

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2018

CRONOLOGIA DELLE PRESENZE A CAGLIARI DI ELIO BONCOMPAGNI

Teatro Massimo

1 marzo 1963

direttore Elio Boncompagni

pianoforti Gino Gorini, Sergio Lorenzi

Carl Maria von Weber *Il dominatore degli spiriti, ouverture op. 27*

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto in Mi bemolle maggiore per 2 pianoforti e orchestra K. 365*

Maurice Ravel *Ma mère l'oye, suite*

Igor Stravinski *L'uccello di fuoco, suite*

Anfiteatro Romano

Stagione estiva 1964

9-10 agosto

direttore Elio Boncompagni

tromba Enzo Morandini

Orchestra della Cooperativa Mario de Candia

Ennio Porrino

Tartarin di Tarascona, ouverture

Tre canzoni italiane

Concertino per tromba e orchestra

Nuraghi, tre danze primitive sarde

Sardegna, poema sinfonico

Anfiteatro Romano

Stagione estiva 1964

Il Trovatore

musica Giuseppe Verdi

interpreti Dino Dondi (*Il conte di Luna*), Maria Curtis Verna (*Leonora*), Lucia Danieli (*Azucena*),

Umberto Borsò (*Manrico*), Loris Gambelli (*Ferrando*), Anna Assandri (*Ines*), Pino Castagnoli

(*Ruiz*), Franco Squillaci (*Un vecchio zingaro*), Franco Viani (*Un messo*)

maestro concertatore e direttore Elio Boncompagni

regia Antonello Madau Diaz

coreografia Mariangela Polich

Auditorium (piazza Dettori)

21 dicembre 1966

Orchestra da Camera "Claudio Monteverdi"

direttore Elio Boncompagni

pianoforte Laura de Fusco

Manuel de Falla *El amor brujo, suite*

Camille Saint-Saëns *Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22*

Ennio Porrino *Notturmo e danza*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Quarta Sinfonia in La maggiore "Italiana" op. 90*

Teatro Massimo

6 marzo 1970

direttore Elio Boncompagni

pianoforte Maria Tipo

Gioachino Rossini *L'Italiana in Algeri: Sinfonia*

Ludwig van Beethoven *Concerto n. 2 in Si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19*

Franz Schubert *Quarta Sinfonia in do minore "Tragica" D. 417*

Auditorium (piazza Dettori)

11 maggio 1973

direttore Elio Boncompagni

soprano Margareth Baker Genovesi

contralto Giovanna Fioroni

tenore Carlo Gaifa

basso Boris Carmeli

maestro del coro Vincenzo Giannini

Gian Francesco Malipiero *Omaggio a Tersicore*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550*

Franz Joseph Haydn *Theresien-Messe in Si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra Hob. XXII:12*

19 maggio 1973, **Nuoro**

22 maggio 1973, **Iglesias**

direttore Elio Boncompagni

musiche Wolfgang Amadeus Mozart, Ennio Porrino

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione concertistica 2017

24-25 febbraio

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Elio Boncompagni

contralto Sara Mingardo

maestro del coro Gaetano Mastroiaco

Johannes Brahms *Ouverture in re minore "Tragica" op. 81*

Robert Schumann *Nachtlied op. 108*

Johannes Brahms *Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53*

Robert Schumann *Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 97*

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione concertistica 2018

2-3 novembre

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Elio Boncompagni

Modest Musorgskij *Una notte sul Monte Calvo, poema sinfonico (1886)*

Sergej Prokof'ev *Lieutenant Kijé, suite op. 60*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Quarta Sinfonia in fa minore op. 36*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, “La lirica in Sardegna”, EDES 1983

Maria Satta Mognorani, “Lo spettacolo nella Cagliari turistica”, Studiograf 1988

Franco Ruggieri, “Storia del Teatro Civico di Cagliari”, Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, “Diorama della musica in Sardegna”, Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell’edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

“L’Unione Sarda”, collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala