020 attività artistica per l'intera stagione.

Gli ammortamenti sono costi "non monetari", il cui importo deve essere aggiunto al risultato netto della Fondazione per calcolare il flusso di cassa generato dalla gestione economica.

## 10. Oneri diversi di gestione

Gli oneri diversi di gestione risultano relativi a imposte e tasse varie (imposta sullo spettacolo, tassa sui rifiuti, imposta di registro, altre imposte minori) che sono previste in € 90.000 (€ 170.500 la previsione 2019 e € 84.600 il Preconsuntivo 2019).

## 11. Oneri finanziari

La voce in esame riepiloga gli oneri finanziari complessivi, stimati in € 90.000 (contro gli € 88.000 della previsione relativa all'anno 2019) che la Fondazione sosterrà in relazione alle varie forme di indebitamento che la gestione ha indotto e reso necessarie:

- interessi passivi commerciali per € 3.000;
- interessi passivi di mora per € 32.000.

A questo si devono aggiungere costi per oneri e commissioni bancarie, stimate in circa € 55.000, iscritte nei costi per servizi.

## 12. Gestione tributaria

Nessuno stanziamento per imposte risulta effettuato, in quanto:

- le Fondazioni sono non imponibili ai fini IRES;
- da un punto di vista IRAP, in attesa di chiarimenti normativi definitivi, si procede ad un pre-calcolo con le modalità sempre utilizzate, che conducono ad un imponibile negativo e quindi a nessun onere per la Fondazione.

Il totale delle **componenti economiche negative** viene quindi stimato pari ad € 21.557.000.

Il Bilancio di previsione per l'esercizio 2020 della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari si chiude con un risultato pari a zero.

\* \* \*

Lo Stato Patrimoniale preventivo relativo all'esercizio 2020 riflette le variazioni presunte che la gestione dell'esercizio apporterà al patrimonio iniziale della Fondazione.

Avendo previsto un risultato finale d'esercizio pari a zero, il patrimonio della Fondazione rimarrà invariato nella sua consistenza finale; le variazioni atterranno alla composizione qualitativa dello stesso.

Sinteticamente, si prevede che lo Stato patrimoniale, al 31 dicembre 2020, data di chiusura dell'esercizio, avrà la seguente composizione:



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

<b>A - Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>			<b>0</b>
--	--	--	----------

<b>B - Immobilizzazioni</b>			<b>19.678.534</b>
immateriali		16.991.432	
materiali		2.687.102	
finanziarie		0	

<b>C - Attivo circolante</b>			<b>4.201.239</b>
I. Rimanenze		0	
II. Crediti		4.201.239	
1. Verso clienti	666.489		
5. Verso altri	4.964.886		
a dedurre F/do sval. crediti	-1.430.136		
III. Attività finanziarie non costituiscono immobilizzazioni		0	
IV. Disponibilità liquide		0	<b>1.462.810,00</b>

<b>D - Ratei e risconti</b>			<b>0</b>
-----------------------------	--	--	----------

<b>Totale attivo (A + B + C + D)</b>			<b>25.342.583</b>
--------------------------------------	--	--	-------------------

<b>A - Totale patrimonio netto</b>			<b>15.672.920</b>
Patrimonio disponibile della Fondazione		2.877.706	
fondo di dotazione	10.205.656		
VIII. Utile (perdita) a nuovo	-7.327.950		
IX. Utile (perdita) d'esercizio	0		
Patrimonio indisponibile della Fondazione		12.795.214	
l. b Fondo di dotazione indisponibile	0		

<b>B - Fondi per rischi e oneri</b>			<b>2.630.073</b>
1. fondo per rischi e oneri		2.630.073	
3. fondo vertenze giudiziarie		0	

<b>C - Trattamento di fine rapporto</b>			<b>3.486.710</b>
---	--	--	------------------

<b>D - Debiti</b>			<b>3.552.880</b>
4. Debiti verso banche		0	
5. Debiti verso altri finanziatori		0	
7. Debiti verso fornitori		2.402.880	



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

12. Debiti tributari		475.000	
13. Debiti v/s enti di previdenza		650.000	
14. Altri debiti		25.000	
<b>E - Ratei e risconti</b>			<b>0</b>
<b>Totale passivo (B+C+D+E)</b>			<b>9.669.663</b>
<b>Totale patrimonio netto e passivo (A + B)</b>			<b>25.342.583</b>

Il Patrimonio netto indisponibile della Fondazione al 1° gennaio 2019 è stato pari a € 12.795.214.

Il Patrimonio disponibile della Fondazione si prevede che passerà da € 1.980.006 (come da Bilancio consuntivo 2018) ad un Patrimonio di € 2.877.706 dovuto ad un utile preventivato al 31/12/2019 di € 897.700 che andrà ad incrementare il Patrimonio netto disponibile.

Questo risultato (come evidenziato nella parte relativa al Conto Economico) permetterà di migliorare ulteriormente la struttura patrimoniale della Fondazione.

Nello Stato Patrimoniale previsionale relativo al 2020, a fronte di un patrimonio di € 15.672.920 i crediti ammontano a € 4.201.239, detratto il Fondo svalutazioni crediti per l'importo di € 1.430.136.

Lo Stato Patrimoniale presenta uno stato dei debiti di € 3.552.880.

Dalla comparazione tra il Preconsuntivo 2019 ed il Preventivo 2020 si pone in evidenza:

- una riduzione delle immobilizzazioni dovuta al processo di ammortamento delle attrezzature industriali e commerciali per l'adeguamento del valore al presumibile utilizzo;
- una diminuzione dei crediti (€ 503.561);
- una riduzione di debiti verso fornitori (€ 880.000).

Il Sovrintendente

F.to M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

**BILANCIO PREVENTIVO 2020**  
**STATO PATRIMONIALE CIVILISTICO**

<b>ATTIVITA'</b>	<b>2019</b> <i>Preventivo</i>	<b>2019</b> <i>Preconsuntivo</i>	<b>2020</b> <i>Preventivo</i>
<b><u>IMMOBILIZZAZIONI</u></b>	<b>18.933.782,00</b>	<b>19.540.097,00</b>	<b>19.678.534,00</b>
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	<b>16.991.432,00</b>	<b>16.991.432,00</b>	<b>16.991.432,00</b>
<i>Costi di impianto e di ampliamento</i>	0,00	0,00	0,00
<i>Altre</i>	0,00	0,00	0,00
<i>Diritti di uso illimitato degli immobili</i>	16.991.432,00	16.991.432,00	16.991.432,00
<i>Immobilizzazioni materiali</i>	<b>1.942.350,00</b>	<b>2.548.665,00</b>	<b>2.687.102,00</b>
<i>Terreni e fabbricati</i>	375.856,00	374.394,00	355.071,00
<i>Impianti e macchine</i>	23.275,00	33.080,00	27.840,00
<i>Attrezzature industriali e commerciali</i>	1.526.044,00	2.141.191,00	2.304.191,00
<i>Altri beni</i>	17.175,00	0,00	0,00
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>Partecipazioni</i>	0,00	0,00	0,00
<b><u>ATTIVO CIRCOLANTE</u></b>	<b>7.326.994,00</b>	<b>7.282.486,00</b>	<b>5.664.049,00</b>
<b>Crediti</b>	<b>7.326.994,00</b>	<b>4.704.800,00</b>	<b>4.201.239,00</b>
Verso clienti	603.140,00	698.973,00	666.489,00
Verso altri	8.153.990,00	5.435.963,00	4.964.886,00
Crediti tributari	0,00	0,00	0,00
- entro dodici mesi	0	0,00	0,00
- oltre dodici mesi	0	0,00	0,00
meno f/do svalutazione crediti	-1.430.136,00	-1.430.136,00	-1.430.136,00
<b>Disponibilità liquide</b>	<b>0,00</b>	<b>2.577.686,00</b>	<b>1.462.810,00</b>
Depositi bancari e postali	0	2.577.686,00	1.462.810,00
Denaro e valori in cassa	0	0	0
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>	<b>26.260.776,00</b>	<b>26.822.583,00</b>	<b>25.342.583,00</b>



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

PASSIVITA' E NETTO	2019	2019	2020
	<i>Preventivo</i>	<i>Preconsuntivo</i>	<i>Preventivo</i>
<b><u>PATRIMONIO NETTO</u></b>	<b>14.919.064,00</b>	<b>15.672.920,00</b>	<b>15.672.920,00</b>
<b>Patrimonio disponibile</b>	<b>2.123.850,00</b>	<b>2.877.706,00</b>	<b>2.877.706,00</b>
Fondo di dotazione	10.205.656,00	10.205.656,00	10.205.656,00
Utili (perdite) esercizio precedente	-8.081.806,00	-8.225.650,00	-7.327.950,00
Utili (perdite) portati a nuovo	0,00	897.700,00	0,00
<b>Patrimonio indisponibile</b>	<b>12.795.214,00</b>	<b>12.795.214,00</b>	<b>12.795.214,00</b>
Riserva indisponibile	12.795.214,00	12.795.214,00	12.795.214,00
<b>Fondi</b>	<b>2.272.343,00</b>	<b>2.930.073,00</b>	<b>2.630.073,00</b>
Fondi per rischi ed oneri	2.272.343,00	2.930.073,00	2.630.073,00
Fondo per vertenze giudiziarie	0,00	0,00	0,00
<b>Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato</b>	<b>4.014.369,00</b>	<b>3.786.710,00</b>	<b>3.486.710,00</b>
Fondo TFR	4.014.369,00	3.786.710,00	3.486.710,00
<b><u>DEBITI</u></b>	<b>5.055.000,00</b>	<b>4.432.880,00</b>	<b>3.552.880,00</b>
<b>Debiti verso banche</b>	<b>70.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
- entro dodici mesi	70.000,00	0,00	0,00
- oltre dodici mesi	0	0,00	0,00
<b>Debiti verso fornitori</b>	<b>3.835.000,00</b>	<b>3.282.880,00</b>	<b>2.402.880,00</b>
- entro dodici mesi	3.835.000,00	3.282.880,00	2.402.880,00
<b>Debiti verso imprese collegate</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
- entro dodici mesi	0	0,00	0,00
<b>Debiti tributari</b>	<b>475.000,00</b>	<b>475.000,00</b>	<b>475.000,00</b>
- entro dodici mesi	475.000,00	475.000,00	475.000,00
<b>Debiti verso enti di previdenza</b>	<b>650.000,00</b>	<b>650.000,00</b>	<b>650.000,00</b>
- entro dodici mesi	650.000,00	650.000,00	650.000,00
<b>Altri debiti</b>	<b>25.000,00</b>	<b>25.000,00</b>	<b>25.000,00</b>
- entro dodici mesi	25.000,00	25.000,00	25.000,00
- oltre dodici mesi			
<b><u>RATEI E RISCOBTRI PASSIVI</u></b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Ratei e riscontri passivi	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE PASSIVITA' E NETTO</b>	<b>26.260.776,00</b>	<b>26.822.583,00</b>	<b>25.342.583,00</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

**BILANCIO PREVENTIVO 2020**  
**CONTO ECONOMICO CIVILISTICO**

<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>2019</b> <i>Preventivo</i>	<b>2019</b> <i>Preconsuntivo</i>	<b>2020</b> <i>Preventivo</i>
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.855.000,00	1.902.000,00	1.800.000,00
Altri ricavi e proventi	19.952.000,00	20.940.000,00	19.757.000,00
Proventi finanziari	0,00	0,00	0,00
Proventi straordinari	0,00	0,00	0,00
Incrementi di immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.807.000,00</b>	<b>22.842.000,00</b>	<b>21.557.000,00</b>

<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>2019</b> <i>Preventivo</i>	<b>2019</b> <i>Preconsuntivo</i>	<b>2020</b> <i>Preventivo</i>
Costi per materie prime, sussidiarie	232.500,00	299.600,00	210.000,00
Acquisti di beni	9.500,00	20.500,00	20.000,00
Acquisti di servizi	739.272,00	686.000,00	690.000,00
Gestione veicoli aziendali	1.000,00	600,00	1.000,00
Prestazioni di lavoro non dipendente	3.914.099,00	4.321.400,00	3.960.000,00
Spese ammin., comm. e di rappresentanza	1.101.100,00	831.600,00	830.000,00
Costi per godimenti beni di terzi	327.800,00	446.000,00	430.000,00
Costi personale dipendente	14.563.170,00	14.464.000,00	14.464.000,00
Spese tournée estero	0,00	0,00	0,00
Spese attività territorio	0,00	0,00	0,00
Accantonamento per rischi	0,00	0,00	0,00
Oneri diversi di gestione	170.500,00	84.600,00	90.000,00
Proventi finanziari	0,00	0,00	0,00
Proventi straordinari	0,00	0,00	0,00
Oneri straordinari	0,00	0,00	0,00
Ammortamenti e svalutazioni	660.059,00	700.000,00	772.000,00
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.719.000,00</b>	<b>21.854.300,00</b>	<b>21.467.000,00</b>

<b>DIFFERENZA</b>			
<b>TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>88.000,00</b>	<b>987.700,00</b>	<b>90.000,00</b>

<i>Proventi ed oneri finanziari</i>	-88.000,00	-90.000,00	-90.000,00
Interessi ed altri oneri finanziari	-88.000,00	-90.000,00	-90.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>0,00</b>	<b>897.700,00</b>	<b>0,00</b>
--------------------------------------	-------------	-------------------	-------------

<b>imposte sul reddito IRAP</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
---------------------------------	----------	----------	----------

<b>UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO</b>	<b>0,00</b>	<b>897.700,00</b>	<b>0,00</b>
------------------------------------	-------------	-------------------	-------------

## BILANCIO PREVENTIVO 2020

### CONTO ECONOMICO 2020 – 2022

<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>2020</b> <i>Preventivo</i>	<b>2021</b> <i>Preventivo</i>	<b>2022</b> <i>Preventivo</i>
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.800.000,00	1.900.000,00	2.000.000,00
Altri ricavi e proventi	19.757.000,00	19.957.000,00	20.257.000,00
Incrementi di immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.557.000,00</b>	<b>21.857.000,00</b>	<b>21.857.000,00</b>

<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>2020</b> <i>Preventivo</i>	<b>2021</b> <i>Preventivo</i>	<b>2022</b> <i>Preventivo</i>
Costi per materie prime, sussidiarie	210.000,00	220.000,00	230.000,00
Acquisti di beni	20.000,00	25.000,00	30.000,00
Acquisti di servizi	690.000,00	710.000,00	730.000,00
Gestione veicoli aziendali	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Prestazioni di lavoro non dipendente	3.960.000,00	4.160.000,00	4.300.000,00
Spese ammin., comm. e di rappresentanza	830.000,00	850.000,00	860.000,00
Costi per godimenti beni di terzi	430.000,00	432.000,00	437.000,00
Costi personale dipendente	14.464.000,00	14.529.000,00	14.689.000,00
Spese tournée estero	0,00	0,00	0,00
Spese attività territorio	0,00	0,00	0,00
Accantonamento per rischi	0,00	0,00	0,00
Oneri diversi di gestione	90.000,00	90.000,00	90.000,00
Ammortamenti e svalutazioni	772.000,00	750.000,00	800.000,00
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.467.000,00</b>	<b>21.767.000,00</b>	<b>21.767.000,00</b>

<b>DIFFERENZA</b> <b>TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>90.000,00</b>	<b>90.000,00</b>	<b>90.000,00</b>

<i>Proventi ed oneri finanziari</i>	-90.000,00	-90.000,00	-90.000,00
Interessi ed altri oneri finanziari	-90.000,00	-90.000,00	-90.000,00

<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
--------------------------------------	-------------	-------------	-------------

imposte sul reddito IRAP	0,00	0,00	0,00
--------------------------	------	------	------

<b>UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
------------------------------------	-------------	-------------	-------------



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Il Bilancio preventivo triennale (di cui il Preventivo 2020 costituisce la prima annualità) viene costruito sulla base delle seguenti assunzioni:

- Crescita dei ricavi da affitto strutture/noleggio allestimenti del Teatro;
- Progressione ragionata dei costi diretti, artistici e tecnici, legati alle stagioni artistiche (lirica, sinfonica, decentramento, eventi speciali).

**BILANCIO PREVENTIVO 2020**  
**CONTO ECONOMICO – Dati di dettaglio**

<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>2019 Preventivo</b>	<b>2019 Preconsuntivo</b>	<b>2020 Preventivo</b>
<b>RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI</b>	<b>1.855.000,00</b>	<b>1.902.000,00</b>	<b>1.800.000,00</b>
<i>Prestazioni di vendita</i>	<b>1.840.000,00</b>	<b>1.755.000,00</b>	<b>1.755.000,00</b>
Ricavi abbonamenti diretti	1.250.000,00	1.165.000,00	1.165.000,00
Ricavi vendita biglietti diretti	550.000,00	555.000,00	550.000,00
Ricavi biglietti prevendita	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Ricavi da visite guidate	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Ricavi vendita libretti sala e manifesti	25.000,00	25.000,00	25.000,00
Ricavi da vendita pubblicità	0,00	0,00	0,00
<i>Ricavi da prestazioni</i>	<b>15.000,00</b>	<b>147.000,00</b>	<b>50.000,00</b>
Ricavi da noleggio teatro e allest. teatr.	15.000,00	147.000,00	50.000,00
<i>Variazioni passive su vendite</i>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Ribassi e abbuoni passivi	0,00	0,00	0,00
<b>ALTRI RICAVI E PROVENTI</b>	<b>19.952.000,00</b>	<b>20.940.000,00</b>	<b>19.757.000,00</b>
<i>Proventi diversi</i>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Sopravv. attive RAS Progetto 2003	0,00	0,00	0,00
Sopravv. attive da gestione ordin. non imp	0,00	0,00	0,00
Arrotondamenti attivi diversi	0,00	0,00	0,00
<i>Contributi in corso esercizio</i>	<b>19.872.000,00</b>	<b>20.895.000,00</b>	<b>19.712.000,00</b>
Contrib. ordinario in c/esercizio Stato	8.200.000,00	8.531.000,00	8.200.000,00
Contrib. agg. c/esercizio Stato	962.000,00	1.714.000,00	1.112.000,00
Contributo ordinario in c/esercizio RAS	8.000.000,00	8.000.000,00	8.000.000,00
Contributo Progetto SBF RAS	250.000,00	250.000,00	0,00
Contributo ordinario in c/esercizio Comune	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00
Contributo in c/esercizio da privati	460.000,00	0,00	0,00
Art Bonus L.106 29/07/2014	0,00	400.000,00	400.000,00
<i>Concorsi, rivalse e rimborsi spesa</i>	<b>80.000,00</b>	<b>45.000,00</b>	<b>45.000,00</b>
Rimborsi su assicurazione	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Recuperi e rimborsi diversi	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Ricavi diversi	50.000,00	20.000,00	20.000,00
Sconti e abbuoni attivi	0,00	0,00	0,00
<b>PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Interessi attivi su c/c	0,00	0,00	0,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

<b>PROVENTI STRAORDINARI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Sopravv. attive da gestione ordin. non imp	0,00	0,00	0,00
<b>INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Incrementi immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.807.000,00</b>	<b>22.842.000,00</b>	<b>21.557.000,00</b>

<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>2019</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
	<b>Preventivo</b>	<b>Preconsuntivo</b>	<b>Preventivo</b>
<b>COSTI PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE</b>	<b>232.500,00</b>	<b>299.600,00</b>	<b>210.000,00</b>
<b>Acquisti di stampati</b>	<b>53.000,00</b>	<b>74.000,00</b>	<b>75.000,00</b>
Acquisti di manifesti, locandine, ecc.	10.000,00	20.000,00	20.000,00
Acquisti biglietti-tessere	0,00	0,00	0,00
Acquisti programmi di sala-pieghevoli	43.000,00	54.000,00	55.000,00
<b>Acquisti di materiale consumo per il Teatro</b>	<b>179.500,00</b>	<b>225.600,00</b>	<b>135.000,00</b>
Acq. barre e profili in allum. e legno	15.000,00	7.000,00	7.000,00
Acq. mater. elettr. - illuminotec. - fonico	23.000,00	18.000,00	18.000,00
Acquisto materiale per sartoria	9.000,00	25.000,00	25.000,00
Acquisto materiale per il trucco	5.000,00	8.000,00	8.000,00
Acq. nastri e cassette audio video e foto	500,00	500,00	500,00
Acq. altri mater. di consumo per il Teatro	16.000,00	16.000,00	16.000,00
Acquisto vestiario e divise	50.000,00	100.000,00	10.000,00
Acq. materiale attrezzeria	13.000,00	13.000,00	13.000,00
Acq. materiale per allestimenti	12.000,00	7.000,00	7.000,00
Acq. canc., stampati e materiali di consum.	6.500,00	7.000,00	7.000,00
Acq. carburanti e lubrificanti per autotr.	2.500,00	3.000,00	3.000,00
Acq. materiali di manutenzione	1.500,00	0,00	0,00
Acq. libri, riviste, giornali, pubblicazioni	3.000,00	100,00	0,00
Acq. materiale informatico	17.000,00	10.500,00	10.000,00
Acq. partiture	0,00	3.500,00	3.500,00
Acq. materiale per calzoleria	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Acq. materiale per macchinisti	1.500,00	5.000,00	5.000,00
<b>ACQUISTO DI BENI</b>	<b>9.500,00</b>	<b>20.500,00</b>	<b>20.000,00</b>
<b>Acquisti diversi</b>	<b>9.500,00</b>	<b>20.500,00</b>	<b>20.000,00</b>
Acquisto beni strumentali	4.000,00	10.000,00	9.500,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Acqu. beni strumentali tel. fissa/mobile	500,00	0,00	0,00
Attrezzatura minuta	5.000,00	500,00	500,00
Stampe amministrative	0,00	10.000,00	10.000,00
<b>ACQUISTI DI SERVIZI</b>	<b>739.272,00</b>	<b>686.000,00</b>	<b>690.000,00</b>
<b>Costi accessori per acquisti</b>	<b>230.000,00</b>	<b>215.000,00</b>	<b>215.000,00</b>
Trasporti	130.000,00	125.000,00	125.000,00
Facchinaggio	100.000,00	90.000,00	90.000,00
<b>Costi per utenze</b>	<b>411.272,00</b>	<b>362.000,00</b>	<b>366.000,00</b>
Spese telefoniche ordinarie	16.000,00	20.000,00	20.000,00
Spese telefoniche radiomobili	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Energia elettrica	200.000,00	190.000,00	192.000,00
Acqua potabile	5.000,00	12.000,00	12.000,00
Gas	185.272,00	135.000,00	137.000,00
<b>Manutenzioni</b>	<b>98.000,00</b>	<b>109.000,00</b>	<b>109.000,00</b>
Manutenzione fabbricati ed impianti	55.000,00	65.000,00	65.000,00
Manut. macchinari, app. ed attrezz.	15.000,00	12.000,00	12.000,00
Manutenzione macchine d'ufficio	15.000,00	22.000,00	22.000,00
Manutenzione ordinaria	7.000,00	3.000,00	3.000,00
Manutenzione strumentali musicali	5.000,00	4.000,00	4.000,00
Manutenzione automezzi e autovetture fis	1.000,00	3.000,00	3.000,00
<b>GESTIONI VEICOLI AZIENDALI</b>	<b>1.000,00</b>	<b>600,00</b>	<b>1.000,00</b>
<b>Esercizio automezzi</b>	<b>1.000,00</b>	<b>600,00</b>	<b>1.000,00</b>
Tassa di possesso automezzi	1.000,00	600,00	1.000,00
<b>PRESTAZIONI DI LAVORO NON DIPENDENTE</b>	<b>3.914.099,00</b>	<b>4.321.400,00</b>	<b>3.960.000,00</b>
<b>Prestazioni di lavoro autonomo</b>	<b>293.700,00</b>	<b>254.900,00</b>	<b>279.000,00</b>
Consulenze amministrative fiscali	25.000,00	40.000,00	40.000,00
Consulenze tecniche	17.000,00	25.000,00	25.000,00
Consulenze legali	30.000,00	0,00	0,00
Consulenze artistiche	25.000,00	7.000,00	7.000,00
Consulenza per assistenza medica	17.000,00	20.000,00	20.000,00
Compenso al Direttore artistico	74.500,00	60.000,00	65.500,00
Rimborso viaggi al Direttore artistico	2.000,00	1.500,00	1.500,00
Oneri prev. e ass. al Direttore artistico	24.000,00	20.500,00	24.000,00
TFR Direttore artistico	5.500,00	4.500,00	5.500,00
Rimb. vitto/alloggio lav. autonomi	3.000,00	3.000,00	3.000,00
Compenso Direttore amministrativo	52.100,00	55.000,00	65.000,00
Oneri prev. e ass. al Direttore amministrativo	14.500,00	14.000,00	17.000,00
TFR Direttore amministrativo	4.100,00	4.000,00	5.000,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Rimb. vitto/alloggio lav. autonomi affer.	0,00	400,00	500,00
<b>Costo del personale con incarico profess.</b>	<b>298.000,00</b>	<b>289.000,00</b>	<b>288.500,00</b>
Personale artistico con contratto di dir	130.000,00	150.000,00	150.000,00
Personale amm.vo con contratto di diritt	10.000,00	22.500,00	22.000,00
Personale tecnico con contratto di diritt	55.000,00	45.000,00	45.000,00
Spese viaggio e albergo personale incari	7.000,00	7.000,00	7.000,00
Inps personale con incarico professionale	2.500,00	1.000,00	1.000,00
Enpals personale con incarico professionale	52.000,00	45.000,00	45.000,00
Resp. Serv. Prevenz. Prot.	34.000,00	13.500,00	13.500,00
Medico competente sorveglianza sanitaria	7.000,00	5.000,00	5.000,00
Concorso internazionale Giusy Devinu	500,00	0,00	0,00
Progetto MASTER AND BACK	0,00	0,00	0,00
Stagisti	0,00	0,00	0,00
<b>Personale scritturato</b>	<b>3.285.399,00</b>	<b>3.726.000,00</b>	<b>3.344.000,00</b>
Compensi a figuranti e comparse	50.000,00	152.000,00	71.000,00
Compensi a voci bianche	10.000,00	20.000,00	13.000,00
Compensi a Direttori d'orchestra	466.000,00	564.000,00	470.000,00
Compensi a solisti da concerto	35.000,00	78.000,00	50.000,00
Compensi a compagnie di canto	1.622.399,00	1.608.000,00	1.610.000,00
Compensi a primi ballerini	22.000,00	0,00	0,00
Compensi a registi e aiuto registi	170.000,00	140.000,00	140.000,00
Compensi a coreografi ed assistenti	8.500,00	20.000,00	15.000,00
Compensi a figurinisti-consumisti ed ass.	31.500,00	48.000,00	45.000,00
Compensi a scenografi	41.000,00	53.000,00	50.000,00
Compensi a complessi ospiti	258.000,00	307.000,00	233.000,00
Oneri sociali su personale scritturato	535.000,00	590.000,00	580.000,00
Spese viaggio e albergo personale scritt.	3.000,00	75.000,00	5.000,00
Compensi a lighting designer	19.500,00	59.000,00	50.000,00
Compenso ad attori-interpreti-burattinai	13.500,00	12.000,00	12.000,00
Compensi a scenografi realizzatori	0,00	0,00	0,00
<b>Compensi organi sociali</b>	<b>12.000,00</b>	<b>23.500,00</b>	<b>23.500,00</b>
Rimborsi spese amministratori	0,00	500,00	0,00
Compensi Collegio Revisori	8.500,00	20.000,00	20.000,00
Rimborsi spese sindaci professionisti	3.500,00	3.000,00	3.500,00
Contrib. Previd. Sindaci co.co.co.	0,00	0,00	0,00
<b>Conti titolare e Soci</b>	<b>25.000,00</b>	<b>28.000,00</b>	<b>25.000,00</b>
Costi di missione Sovrintendente	25.000,00	28.000,00	25.000,00
<b>SPESE AMMIN., COMM. E DI RAPPRESENTANZA</b>	<b>1.101.100,00</b>	<b>831.600,00</b>	<b>830.000,00</b>
<b>Spese commerciali e di viaggio</b>	<b>85.600,00</b>	<b>80.500,00</b>	<b>80.500,00</b>
Pubblicità, inserzioni ded.	80.000,00	70.000,00	70.000,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Affissioni	100,00	5.000,00	5.000,00
Fiere, mostre, convegni deducibili	5.000,00	5.500,00	5.500,00
Spese alberghi per attività decentrata	500,00	0,00	0,00
<b>Spese di rappresentanza</b>	<b>17.000,00</b>	<b>24.000,00</b>	<b>22.500,00</b>
Spese di rappresentanza indeducibili	17.000,00	24.000,00	22.500,00
<b>Spese amministrative e generali</b>	<b>998.500,00</b>	<b>727.100,00</b>	<b>727.000,00</b>
Spese postali	1.500,00	4.500,00	4.400,00
Riprese video	0,00	0,00	0,00
Compensi per programmi di sala	7.000,00	12.000,00	12.000,00
Servizi di interpretariato	0,00	3.500,00	3.500,00
Servizio elaborazione dati	55.000,00	55.000,00	55.000,00
Servizio di prevendita e biglietteria	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Servizio di lavanderia	0,00	2.000,00	2.000,00
Servizio di maschere	115.000,00	120.000,00	120.000,00
Spese per concorsi e selezione personale	1.000,00	0,00	0,00
Servizio per manifestazioni artistiche e	10.000,00	7.000,00	7.000,00
Servizio di disinfestazione	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Servizio V.V.F.	180.000,00	192.000,00	192.000,00
Spese per manifestazioni all'estero	200.000,00	0,00	0,00
Assicurazioni obbligatorie	140.000,00	100.000,00	100.000,00
Spese legali e giudiziarie	30.000,00	2.000,00	2.000,00
Servizio Archiviazione OIL	2.000,00	10.000,00	10.000,00
Pulizie	125.000,00	133.000,00	133.000,00
Servizi di vigilanza e giardinaggio	125.000,00	80.000,00	80.000,00
Servizi smaltimento rifiuti	0,00	0,00	0,00
Vidimazione e certificati	0,00	100,00	100,00
<b>COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI</b>	<b>327.800,00</b>	<b>446.000,00</b>	<b>430.000,00</b>
<b>Gestione immobili</b>	<b>11.300,00</b>	<b>11.000,00</b>	<b>11.000,00</b>
Canoni leasing immob. deducibili	0,00	0,00	0,00
Canone util. area stoccaggio containers	11.300,00	11.000,00	11.000,00
<b>Canoni di noleggio</b>	<b>199.500,00</b>	<b>295.500,00</b>	<b>279.500,00</b>
Canoni di noleggio automezzi fiscalmente deducibili	17.000,00	22.000,00	21.000,00
Canoni di noleggio automezzi fiscalmente non deducibili	0,00	10.000,00	10.000,00
Noleggio materiale teatrale, musicale, str.	90.000,00	110.000,00	100.000,00
Noleggio scenografie	15.000,00	0,00	0,00
Noleggio parrucche	0,00	0,00	0,00
Noleggio calzature	10.000,00	20.000,00	20.000,00
Noleggio materiale elettrico e fonico	25.000,00	80.000,00	75.000,00
Noleggio costumi	18.000,00	30.000,00	30.000,00
Noleggio attrezzeria e gioielli	7.000,00	5.500,00	5.500,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Noleggio attrezzature	1.500,00	3.000,00	3.000,00
Noleggio fotocopiatrici	15.000,00	15.000,00	15.000,00
Mobili e arredi di terzi	1.000,00	0,00	0,00
<b>Locazioni e canoni impianti e attrezz.</b>	<b>9.000,00</b>	<b>40.500,00</b>	<b>40.500,00</b>
Canoni noleggio impianti e macch. Deduc.	9.000,00	40.500,00	40.500,00
<b>Canoni licenze software</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Licenze d'uso software	0,00	0,00	0,00
<b>Altri costi godimento beni di terzi</b>	<b>108.000,00</b>	<b>99.000,00</b>	<b>99.000,00</b>
Canoni passivi affitto	99.000,00	99.000,00	99.000,00
Canoni POS	9.000,00	0,00	0,00
<b>COSTI PERSONALE DIPENDENTE</b>	<b>14.563.170,00</b>	<b>14.464.000,00</b>	<b>14.464.000,00</b>
<b>Comp.fisse pers.le artist.-amm.vo-tec.</b>	<b>14.293.170,00</b>	<b>14.378.500,00</b>	<b>14.378.500,00</b>
Comp.fisse pers.artistico a tempo indet.	5.065.000,00	5.147.000,00	5.147.000,00
Comp.fisse pers.artistico a tempo deter.	890.000,00	850.000,00	850.000,00
Straord.pers.artistico a tempo indeter.	15.000,00	15.000,00	15.000,00
Straord.pers.artistico a tempo determ.	7.000,00	10.000,00	10.000,00
Prest.extrac.pers.artistico a tempo ind.	50.000,00	30.000,00	30.000,00
Prest.extrac.pers.artistico a tempo det.	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Premio produz.pers.artistico a tempo ind.	81.400,00	84.500,00	84.500,00
Premio produz.pers.artistico a tempo deter.	7.135,00	9.500,00	9.500,00
TFR pers.artistico a tempo indetermin.	400.000,00	350.000,00	350.000,00
TFR pers.artistico a tempo deter.	30.000,00	40.000,00	40.000,00
Comp.fisse pers.amm.vo a tempo indetermin.	1.315.000,00	1.256.000,00	1.256.000,00
Comp.fisse pers.amm.vo a tempo determ.	22.350,00	43.700,00	43.700,00
Straord.pers.am.vo a tempo indetermin.	1.000,00	10.000,00	10.000,00
Straord.pers.am.vo a tempo determ.	0,00	0,00	0,00
Premio produz.pers.amm.vo a tempo determ.	0,00	1.000,00	1.000,00
TFR pers.am.vo a tempo indetermin.	110.000,00	90.000,00	90.000,00
TFR pers.am.vo a tempo determ.	1.500,00	2.500,00	2.500,00
Premio produz.pers.a.vo a tempo indet.	22.500,00	23.000,00	23.000,00
INPS personale a tempo indeterminato	150.000,00	82.000,00	82.000,00
INPS personale a tempo determinato	70.000,00	65.000,00	65.000,00
Quote TFR dipend.ordin.(previd.complem.)	29.500,00	30.500,00	30.500,00
ENPALS personale a tempo indeterminato	2.140.000,00	2.050.000,00	2.050.000,00
ENPALS personale a tempo determinato	345.000,00	410.000,00	410.000,00
INPDAP personale a tempo indeterminato	8.240,00	8.000,00	8.000,00
INPDAP personale a tempo determinato	1.500,00	1.500,00	1.500,00
INAIL personale a tempo indeterminato	198.000,00	287.500,00	287.500,00
Comp.fisse pers.tecnico a tempo indet.	2.030.000,00	2.005.000,00	2.005.000,00
Comp.fisse pers.tecnico a tempo determ.	760.000,00	877.000,00	877.000,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Straord.pers.tecnico a tempo indeterminato	85.000,00	101.000,00	101.000,00
Straord.pers.tecnico a tempo determinato	41.000,00	72.000,00	72.000,00
Prestazioni extra contrattuali a tempo indeterminato	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Premio produz.pers.tecnico a tempo indeterminato	36.000,00	33.000,00	33.000,00
Premio produz.pers.tecnico a tempo determinato	7.500,00	8.500,00	8.500,00
TFR pers.tecnico a tempo indeterminato	175.000,00	135.000,00	135.000,00
TFR pers.tecnico a tempo determinato	21.500,00	40.000,00	40.000,00
INPS co.co.pro	0,00	0,00	0,00
Compenso Sovrintendente	121.045,00	151.000,00	151.000,00
Oneri previd. ed assist. Sovrintendente	32.000,00	42.500,00	42.500,00
TFR Sovrintendente	9.000,00	6.800,00	6.800,00
<b>Costi diversi personale dipendente</b>	<b>270.000,00</b>	<b>85.500,00</b>	<b>85.500,00</b>
Indennità e rimb. spese per miss. all'int.	23.000,00	40.000,00	40.000,00
Indennità e rimb. spese per miss. all'int.	25.000,00	45.000,00	45.000,00
Indennità e trasferte all'estero	50.000,00	500,00	500,00
Indennità risarc. rimb. spese leg. dip.	170.000,00	0,00	0,00
Ricerca, formazione e addestramento	1.000,00	0,00	0,00
Visite mediche fiscali	1.000,00	0,00	0,00
<b>SPESE TOURNÉE ESTERO</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>SPESE ATTIVITA' TERRITORIO</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>ACCANTONAMENTO PER RISCHI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Accantonamento per rischi vari	0,00	0,00	0,00
<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>	<b>170.500,00</b>	<b>84.600,00</b>	<b>90.000,00</b>
<b>Oneri tributari</b>	<b>119.000,00</b>	<b>69.600,00</b>	<b>75.000,00</b>
Diritti camerali	1.000,00	0,00	0,00
Imposta di registro e concess. govern.	1.500,00	4.000,00	4.000,00
Diritti d'autore e diversi	97.000,00	50.000,00	55.000,00
Altri diritti SIAE	1.000,00	500,00	500,00
Tassa raccolta e smaltimento rifiuti	15.500,00	14.100,00	14.500,00
Altre imposte e tasse indeducibili	3.000,00	1.000,00	1.000,00
Altre imposte e tasse deducibili	0,00	0,00	0,00
<b>Altri costi di esercizio</b>	<b>51.500,00</b>	<b>15.000,00</b>	<b>15.000,00</b>
Sanz. civili ritar. vers. contrib. - erario	34.000,00	100,00	100,00
Sanzioni, penalit. e multe	500,00	500,00	500,00
Contributi associativi	17.000,00	14.400,00	14.400,00
Arrotondamenti passivi diversi	0,00	0,00	0,00



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

<b>PROVENTI FINANZIARI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>Proventi finanziari vari</i>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>ONERI FINANZIARI</b>	<b>88.000,00</b>	<b>90.000,00</b>	<b>90.000,00</b>
<i>Oneri finanziari verso banche</i>	<b>85.500,00</b>	<b>55.000,00</b>	<b>55.000,00</b>
Interessi passivi bancari	75.000,00	0,00	0,00
Commissioni e spese bancarie	10.500,00	55.000,00	55.000,00
<i>Oneri finanziari diversi</i>	<b>2.500,00</b>	<b>35.000,00</b>	<b>35.000,00</b>
Interessi passivi su mutui	0,00	0,00	0,00
Interessi passivi commerciali	0,00	3.000,00	3.000,00
Interessi passivi di mora	2.500,00	32.000,00	32.000,00
Inter.pass. per dilaz. pagamento imposte	0,00	0,00	0,00
<b>PROVENTI STRAORDINARI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>Proventi straordinari</i>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Sopravvenienze attive	0,00	0,00	0,00
<b>ONERI STRAORDINARI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<i>Oneri straordinari</i>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Sopravv. passive non gestionali in ded.	0,00	0,00	0,00
<b>AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>	<b>660.059,00</b>	<b>700.000,00</b>	<b>772.000,00</b>
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Software	0,00	0,00	0,00
<i>Immobilizzazioni materiali</i>	<b>660.059,00</b>	<b>700.000,00</b>	<b>772.000,00</b>
Terreni e fabbricati	15.000,00	15.000,00	20.000,00
Impianti e macchinari	592.559,00	632.500,00	694.500,00
Attrezzature	50.000,00	50.000,00	55.000,00
Altri beni	2.500,00	2.500,00	2.500,00
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>21.807.000,00</b>	<b>21.944.300,00</b>	<b>21.557.000,00</b>

Il Sovrintendente

F.to M° Nicola Colabianchi



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

## PROSPETTO DELLE ENTRATE DI BILANCIO PER TITOLI, TIPOLOGIE E CATEGORIE ENTI LOCALI

TITOLO TIPOLOGIA CATEGORIA	DENOMINAZIONE	ACCERTAMENTI	di cui entrate non accertate non ricorrenti	RISCOSSIONI C/COMPETENZA	RISCOSSIONI C/RESIDUI
----------------------------------	---------------	--------------	---	-----------------------------	--------------------------

**ENTRATE CORRENTI DI NATURA TRIBUTARIA, CONTRIBUTIVA E PEREQUATIVA**

1000000	TOTALE TITOLO 1	0	0	0	0
---------	-----------------	---	---	---	---

**TRASFERIMENTI CORRENTI**

2010100	Tipologia 101: Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	19.312.000	0	19.312.000	0
2010101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Centrali	9.312.000	0	9.312.000	0
2010102	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Locali	10.000.000	0	10.000.000	0
2010400	Tipologia 104: Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private	400.000	0	400.000	0
2010401	Trasferimenti correnti da Istituzioni Private	400.000	0	400.000	0
2000000	TOTALE TITOLO 2	19.712.000	0	19.712.000	0

**ENTRATE EXTRATRIBUTARIE**

3010000	Tipologia 100: Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	1.800.000	0	1.800.000	0
3010100	Vendita di beni	0	0	0	0
3010200	Entrate dalla vendita e dall'erogazione di servizi	1.800.000	0	1.800.000	0
3010300	Proventi derivanti dalla gestione dei beni	0	0	0	0
3050000	Tipologia 500: rimborsi e altre entrate correnti	45.000	0	45.000	0
3050100	Indennizzi di assicurazione	0	0	0	0
3050200	Rimborsi in entrata	0	0	0	0
3059900	Altre entrate correnti n.a.c	45.000	0	45.000	0
3000000	TOTALE TITOLO 3	1.845.000	0	1.845.000	0



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

TITOLO TIPOLOGIA CATEGORIA	DENOMINAZIONE	ACCERTAMENTI	<i>di cui entrate accertate non ricorrenti</i>	RISCOSSIONI C/COMPETENZA	RISCOSSIONI C/RESIDUI
4000000	TOTALE TITOLO 4	0	0	0	0
<i>ENTRATE DA RIDUZIONE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</i>					
5000000	TOTALE TITOLO 5	0	0	0	0
<i>ACCENSIONE PRESTITI</i>					
6000000	TOTALE TITOLO 6	0	0	0	0
<i>ANTICIPAZIONI DA ISTITUTO TESORIERE/CASSIERE</i>					
7000000	TOTALE TITOLO 7	0	0	0	0
<i>ENTRATE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO</i>					
9000000	TOTALE TITOLO 9	0	0	0	0
<b>TOTALE TITOLI</b>		<b>21.557.000</b>	<b>0</b>	<b>21.557.000</b>	<b>0</b>



## PROSPETTO DELLE SPESE DI BILANCIO PER MISSIONI, PROGRAMMI E MACROAGGREGATI

### Spese correnti – Pagamenti in c/competenza

MISSIONI E PROGRAMMI / MACROAGGREGATI	Redditi da lavoro dipendente	Imposte e tasse a carico dell'ente	Acquisto di beni e servizi	Trasferimenti correnti		Interessi passivi	Altre spese per redditi da capitale	Rimborsi e poste correttive delle entrate	Altre spese correnti	Totale
	101	102	103	104	107	108	109	110	100	

01	TOTALE MISSIONE 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
02	TOTALE MISSIONE 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
03	TOTALE MISSIONE 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
04	TOTALE MISSIONE 4	0	0	0	0	0	0	0	0	0

05	<b>MISSIONE 5</b>									
	<i>tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali</i>									
01	Valorizzazione dei beni di interesse storico	0	0	0	0	0	0	0	0	0
02	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale	11.664.500	2.799.500	5.891.000	0	0	0	772.000	430.000	<b>21.557.000</b>
	<b>TOTALE MISSIONE 5</b>	<b>11.664.500</b>	<b>2.799.500</b>	<b>5.891.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>772.000</b>	<b>430.000</b>	<b>21.557.000</b>

06	TOTALE MISSIONE 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
07	TOTALE MISSIONE 7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
08	TOTALE MISSIONE 8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
09	TOTALE MISSIONE 9	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	TOTALE MISSIONE 10	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	TOTALE MISSIONE 14	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	TOTALE MISSIONE 15	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	TOTALE MISSIONE 16	0	0	0	0	0	0	0	0	0



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

17	TOTALE MISSIONE 17	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	TOTALE MISSIONE 18	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	TOTALE MISSIONE 19	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	TOTALE MISSIONE 20	0	0	0	0	0	0	0	0	0
50	TOTALE MISSIONE 50	0	0	0	0	0	0	0	0	0
60	TOTALE MISSIONE 60	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<b>TOTALE MACROAGGREGATI</b>	<b>11.664.500</b>	<b>2.799.500</b>	<b>5.891.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>772.000</b>	<b>430.000</b>	<b>21.557.000</b>
----------------------------------	-------------------	------------------	------------------	----------	----------	----------	----------------	----------------	-------------------



## PROSPETTO DEI COSTI PER MISSIONE

## COMPONENTI NEGATIVI DELLA GESTIONE

MISSIONI		Consumi materie prime		Prestazioni di servizi e Trasferimenti contributi				Utilizzo beni di terzi	Personale	Ammortamenti e Svalutazioni				Accant.ti		Oneri diversi di gestione	TOTALE COMPONENTI NEGATIVI DELLA GESTIONE
		Acquisto di materie prime e/o beni di consumo	Variazioni nelle rimanenze di materie prime e/o beni di consumo (+/-)	Prestazioni di servizi	Trasferimenti correnti	Quota annuale di contributi agli investimenti ad altre Amministrazioni pubbliche	Contributi agli investimenti ad altri soggetti			Ammortamenti immobilizzazioni immateriali	Ammortamenti immobilizzazioni materiali	Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	Svalutazione dei crediti	Accantonamento per rischi	Altri accantonamenti		
N° 1	Servizi Istituzionali, generali e di gestione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 2	Giustizia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 3	Ordine pubblico e sicurezza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 4	Istruzione e diritto allo studio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	230.000	0	1.521.000	0	0	0	430.000	18.424.000	0	772.000	0	0	0	0	90.000	21.487.000
N° 6	Politiche giovanili, sport e tempo libero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 7	Turismo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 8	Assetto del territorio ed edilizia abitativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 19	Relazioni internazionali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

## COSTI PER MISSIONE

MISSIONI		ONERI FINANZIARI		RETTIFICHE VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE		COMPONENTI ED ONERI STRAORDINARI				IMPOSTE		TOTALE COSTI PER MISSIONE	
		Interessi ed altri oneri finanziari	TOT.	Svalutazioni	TOT.	Oneri straordinari				TOT.	Imposte		TOT.
						Sopravvenienze passive e Insussistenze dell'attivo	Minusvalenze patrimoniali	Trasferimenti in conto capitale	Altri oneri straordinari				
N° 1	Servizi istituzionali, generali e di gestione	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 2	Giustizia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 3	Ordine pubblico e sicurezza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 4	Istruzione e diritto allo studio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 5	Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	90.000	90.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21.557.000
N° 6	Politiche giovanili, sport e tempo libero	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 7	Turismo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 8	Assetto del territorio ed edilizia abitativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
N° 19	Relazioni internazionali	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

**PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO  
PER IL TRIENNIO 2020-2022**

	Risultato 2016	Risultato 2017	Risultato 2018	Risultato 2019	2020	2021	2022
<b>INDICATORI DI RISULTATO:</b>							
% Ricavi (al netto dei contributi)/ costi della produzione	10,08%	9,18%	9,84%	8,91%	8.85 %	8.85 %	8.85 %
Eventi per dipendente = n°	0,62	0,63	0,65	0,64	0,63	0,63	0,63
<b>INDICATORI DI REALIZZAZIONE FISICA:</b>							
Percentuale riempimento stagione concertistica	65 %	65 %	66%	67 %	67 %	66 %	66 %
Percentuale riempimento stagione Lirica e di balletto	85 %	85 %	84%	82 %	82 %	85 %	85 %
Spettacoli a pagamento	172	187	182	177	177	179	179
Presenze a pagamento totali	133.518	136.959	132.262	137.000	137.000	137.000	137.000



### VINCOLI DI FINANZA PUBBLICA STABILITI PER LE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE IN CONTABILITÀ CIVILISTICA DI CUI ALL'ELENCO ISTAT 2017

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Limite Importo	Bilancio 2019	Bilancio 2020	Bilancio 2021
				PRECONSUNTIVO	PREVENTIVO	PREVENTIVO
Consulenze	Art 14 DL 66/2014	L'1,4% della spesa per il personale come risultante dal conto annuale del 2012	€ 193.438 (1,4% di € 13.816.981)	€ 92.000	€ 92.000	€ 92.000
Co.co.co	Art 14 DL 66/2014	L'1,4% della spesa per il personale come risultante dal conto annuale del 2012	€ 193.438 (1,4% di € 13.816.981)	--	--	--
Autovetture	Art 15 DL 66/2014	Max 30 % della spesa sostenuta nell'anno 2011 di € 24.575	€ 7.372,50 (30% di € 24.575)	€ 3.000	€ 3.000	€ 3.000

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2011		2012	
			Limite Importo	Valore Bilancio	Limite Importo	Valore Bilancio
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e rappresentanza	Art 6 c. 8 DL78/2010	Art. 10, comma 1, del D.L. 8 agosto 2013, n. 91 esclude l'applicazione alle Fondazioni	€ 30.766 (20% di € 153.841)	€ 7.184	€ 30.766 (20% di € 153.841)	€ 1.758

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Bilancio	
			Anno di riferimento	Valore Bilancio
Mobili e arredi	Art 1 c. 141 L. 228/2012	Max 20 % spesa sostenuta in media negli anni 2010 e 2011 per l'acquisto di mobili e arredi (pari a € 0)	2013	--
			2014	€ 3.250
			2015	--
			2016	--
			2017	--
			2018	--
			2019	--
			2020	--
			2021	--



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2010		2011		2012	
			Limite Importo	Bilancio 2010	Limite Importo	Bilancio 2011	Limite Importo	Bilancio 2012
Missioni personale artistico/tecnico trasferte nazionali e tournée estero	Art 6 comma 12 DL 78/2010	Art. 10, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 esclude l'applicazione alle Fondazioni	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 100.359	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 90.141	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 148.944

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Limite Importo	Anno di riferimento	Valore Bilancio
Formazione Professionale	Art 6 c. 13 DL 78/2010	Max 50 % spesa sostenuta nel 2009 di € 2.361	€ 1.180,50 (50% di € 2.361)	2010	--
				2011	--
				2012	--
				2013	--
				2014	€ 1.600
				2015	€ 125
				2016	€ 24.855 <sup>1</sup>
				2017	€ 3.196 <sup>2</sup>
				2018	€ 780
				2019	€ 1.000
				2020	--
2021	--				

<sup>1</sup> Corsi per la sicurezza obbligatori ai sensi della Legge.

<sup>2</sup> Corsi per la sicurezza obbligatori ai sensi della Legge.

## CONSUMI INTERMEDI

ANNO	ACQUISTO DI BENI			PRESTAZIONI DI SERVIZI			GODIMENTO BENI DI TERZI		
	Base 2010	Limite importo	Bilancio	Base 2010	Limite importo	Bilancio	Base 2010	Limite importo	Bilancio
2012	325.199	308.939 (-5% di 325.199)	272.555	6.085.659	5.781.376 (-5% di 6.085.659)	4.088.986	289.707	275.221 (-5% di 289.707)	288.149
2013	325.199	292.679 (-10% di 325.199)	311.247	6.085.659	5.477.093 (-10% di 6.085.659)	5.142.917	289.707	260.736 (-10% di 289.707)	536.948
2014	325.199	292.679 (-10% di 325.199)	291.370	6.085.659	5.598.806 (-10% di 6.085.659)	6.745.948	289.707	260.736 (-10% di 289.707)	343.546
2015	325.199	—	188.882	6.085.659	—	4.211.029	289.707	—	276.395
2016	325.199	—	187.808	6.085.659	—	4.994.630	289.707	—	371.032
2017	325.199	—	280.016	6.085.659	—	6.904.954	289.707	—	548.561
2018	325.199	—	209.836	6.085.659	—	5.542.257 <sup>3</sup>	289.707	—	371.735
2019	325.199	—	320.100	6.085.659	—	5.504.199 <sup>4</sup>	289.707	—	446.000
2020	325.199	—	230.000	6.085.659	—	5.481.000	289.707	—	430.000

Relativamente alle componenti di costo che compongono i consumi intermedi, ovvero:

*Acquisto di beni;*

*Prestazioni di servizi e*

*Godimento beni di terzi;*

I dati riportati nel conto economico previsionale, assicurano un significativo risparmio rispetto a quanto richiesto dalla normativa vigente, l'unica voce di costo che continuerà a registrare un "discostamento" rispetto al limite individuato dalla legge di stabilità è rappresentata dai "Costi per godimento beni di terzi".

<sup>3</sup> Al netto delle spese, pari ad € 200.000, sostenute per il Progetto "Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari - Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali" finanziato con il Fondo Unico PAC, di cui alla D.G.R. n. 54/2 del 07.10.2016.

<sup>4</sup> Al netto delle spese, pari ad € 200.000, sostenute per il Progetto "Rifunzionalizzazione del Parco della Musica e del Teatro Lirico di Cagliari - Internazionalizzazione e innovazione delle produzioni anche per la valorizzazione turistico-culturale degli attrattori territoriali" finanziato con il Fondo Unico PAC, di cui alla D.G.R. n. 54/2 del 07.10.2016.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Il contenimento di questa voce di costo, così come ampiamente argomentato nelle deduzioni inviate a suo tempo al MEF ed al MIBAC, data la peculiarità dell'attività tipica della nostra Fondazione, potrebbe generare significative diseconomie gestionali, considerato che è composta per lo più dai costi sostenuti per il noleggio di scenografie e costumi che, se non venissero noleggiati, dovrebbero essere prodotti o acquistati dalla Fondazione, con evidente aggravio di spese.

L'incremento di spesa registrato su questa singola voce di costo è tuttavia ampiamente compensato dai risparmi ottenuti sugli altri due aggregati (*Acquisto di beni e Prestazioni di servizi*) nei quali la Fondazione consegue risparmi significativamente maggiori rispetto a quelli richiesti dallo Stato.

Si evidenzia che, in riferimento alle disposizioni in materia di contenimento della spesa pubblica, le delibere ministeriali relative alla ripartizione del FUS prevedono l'applicazione da parte del MEF del taglio lineare del contributo statale "a monte"; circostanza che esonera le Fondazioni lirico-sinfoniche dal versamento delle riduzioni operate in entrata del bilancio dello Stato.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

## DELIBERAZIONE DEL CDI N.04/2017 SU PIANTA ORGANICA

Teatro Lirico di Cagliari  
Prot. 3124 del 29-03-2017  
INTERNO  
Archivio - 04 03



2170000312401

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA  
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 28 FEBBRAIO 2017

DELIBERAZIONE N° 04/2017

OGGETTO: Pianta organica 2017.

L'anno duemiladiciassette, addì ventotto del mese di febbraio, presso la sede in via Cao di San Marco s.n.c., si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari nelle persone dei Signori:

		P	A
Dott. Mario Scano	Presidente	X	
Prof. Francesco Boggio	Consigliere	X	
Dott.ssa Angela Quaquero	Consigliere	X	
Dott. Mario Marchetti	Consigliere	X	
Ing. Salvatore Cherchi	Consigliere	X	

Presenzia il Sovrintendente:

		P	A
Dott. Claudio Orazi	Sovrintendente	X	

Presenziano i Revisori dei Conti:

		P	A
Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente		X
Dott. Roberto Coffa	Revisore		X
Dott. Pietro Leinardi	Revisore		X

Svolge le funzioni di Segretario il Sig. Giovanni Lai.

### IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO

#### Premesso

che:

- con decreto ministeriale emanato nel 1998 la dotazione organica della Fondazione è stata determinata in n° 229 unità;
- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 39 del 17 dicembre 2001 detta dotazione organica è stata portata a n° 272 unità;
- l'attuale quadro normativo, con particolare riferimento a quanto dettato dalla legge 7 agosto 2016 n° 160, suggerisce di procedere ad una rivisitazione della pianta organica approvata dal Consiglio;

#### Viste

le direttive 2016 impartite al Sovrintendente nella seduta del 22 febbraio 2016;

#### Atteso

che, nella seduta del giorno 11 ottobre 2016, il Sovrintendente, nelle more delle direttive ricevute con particolare riferimento alla "Rifunzionalizzazione del Teatro Lirico di Cagliari e al superamento delle criticità aziendali", ha predisposto una proposta di nuova pianta organica che si sostanzia nei seguenti numeri:



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

	<i>Pianta org. 1998</i>	<i>Pianta org. 2001</i>	<i>proposta 2017</i>
<i>Professori d'orchestra</i>	75	82	76
<i>Artisti del coro</i>	64	72	62
<i>Maestri collaboratori</i>	6	9	7
<i>Amministrativi</i>	32	38	30
<i>Tecnici</i>	52	71	58
<i>Totale</i>	229	272	233

### **Considerato**

che nella medesima seduta del giorno 11 ottobre 2016, con deliberazione n° 24, il Consiglio ha approvato la proposta "di dare mandato al Sovrintendente di predisporre l'avvio delle procedure per la rifunzionalizzazione del Teatro Lirico di Cagliari, per il superamento delle criticità aziendali descritte nella parte narrativa del presente atto nell'ottica delle direttive ricevute e nelle previsioni della Legge 160/2016"

### **Ravvisata**

l'opportunità di ridefinire una nuova pianta organica tenendo conto delle proposte del Sovrintendente che ne prevedono un'operatività secondo criteri che rispondono pienamente alle esigenze di organizzazione e di economicità tali da consentire un'equa corrispondenza tra le funzioni attribuite, i servizi da svolgere e tutti gli altri presupposti necessari per raggiungere gli obiettivi fissati dalla legge 160;

### **Sentito**

il Sovrintendente il quale rappresenta che il nuovo progetto di pianta organica è in linea con i principi del contenimento della spesa e di sostenibilità economica rispetto al fabbisogno produttivo dell'Azienda;

### **Visto**

lo Statuto della Fondazione;

### **Vista**

le legge 14 agosto 1967 n. 800;

### **Vista**

il decreto legislativo 29 giugno 1996 n.367;

### **Vista**

le legge 29 giugno 2010 n. 100;

### **Visto**

il decreto legge 24 giugno 2016 n. 113, convertito in legge 7 agosto 2016 n. 160;

### **Ritenuto**

di dover provvedere in merito

a maggioranza, con il voto favorevole del Presidente Scano e dei Consiglieri Quaquero, Cherchi e Marchetti e con il voto contrario del Consigliere Boggio



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

## *Delibera*

1. di rideterminare la dotazione organica della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari così come di seguito indicata:

<i>Professori d'orchestra</i>	76
<i>Artisti del coro</i>	62
<i>Maestri collaboratori</i>	7
<i>Amministrativi</i>	30
<i>Tecnici</i>	58
<i>Totale</i>	233

2. di dare atto che la spesa relativa alla rideterminazione della pianta organica rientra nei parametri previsti dai criteri di governabilità e sostenibilità economica di cui alla legge 160/2016, nel rispetto dell'equilibrio economico-finanziario e del pareggio di bilancio;
3. di dare atto che eventuali sopravvenienze di personale, che andrebbero a superare il fabbisogno della nuova pianta organica, saranno considerate ad esaurimento;
4. di confrontarsi con le OO.SS. e la RSU nel rispetto dell'art. 3 del CCNL per la definizione degli organici funzionali per gli anni 2017 e successivi.

IL SEGRETARIO  
(Sig. Giovanni Lai)

IL PRESIDENTE  
(Dott. Mario Scano)

P.M./p.m.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' ARTISTICA

ANNO 2020

### Stagione Lirica e di Balletto 2020

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari presenta una programmazione artistica composta da sette titoli d'opera e un titolo di balletto, proposti in nove turni di abbonamento, per un totale di 82 spettacoli, a cui si aggiungono 15 anteprime a pagamento aperte al pubblico, oltre a 11 recite riservate alle Scuole. In tal modo si arricchisce l'offerta per il pubblico.

Si tratta di un'attività di produzione artistica intensa che conferma la progressione produttiva del Teatro.

Inoltre, la Stagione prevede, come di consuetudine, la rappresentazione dei titoli di opera e balletto in forma divulgativa per le decine di migliaia di studenti di Cagliari e della regione Sardegna.

A ciò è da aggiungere un'attività estiva sul territorio della regione Sardegna.

L'inaugurazione della Stagione Lirica 2020 nel mese di gennaio, prevede una nuova e prestigiosa produzione dell'opera *Palla de' Mozzi* di Gino Marinuzzi.

Il titolo, rappresentato solo due volte in Italia di cui l'ultima a Roma nel 1933, è interamente prodotto dal Teatro Lirico di Cagliari e prosegue l'intento della Fondazione di proporre al pubblico titoli desueti o di rara esecuzione, suscitando l'interesse del pubblico e della critica.

La direzione e la regia sono state affidate rispettivamente a Giuseppe Grazioli e Giorgio Barberio Corsetti.

La rappresentazione dell'opera consentirà di approfondire e valorizzare un compositore che operò brillantemente nel nostro Paese e all'estero.

La seconda opera in cartellone è *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo prevista in un nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari in collaborazione con Rai5 e che si avvarrà della "realtà aumentata", nuova frontiera del *visual mounting*. Si tratta di un titolo particolarmente amato e atteso dal pubblico e che manca da alcuni anni a Cagliari.

La direzione e la regia sono state affidate rispettivamente a Lu Jia e Christian Taraborelli.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

Nel mese di Febbraio, sotto la direzione di Donato Renzetti e la regia di Francesca Zambello, verrà rappresentata come terzo titolo *West Side Story* di Leonard Bernstein, nell'allestimento della Lyric Opera of Chicago, della Houston Grand Opera e del Glimmerglass Festival.

La quarta proposta artistica in cartellone prevede la rappresentazione de *La Rondine* di Giacomo Puccini. *La Rondine* non è mai stata rappresentata a Cagliari.

L'allestimento è quello della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino, con la direzione di Valerio Galli e la regia di Denis Krief.

Il quinto titolo in cartellone costituisce un lieto ritorno in scena de *La Bohème* di Giacomo Puccini con la regia di Hugo De Ana e la direzione di Massimo Zanetti, opera per la quale sono previste diverse recite fuori abbonamento per favorire l'utenza turistica estiva.

L'allestimento è quello della Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari.

Il sesto titolo propone *Luisa Miller* di Giuseppe Verdi nell'allestimento rilevato dal Teatro alla Scala con la regia di Mario Martone. La direzione è affidata a Pier Giorgio Morandi.

Il titolo è particolarmente atteso in quanto l'ultima rappresentazione a Cagliari è stata nel 1967.

Settimo e ultimo titolo in cartellone è *Aida* di Giuseppe Verdi.

Il titolo, nell'allestimento del Teatro Regio di Torino con la regia di William Fridkin e la direzione di Massimo Zanetti, è particolarmente gradito al pubblico del Teatro, che saprà sicuramente apprezzare la regia di taglio cinematografico.

Il titolo di balletto per la Stagione 2020 è *Spartacus* di Aram Khachaturian.

L'allestimento, con le splendide coreografie di Yuri Grigorovic, verrà rappresentato dal Balletto dell'Opera di Astana, considerata a livello internazionale come una delle compagnie in grande crescita artistica.

## Stagione concertistica 2020

La Stagione Concertistica del 2020 prevede l'esecuzione di 11 programmi di concerti sinfonici e sinfonici corali con replica in due turni di abbonamento, più 4 concerti da camera.

L'Orchestra ed il Coro del Teatro Lirico saranno impegnati, durante tutto l'anno, nella sede istituzionale del Teatro con appuntamenti dedicati alle composizioni sinfonico e sinfonico-corali di autori della tradizione della letteratura musicale classica e moderna: in primo piano le qualità delle compagini artistiche del Teatro unitamente ad importanti Direttori d'orchestra e solisti del panorama musicale internazionale.

In aggiunta a tali impegni, il Teatro presenterà un'attività concertistica domenicale in corso di definizione.

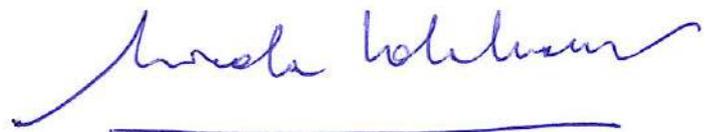
## Programmazione artistica sul territorio 2020

Per quanto riguarda la programmazione artistica sul territorio sono previste rappresentazioni di opere e concerti, sulla base dei diversi contesti e potenzialità territoriali.

Oltre all'intensa attività nella principale sede istituzionale, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, in sintonia con quanto previsto dalla più recente legislazione, ha attivato una stretta collaborazione con soggetti pubblici e privati allo scopo di estendere la programmazione artistica nella città di Cagliari e sul territorio regionale e nazionale.

Il Sovrintendente

**F.to M° Nicola Colabianchi**





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

## STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2020

### CALENDARIO

venerdì 31 gennaio, ore 20.30 - turno A  
sabato 1 febbraio, ore 19 - turno G  
domenica 2 febbraio, ore 17 - turno D  
martedì 4 febbraio, ore 11 - Ragazzi all'Opera  
martedì 4 febbraio, ore 20.30 - turno F  
mercoledì 5 febbraio, ore 20.30 - turno B  
giovedì 6 febbraio, ore 19 - turno L  
venerdì 7 febbraio, ore 11 - Ragazzi all'Opera  
venerdì 7 febbraio, ore 20.30 - turno C  
sabato 8 febbraio, ore 17 - turno I  
domenica 9 febbraio, ore 17 - turno E

#### **PALLA DE' MOZZI**

melodramma in tre atti

libretto **Giovacchino Forzano**

musica **Gino Marinuzzi**

maestro concertatore e direttore **Giuseppe Grazioli**

regia **Giorgio Barberio Corsetti e Pierrick Sorin**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico**

maestro del coro **Donato Sivo**

*nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

venerdì 28 febbraio, ore 20.30 - turno A  
sabato 29 febbraio, ore 19 - turno G  
domenica 1 marzo, ore 17 - turno D  
martedì 3 marzo, ore 11 - Ragazzi all'Opera  
martedì 3 marzo, ore 20.30 - turno F  
mercoledì 4 marzo, ore 20.30 - turno B  
giovedì 5 marzo, ore 19 - turno L  
venerdì 6 marzo, ore 11 - Ragazzi all'Opera  
venerdì 6 marzo, ore 20.30 - turno C  
sabato 7 marzo, ore 17 - turno I  
domenica 8 marzo, ore 17 - turno E

**PAGLIACCI**

dramma in due atti

libretto e musica **Ruggero Leoncavallo**  
maestro concertatore e direttore **Lü Jia**  
regia **Cristian Taraborrelli**  
**Orchestra e Coro del Teatro Lirico**  
maestro del coro **Donato Sivo**

*nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari in collaborazione con Rai Cultura*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZIONE

venerdì 27 marzo, ore 20.30 - turno A  
sabato 28 marzo, ore 19 - turno G  
domenica 29 marzo, ore 17 - turno D  
martedì 31 marzo, ore 20.30 - turno F  
mercoledì 1 aprile, ore 20.30 - turno B  
giovedì 2 aprile, ore 19 - turno L  
venerdì 3 aprile, ore 20.30 - turno C  
sabato 4 aprile, ore 17 - turno I  
domenica 5 aprile, ore 17 - turno E

**WEST SIDE STORY**

libretto **Arthur Laurents e Stephen Sondheim**  
musica **Leonard Bernstein**  
maestro concertatore e direttore **Donato Renzetti**  
regia **Francesca Zambello**  
coreografie **Jerome Robbins**  
**Orchestra e Coro del Teatro Lirico**  
maestro del coro **Donato Sivo**

*allestimento di Lyric Opera of Chicago, Houston Grand Opera e Glimmerglass Festival*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

venerdì 8 maggio, ore 20.30 - turno A  
sabato 9 maggio, ore 19 - turno G  
domenica 10 maggio, ore 17 - turno D  
martedì 12 maggio, ore 11 - *Ragazzi all'Opera*  
martedì 12 maggio, ore 20.30 - turno F  
mercoledì 13 maggio, ore 20.30 - turno B  
giovedì 14 maggio, ore 19 - turno L  
venerdì 15 maggio, ore 11 - *Ragazzi all'Opera*  
venerdì 15 maggio, ore 20.30 - turno C  
sabato 16 maggio, ore 17 - turno I  
domenica 17 maggio, ore 17 - turno E

### **LA RONDINE**

commedia lirica in tre atti

libretto **Giuseppe Adami**

musica **Giacomo Puccini**

maestro concertatore e direttore **Valerio Galli**

regia **Denis Krief**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico**

maestro del coro **Donato Sivo**

*allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZIONE

venerdì 26 giugno, ore 21 - turno A  
sabato 27 giugno, ore 21 - turno G  
domenica 28 giugno, ore 21 - turno D  
martedì 30 giugno, ore 21 - turno F  
mercoledì 1 luglio, ore 21 - turno B  
giovedì 2 luglio, ore 19 - turno L  
venerdì 3 luglio, ore 21 - turno C  
sabato 4 luglio, ore 17 - turno I  
domenica 5 luglio, ore 21 - turno E

**LA BOHÈME**

opera in quattro quadri

libretto **Giuseppe Giacosa e Luigi Illica**

musica **Giacomo Puccini**

maestro concertatore e direttore **Massimo Zanetti**

regia **Hugo de Ana**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico**

maestro del coro **Donato Sivo**

*allestimento del Teatro Petruzzelli di Bari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

venerdì 25 settembre, ore 20.30 - turno A  
sabato 26 settembre, ore 19 - turno G  
domenica 27 settembre, ore 17 - turno D  
martedì 29 settembre, ore 11 - *Ragazzi all'Opera*  
martedì 29 settembre, ore 20.30 - turno F  
mercoledì 30 settembre, ore 20.30 - turno B  
giovedì 1 ottobre, ore 19 - turno L  
venerdì 2 ottobre, ore 11 - *Ragazzi all'Opera*  
venerdì 2 ottobre, ore 20.30 - turno C  
sabato 3 ottobre, ore 17 - turno I  
domenica 4 ottobre, ore 17 - turno E

**LUISA MILLER**

melodramma tragico in tre atti

libretto **Salvatore Cammarano**

musica **Giuseppe Verdi**

maestro concertatore e direttore **Pier Giorgio Morandi**

regia **Mario Martone**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico**

maestro del coro **Donato Sivo**

*allestimento prodotto dal Teatro alla Scala e di proprietà del Teatro Lirico di Cagliari*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

venerdì 6 novembre, ore 20.30 - turno A  
sabato 7 novembre, ore 19 - turno G  
domenica 8 novembre, ore 17 - turno D  
martedì 10 novembre, ore 11 - *Ragazzi all'Opera*  
martedì 10 novembre, ore 20.30 - turno F  
mercoledì 11 novembre, ore 20.30 - turno B  
giovedì 12 novembre, ore 19 - turno L  
venerdì 13 novembre, ore 11 - *Ragazzi all'Opera*  
venerdì 13 novembre, ore 20.30 - turno C  
sabato 14 novembre, ore 17 - turno I  
domenica 15 novembre, ore 17 - turno E

**AIDA**

opera in quattro atti

libretto **Antonio Ghislanzoni**

musica **Giuseppe Verdi**

maestro concertatore e direttore **Massimo Zanetti**

regia **William Friedkin**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico**

maestro del coro **Donato Sivo**

*allestimento del Teatro Regio di Torino*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZIONE

sabato 12 dicembre, ore 20.30 - turno A  
domenica 13 dicembre, ore 17 - turno D  
martedì 15 dicembre, ore 20.30 - turno G  
mercoledì 16 dicembre, ore 20.30 - turno B  
giovedì 17 dicembre, ore 19 - turno L  
venerdì 18 dicembre, ore 20.30 - turno C  
sabato 19 dicembre, ore 17 - turno I  
domenica 20 dicembre, ore 17 - turno E  
martedì 22 dicembre, ore 20.30 - turno F

**SPARTACUS**

balletto in tre atti

**Balletto del Teatro dell'Opera di Astana**

coreografia **Yuri Grigorovich**

musica **Aram Chačaturjan**

libretto **Yuri Grigorovich**

da una novella di Raffaello Gionagnoli, copione di Nikolai Volkov

scene e costumi **Simon Virsaladze**

luci **Alexey Perevalov**

**Orchestra e Coro del Teatro Lirico**

maestro del coro **Donato Sivo**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

## STAGIONE CONCERTISTICA 2020 CALENDARIO

venerdì 10 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 11 gennaio, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **DONATO RENZETTI**

pianista **ALESSANDRO TAVERNA**

maestro del coro **Donato Sivo**

**Ludwig van Beethoven**

*Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80*

**Maurice Ravel**

*Daphnis et Chloé, balletto in un atto e tre quadri*

mercoledì 12 febbraio, ore 20.30 - turno A

**TRIO DI PARMA**

clarinettista **ALESSANDRO CARBONARE**

**Johannes Brahms**

*Trio in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 87*

*Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 101*

*Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114*

venerdì 13 marzo, ore 20.30 - turno A

sabato 14 marzo, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **DONATO RENZETTI**

violinista **KRISTÓF BARÁTI**

violoncellista **ANTONIO MENESES**

**Ludwig van Beethoven**

*Die Weihe des Hauses, ouverture op. 124*

*Zu Namensfeier, ouverture op. 115*

**Johannes Brahms**

*Doppio Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102*

**Béla Bartók**

*Concerto per orchestra Sz. 116*

venerdì 17 aprile, 20.30 - turno A

sabato 18 aprile, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **GÉRARD KORSTEN**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

maestro del coro **Donato Sivo**

**Béla Bartók**

*Musica per archi, percussioni e celesta Sz. 106*

**Franz Joseph Haydn**

*Missa brevis Sancti Joannis de Deo Hob.XXII:7*

**Johannes Brahms**

*Sinfonia n. 1 in do minore op. 68*

mercoledì 22 aprile, ore 20.30 - turno B

pianista **ALEXANDER MALOFEEV**

**Johannes Brahms**

*4 Klavierstücke op. 119*

**Robert Schumann**

*Études symphoniques op. 13*

**Pëtr Il'ič Cajkovskij**

*Le stagioni op. 37a*

venerdì 22 maggio, 20.30 - turno A

sabato 23 maggio, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

**CORO DI VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO "G. P. DA PALESTRINA" DI CAGLIARI**

direttore **MASSIMO ZANETTI**

maestro del coro **Donato Sivo**

maestro del coro di voci bianche **Enrico Di Maira**

**Gustav Mahler**

*Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra*

venerdì 29 maggio, ore 20.30 - turno A

sabato 30 maggio, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **ENRICO FAGONE**

pianista **LOUIS LORTIE**

**Johannes Brahms**

*Akademische Festouvertüre in do minore op. 80*

**César Franck**

*Variations symphoniques per pianoforte e orchestra M.46*

**Johannes Brahms**

*Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73*

venerdì 5 giugno, ore 20.30 - turno A

sabato 6 giugno, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

direttore **STEVEN MERCURIO**

pianista **PIETRO DE MARIA**

**Johannes Brahms**

*Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15*

*Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83*

venerdì 9 ottobre, ore 20.30 - turno A

sabato 10 ottobre, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **MICHELE SPOTTI**

maestro del coro **Donato Sivo**

**Robert Schumann**

*Ouverture, Scherzo e Finale op. 52*

**Gabriele Cosmi**

*Nuova composizione su commissione del Teatro Lirico di Cagliari*

*prima esecuzione assoluta*

**Johannes Brahms**

*Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90*

venerdì 16 ottobre, ore 20.30 - turno A

sabato 17 ottobre, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **GIAMPAOLO BISANTI**

**Johannes Brahms**

*Serenata in re maggiore op. 11*

*Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98*

mercoledì 21 ottobre, ore 20.30 - turno A

**BUZZING JARS BRASS BAND**

musiche di **Johann Sebastian Bach, Thelonious Monk, Henry Mancini, Burt Bacharach, Stevie Wonder, David Short, John Lennon/Paul McCartney, BSR Marlow, Richard Rodgers**

giovedì 19 novembre, ore 20.30 - turno B

**EUROPA GALANTE**

direttore **FABIO BIONDI**

**Franz Joseph Haydn**

*Divertimento in re maggiore per due violini, viola e basso continuo (manoscritto di Schwerin, 1763)*

*Sestetto in mi bemolle maggiore Hob.II:39*

*Cassazione a cinque in sol maggiore Hob.II:2*

*Concerto per violino, cembalo e archi in fa maggiore*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

venerdì 27 novembre, ore 20.30 - turno A

sabato 28 novembre, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **HANSJÖRG ALBRECHT**

maestro del coro **Donato Sivo**

**Johannes Brahms**

*Tragische Ouvertüre in re minore op. 81*

*Ein deutsches Requiem per soli, coro e orchestra op. 45*

venerdì 4 dicembre, ore 20.30 - turno A

sabato 5 dicembre, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **GÉRARD KORSTEN**

violinista **CAROLIN WIDMANN**

**Johannes Brahms**

*Serenata in la maggiore op. 16*

*Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77*

martedì 29 dicembre, ore 20.30 - turno A

mercoledì 30 dicembre, ore 20.30 - turno B

**GALA DI FINE ANNO**

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

TABELLA PREZZI ABBONAMENTI 8 SPETTACOLI LIRICA 2020

Lirica 2020  
X 8 Manifestazioni  
TURNO A

		intero	disabili – dipendenti – under 30	territorio – oral gruppo	cral singoli
PLATEA	GIALLA	€ 300,00	€ 150,00	€ 240,00	€ 270,00
PLATEA	ROSSA	€ 265,00	€ 132,50	€ 215,00	€ 240,00
PLATEA	BLU	€ 235,00	€ 117,50	€ 190,00	€ 210,00
1° LOGGIA	GIALLA	€ 250,00	€ 125,00	€ 200,00	€ 225,00
1° LOGGIA	ROSSA	€ 215,00	€ 107,50	€ 175,00	€ 195,00
1° LOGGIA	BLU	€ 190,00	€ 95,00	€ 155,00	€ 170,00
2° LOGGIA	GIALLA	€ 160,00	€ 80,00	€ 130,00	€ 145,00
2° LOGGIA	ROSSA	€ 140,00	€ 70,00	€ 110,00	€ 125,00
2° LOGGIA	BLU	€ 110,00	€ 55,00	€ 90,00	€ 100,00

Lirica 2020  
X 8 Manifestazioni  
TURNI B / C / D / E

		intero	disabili – dipendenti – under 30	territorio – oral gruppo	cral singoli
PLATEA	GIALLA	€ 275,00	€ 137,50	€ 220,00	€ 250,00
PLATEA	ROSSA	€ 250,00	€ 125,00	€ 200,00	€ 225,00
PLATEA	BLU	€ 220,00	€ 110,00	€ 175,00	€ 200,00
1° LOGGIA	GIALLA	€ 230,00	€ 115,00	€ 185,00	€ 210,00
1° LOGGIA	ROSSA	€ 200,00	€ 100,00	€ 160,00	€ 180,00
1° LOGGIA	BLU	€ 170,00	€ 85,00	€ 135,00	€ 155,00
2° LOGGIA	GIALLA	€ 150,00	€ 75,00	€ 120,00	€ 135,00
2° LOGGIA	ROSSA	€ 120,00	€ 60,00	€ 95,00	€ 110,00
2° LOGGIA	BLU	€ 95,00	€ 47,50	€ 75,00	€ 85,00

Lirica 2020  
X 8 Manifestazioni  
TURNI F / G / I / L

		intero	disabili – dipendenti – under 30	territorio – oral gruppo	cral singoli
PLATEA	GIALLA	€ 245,00	€ 122,50	€ 195,00	€ 220,00
PLATEA	ROSSA	€ 225,00	€ 112,50	€ 180,00	€ 205,00
PLATEA	BLU	€ 185,00	€ 92,50	€ 150,00	€ 170,00
1° LOGGIA	GIALLA	€ 190,00	€ 95,00	€ 155,00	€ 170,00
1° LOGGIA	ROSSA	€ 165,00	€ 82,50	€ 135,00	€ 150,00
1° LOGGIA	BLU	€ 145,00	€ 72,50	€ 115,00	€ 130,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

## Stagione Concertistica 2020

### Tabella prezzi ABBONAMENTI per 14 spettacoli turni A e B

			Riduz. 50%	Riduz. 20%	Riduz. 10%
			dipendenti	Cral - gruppi	cral singoli
			ersu-studenti	territorio	
			disabili		
			under 30		
		Intero			
platea	giallo	235,00	117,50	185,00	210,00
	rosso	215,00	107,50	170,00	190,00
	blu	170,00	85,00	135,00	150,00
1a loggia	giallo	200,00	100,00	160,00	180,00
	rosso	170,00	85,00	135,00	150,00
	blu	130,00	65,00	105,00	115,00
2a loggia	giallo	65,00	32,50	50,00	55,00
	rosso	65,00	32,50	50,00	55,00
	blu	45,00	22,50	35,00	40,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FOND AZ I O N E

# ALLEGATI



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

## COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N° ~~424~~ 423

L'anno duemiladiciannove, il giorno 18 del mese di dicembre, alle ore 09.50, il Collegio dei revisori dei conti della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, si è riunito, in Roma, presso la sede di servizio del cons. Paolo Luigi Rebecchi per l'esame e l'approvazione della Relazione al Budget economico 2020.

Sono presenti il Presidente Consigliere Paolo Luigi Rebecchi, e il dott. Pietro Leinardi, in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il bilancio, con il parere espresso dal Collegio nella relazione allegata al presente verbale, sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo.

Il Collegio ha esaminato i seguenti documenti:

- Bilancio preventivo 2020, con allegato il budget economico pluriennale 2020-2022;
- Relazione sull'attività artistica 2020;
- Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali;
- Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macroaggregati;
- Prospetto dei costi per missione;
- Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;
- Vincoli di Finanza Pubblica stabiliti per le Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica di cui all'elenco ISTAT 2017;
- Deliberazione del CDI n.4/2017 –Pianta Organica 2017
- Tabella dei prezzi abbonamenti

A conclusione delle attività di esame del progetto di bilancio, il Collegio approva la seguente Relazione:

## **“Relazione del Collegio dei Revisori al budget economico 2020”**

Ai Signori Consiglieri del Consiglio di Indirizzo della  
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari  
Presidente, Signori Consiglieri,

questo collegio redige la presente relazione ai sensi dell'art. 3 (Relazione del collegio dei revisori dei conti o sindacale al budget economico) del DM MEF 27/03/2013 recante *“Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica. Pubblicato nella Gazz. Uff. 12 aprile 2013, n. 86, S.O.”* in base al quale (comma 1) *“Lo schema di budget economico annuale, corredato della relazione illustrativa o analogo documento, è sottoposto, almeno 15 giorni prima della relativa deliberazione, al collegio dei revisori dei conti o sindacale che, a conclusione del proprio esame, redige apposita relazione.”*

Inoltre, l'art. 20 del D.Lgs 123/2011 alla lett. e) del comma 2 pone in capo al Collegio dei revisori la verifica dell'osservanza delle norme che presiedono la formazione e l'impostazione del bilancio preventivo e del conto consuntivo o bilancio d'esercizio. Lo stesso articolo, al comma 3 dispone, poi, che gli schemi dei bilanci preventivi, delle variazioni ai bilanci preventivi...(omissis)... sono sottoposti, corredati dalla relazione illustrativa o da analogo documento, almeno quindici giorni prima della data della relativa delibera, all'esame del collegio dei revisori dei conti o sindacale.

Il progetto di Budget economico annuale 2020, sottoposto dal Sovrintendente alla Vostra approvazione, ai sensi dell'art. 16, comma 1, e 24 del D.Lgs. 31 maggio 2011, n. 91, nonché degli artt. 1 e 2 del DM Mef 27 marzo 2013 risulta completo degli allegati previsti dall'art. 2, comma 4, del predetto DM, ovvero il budget economico pluriennale 2020-2022, la relazione illustrativa e la relazione artistica, il piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio redatto in conformità alle linee guida generali definite con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18 settembre 2012.

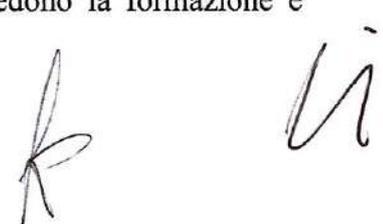
Al documento previsionale, trasmesso al Collegio, risulta altresì allegato il prospetto delle previsioni di spesa complessiva articolato per missioni e programmi di cui all'art. 9, comma 3, del DM citato. Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ha individuato quale missione di riferimento del Bilancio dello Stato, la Missione 021 *“Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici”* e quale programma di attività il Programma 021.2 *“Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo.”*

Il budget, è stato messo a disposizione di questo Collegio, completo della relazione artistica, in data 13 dicembre 2019 a mezzo messaggio di posta elettronica.

Fatta tale necessaria premessa, si producono, con riferimento al progetto di budget licenziato dal Sovrintendente e sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo, le osservazioni che seguono.

Il Collegio ha verificato la corrispondenza dei dati riportati nel budget con quelli, non ancora definitivi, del 2019, verificando l'attendibilità delle valutazioni economico-finanziarie e l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili presentati nei prospetti di budget e nei relativi allegati.

Si ritiene che la Fondazione abbia osservato le norme che presiedono la formazione e l'impostazione del budget economico.

Two handwritten signatures in black ink are located at the bottom right of the page. The first signature is a stylized, cursive 'R' or 'K' shape. The second signature is a more fluid, cursive 'U' or 'L' shape.

Il progetto di budget si compendia nelle seguenti voci che sono poste a raffronto con i dati provvisori del 2019:

	2020	2019 aggiornato	differenza
A) valore della produzione	21.557.000,00	22.842.000,00	-1.285.000,00
B) costi della produzione	21.467.000,00	21.854.300,00	-387.300,00
Differenza	90.000,00	987.700,00	-897.700,00
C) proventi e oneri finanziari	-90.000,00	-90.000,00	zero
D) rettifiche di valore di attività finanziarie	zero	zero	zero
E) proventi ed oneri straordinari	zero	zero	zero
risultato prima delle imposte	zero	897.700,00	-897.700,00
imposte dell'esercizio, correnti differite e anticipate	zero	zero	zero
avanzo/disavanzo economico dell'esercizio	zero	897.700,00	-897.700,00-

Dall'esame dei dati di Budget si rileva un saldo economico in equilibrio.

I contributi previsti ammontano a un totale di €. 19.712.000,00, di euro, di cui 8.200.000,00 previsti per il FUS, che costituisce la principale fonte di entrata.

Per quanto concerne i costi, questo collegio ne ha accertato la congruità degli stanziamenti di bilancio, tenendo altresì conto che l'ammontare complessivo di dette poste è correlato al fabbisogno dichiarato necessario per assicurare il conseguimento delle finalità istituzionali.

I costi prevedono stanziamenti congrui rispetto all'attività ed alle effettive potenzialità dell'Ente.

Il bilancio previsionale è corredato dagli allegati richiesti dalla disciplina vigente per gli enti in contabilità economico-patrimoniale come indicato nella circ. vademecum MEF 2017.

#### Conclusioni

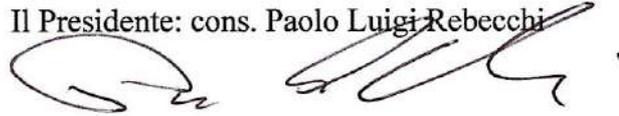
Per quanto consta, il collegio ritiene attendibili le previsioni, calcolate anche sulla scorta dei dati provvisori relativi all'esercizio 2019.

Per quanto concerne le previsioni di spesa è stato tenuto conto del loro contenimento entro i limiti delle risorse disponibili.

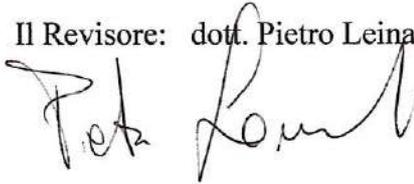
Per tutto quanto sin qui esposto, si ritiene di poter esprimere parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2020

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente: cons. Paolo Luigi Rebecchi



Il Revisore: dott. Pietro Leinardi





**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA  
DEL CONSIGLIO D'INDIRIZZO DEL 21 DICEMBRE 2019**

**DELIBERAZIONE N° 32/2019**

OGGETTO: approvazione bilancio di previsione 2020.

L'anno duemiladiciannove addì ventuno del mese di dicembre presso la sede della Fondazione in via Cao di San Marco s.n.c, si è riunito il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Risultano presenti (P) e assenti (A) i Signori:

Dott. Paolo Truzzu	Presidente	P
Avv. Giuseppe Farris	Consigliere	P
Dott. Mario Marchetti	Consigliere	P
Dott. Peppino Calleda	Consigliere	P
Avv. Giandomenico Sabiu	Consigliere	P
M° Nicola Colabianchi	Sovrintendente	P
Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente del Collegio dei Revisori	A
Dott. Pietro Leinardi	Revisore	A

Svolge le funzioni di Segretario il Sig. Giovanni Lai.

**IL CONSIGLIO D'INDIRIZZO**

*Premesso*

che con deliberazione n° 14 del 21 maggio 2019 è stata approvata la programmazione artistica 2020;

*Atteso*

che nella seduta del 12 dicembre 2019 è stata presentata al Consiglio la bozza di bilancio previsionale 2020 in attesa del prescritto parere del Collegio dei Revisori che è pervenuto in data 19.12.2019;

*Dato atto*

che la documentazione relativa al Bilancio Preventivo 2020 sottoposto ad approvazione è costituita dai seguenti documenti:

1. Relazione del Sovrintendente;
2. Stato Patrimoniale Civilistico;
3. Conto Economico Civilistico;

4. Conto Economico 2020-2022;
5. Conto Economico – Dati di dettaglio;
6. Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali;
7. Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macro aggregati;
8. Prospetto dei costi per missione;
9. Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;
10. Vincoli di finanza pubblica stabiliti per le Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica di cui all'elenco ISTAT 2017;
11. Deliberazione del CdI n° 04/2017 su pianta organica;
12. Relazione sull'attività artistica 2020 contenente le seguenti specifiche:
  - a) Stagione Lirica e di Balletto 2020;
  - b) Stagione Concertistica 2020;
  - c) Programmazione artistica sul territorio;
  - d) Stagione Lirica e di Balletto 2020 - Calendario;
  - e) Stagione Concertistica 2020- Calendario;
  - f) Stagione Lirica e di Balletto 2020 - Tabella dei prezzi abbonamenti;
  - g) Stagione Concertistica 2020 – Tabella dei prezzi abbonamenti.

***Vista***

la relazione di cui al verbale n° 423 con la quale il Collegio dei Revisori dei Conti esprime parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2020;

***Dato atto***

che il predetto verbale n° 423 del Collegio dei Revisori costituisce parte integrante del bilancio previsionale 2020;

***Sentiti***

gli interventi del Presidente, dei Consiglieri e del Sovrintendente;

***Ritenuto***

di dover esprimere la massima attenzione per la situazione patrimoniale della Fondazione dando atto che eventuali maggiori entrate di bilancio siano preferenzialmente orientate all'incremento del patrimonio;

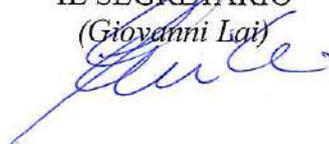
con votazione unanime legalmente espressa

**d e l i b e r a**

1. di approvare il Bilancio Preventivo 2020 il quale, unitamente agli atti indicati nella parte narrativa, costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. di dare atto che eventuali maggiori entrate di bilancio siano preferenzialmente orientate all'incremento del patrimonio della Fondazione.

IL SEGRETARIO

(Giovanni Lai)



IL PRESIDENTE

(Paolo Truzzu)

