

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2020

venerdì 31 gennaio, ore 20.30 - turno A sabato 1 febbraio, ore 19 - turno G domenica 2 febbraio, ore 17 - turno D martedì 4 febbraio, ore 20.30 - turno F mercoledì 5 febbraio, ore 20.30 - turno B giovedì 6 febbraio, ore 19 - turno L venerdì 7 febbraio, ore 20.30 - turno C sabato 8 febbraio, ore 17 - turno I domenica 9 febbraio, ore 17 - turno E

PALLA DE' MOZZI

melodramma in tre atti libretto Giovacchino Forzano musica **Gino Marinuzzi**

personaggi e interpreti

Palla de' Mozzi Elia Fabbian (31, 2, 5, 7, 9)/Angelo Veccia (1, 4, 6, 8)
Signorello Leonardo Caimi (31, 2, 5, 7, 9)/Lorenzo Decaro (1, 4, 6, 8)
Il Montelabro Francesco Verna (31, 2, 5, 7, 9)/Andrea Vincenzo Bonsignore (1, 4, 6, 8)
Anna Bianca Francesca Tiburzi (31, 2, 5, 7, 9)/Astrik Khanamiryan (1, 4, 6, 8)
Il Vescovo Cristian Saitta (31, 2, 5, 7, 9)/Luca Dall'Amico (1, 4, 6, 8)
Niccolò Luca Dall'Amico (31, 2, 5, 7, 9)/Cristian Saitta (1, 4, 6, 8)

Giomo Murat Can Güvem
Spadaccia Matteo Loi
Il Mancino Andrea Galli
Straccaguerra Giuseppe Raimondo
Il capo dei Lanzi Alessandro Busi
Una suora Elena Schirru
Un'altra suora Lara Rotili

attore e acrobata Julien Lambert

maestro concertatore e direttore Giuseppe Grazioli
Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari
maestro del coro Donato Sivo
maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia, scene e video Giorgio Barberio Corsetti e Pierrick Sorin
costumi Francesco Esposito
luci Gianluca Cappelletti
assistenti alla regia Fabio Condemi, Raquel Silva
direzione tecnica video Eric Perroys
assistenti video e manipolazioni sceniche Nicolas Sansier, Martin Pageot

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

prima esecuzione in tempi moderni

Ufficio Stampa via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia telefono +39 0704082 232-261-209 stampa@teatroliricodicagliari.it www.teatroliricodicagliari.it